

Employability

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்

முதலாமாண்டு- முதல் பருவம்

(2017-2018ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

Course: பகுதி-III துணைப்பாடம்-Iதமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - I	Course Code: 117AQ1
Semester: I	No. of Credits: 4
No. of hours : 90	C:T-75:15
CIA Max. Marks: 25	ESE Max. Marks: 75

C: Contact hours, T:Tutorial

Course Objectives:

- தமிழிலக்கியம் பயிலும் மாணவியருக்குத் தமிழக வரலாறு பற்றி அறிவுறுத்தல்
- தமிழக மக்களும், அவர்தம் பண்பாடும் பற்றி அறிவூட்டுதல்.
- தமிழ் இலக்கியங்கள் தோன்றியமைக்கான சமுதாயப் பின்னணிகளைக் கற்பித்தல்.
- தமிழக வரலாற்றின்வழி இலக்கியம் பயிலும் மாணவியரின் தமிழறிவை வளப்படுத்துதல்.

Course Outcomes: On completion of the Course the student will be able to

CO	Statement	Bloom's Taxonomy level
CO1	நிகழ்காலத்தில் கிடைக்கும் புதைப்பொருட்களைக் கொண்டு நாட்டின் புராதனச் சிறப்பை அறிதல்.	R
CO2	பிறநாட்டு வாணிகத் தொடர்பு மூலம் நாகரிகம், பண்பாடு, வாணிகம் போன்றவற்றை மேம்படுத்த வழிவகை செய்தல்.	R
CO3	வாழ்க்கையில் மறைந்து போன உணவுமுறை, பழக்கவழக்கம், திருமணமுறை, அணிகலன்கள் ஆகியவற்றை அறிந்து நடைமுறையில் பின்பற்ற உதவுதல்.	A
CO4	பண்டைய தமிழர்களின் ஆட்சித்திறம், வீரம், வாழ்வியல் முறைகளை அறிந்து கொள்வதன் வாயிலாகத் தன்னலமின்றியும் நாட்டுப்பற்றுடனும் வாழ்தல்.	A
CO5	பண்டைய மக்களின் வாழ்வியலை அறிவதன் மூலம் வாழ்க்கை மேம்பாட்டு நிலையை வளர்த்தல்.	R
CO6	தமிழக வரலாற்றுக்கான சான்றாதாரங்களையும் அயல்நாட்டு வாணிகத் தொடர்புகளையும் இலக்கியங்களையும் கலைப் பண்பாடுகளையும் அரசியல் நிர்வாகங்களையும் அறியச் செய்தல்.	R

R-Remembrance U –Understanding A-Apply

Syllabus:

அலகு - I	15 மணி
வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம்-தமிழகத்துக் கல்வெட்டுகளும் செப்பேடுகளும்- பாண்டிய சோழப் பேரரசு காலம்- மத்திய காலம்-பிற்காலம் -நாகரிகமும் பண்பாடும் -பழந்தமிழ் நாட்டின்எல்லைகள்- பருவகாற்றுக்கள்- தமிழகத்து எல்லைகள்-லெமூரியரின் தோற்றம்- கோலேரியர்-புதிய கற்காலம்- ஐ.மகாதேவன் கருத்து-ஆரிய சிந்துவெளி நாகரிகங்கள் ஒப்பீடு	

அலகு -II	15 மணி
அயல்நாட்டு வாணிகத்தொடர்பு- எகிப்து - கிரேக்கம் -ரோம் -மத்தியதரைக்கடல் நாடுகள்- மேலைநாடுகள் - தமிழர், ஆரியர் கல்வி- அகத்தியர்- பௌத்தமும், சமணமும் -ஆரியர்	

தமிழர்களாக மாறுதல்- முச்சங்கம்-இறையனார் களவியல்- அரிக்கமேட்டு புதைப்பொருள்- எட்டுத்தொகை,பத்துப்பாட்டு - கலித்தொகை - பரிபாடல் - திருமுருகாற்றுப்படை - நெடுநல்வாடை - தொல்காப்பியர் காலம் - ஐயர்,ஓரை எனும் சொல்

அலகு-III

15 மணி

தொல்காப்பியம் இடைச்சங்க காலம்- பதினெண் கீழ்க் கணக்கு-களப்பிரர் குடியேற்றம் இலக்கியநடை வேறுபாடு- களவழி-திருக்குறள்- சிலப்பதிகாரமும்,மணிமேகலையும் - சோதிடநூலின் கால கூறுபாடு- முதல்,கரு,உரி- களவு-திருமணம் நடைபெறும் முறை - இல்வாழ்க்கை பற்றி சான்றோர் கருத்து- பண்டைய மக்களின் வாழ்வியல்- உணவு முறை- உடை- அணிகலன் உறையுள்

அலகு-IV

15 மணி

வாணிகம் - விளையாட்டுகள் -கலைகள் -கல்வி- குலங்கள்- மொழி- அரசியல்- மூவேந்தர்களின் ஆட்சி முறை -ஊராட்சி-நகராட்சி- கடவுளும் சமயமும் - அரசு பரம்பரை - குறுநில மன்னர்கள் - இலங்கை - சங்க காலத்தின் இறுதி - களப்பிரர்கள் -திராவிட சங்கம் - பௌத்த,சமண கொள்கை -பல்லவர்கள் - சிவஸ்கந்தவர்மன்- சிம்மவர்மன் -சிம்மவிஷ்ணு - முதலாம் நரசிம்மவர்மன்-இரண்டாம் மகேந்திரவர்மன் - இரண்டாம் நரசிம்மவர்மன் -இரண்டாம் நந்திவர்மன்-மூன்றாம் நந்திவர்மன்

அலகு-V

15 மணி

மலை வண்ண ஒவியம்-சோழர்கள்- ரேனாண்டுச் சோழர்கள்- பாண்டியர்கள் :ஏழு எட்டாம் நூற்றாண்டுகளில்- கொங்கு நாடும், சேர நாடும் -குறுநில மன்னர்கள் - முத்தரையர்கள் - இருக்குவேளிர்- அதியமான்- சிற்றரசர்கள்-சமயம் (திருநாவுக்கரசர்,திருஞானசம்பந்தர்,சுந்தரர்)- ஆழ்வார்கள் -மாணிக்கவாசகர்- நந்தி கலம்பகம் -சிற்பம்- அரசியல் -தானமுறைகள் -ஊராட்சி முறைகள் -கோயில்

Books for study:

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I -V	தமிழக வரலாறுமக்களும்பண்பாடும்	கே. கே. பிள்ளை	உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,மறுபதிப்பு 2016.

Books for Reference:

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I -V	சமுதாயமும் பண்பாடும்	அ.மு. பரமசிவானந்தம்	மணிவாசகர் பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு, 1988.
IV	பல்லவர் வரலாறு	மா. இராசமாணிக்கம்	கழக வெளியீடு.
IV-V	களப்பிரர் ஆட்சியில் தமிழகம்	மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி	மக்கள் வெளியீடு,சென்னை, 1976.

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்

முதலாமாண்டு- இரண்டாம் பருவம்

(2017-2018ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

Course:பகுதி-III துணைப்பாடம்- II –தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் -II	Course Code: 217AQ2
Semester: II	No. of Credits: 4
No. of hours : 90	C:T-75:15
CIA Max. Marks: 25	ESE Max. Marks: 75

C: Contact hours, T:Tutorial

Course Objectives:

- மூவேந்தர் ஆட்சிச் சிறப்பு, சமுதாயப் பின்புலம், தமிழக நிலை பற்றி அறிவுறுத்தல்.
- ஐரோப்பியர் வரவினால் தமிழக வரலாற்றில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள், பண்பாட்டுப் பதிவுகளைக் கற்பித்தல்.
- இருபதாம் நூற்றாண்டு வரையிலான தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் பற்றிக் கற்பித்தலின்வழி சமூக, பண்பாட்டு அறிவினைப் பெறச் செய்தல்.
- அரசியல், பொருளாதார மாற்றங்கள் குறித்த பதிவுகளைக் கற்பித்தல்.

Course Outcomes: On completion of the Course the student will be able to

CO	Statement	Bloom's Taxonomy level
CO1	தமிழகத்தை ஆண்ட மன்னர்களின் படைத்திறன் நிர்வாகத் திறன் கோயில்களின் தொன்மைச்சிறப்பு ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளல்	R
CO2	கலைகளின் வளர்ச்சி மற்றும் பழக்கவழக்கங்களை அறிந்திருத்தல்	R
CO3	வேற்று நாட்டவர் படையெடுப்பால் தமிழகத்தில் ஏற்பட்டப் பூசல்களையும் மாறுதல்களையும் அறிந்து கொள்ளல்	R
CO4	இந்தியாவிற்குள் அந்நியர் வருகையால் ஏற்பட்ட நன்மைத் தீமைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்	R
CO5	இந்தியாவின் விடுதலைக்கு முன்னரும் பின்னரும் தமிழகத்தின் நிலைப்பாடு குறித்து அறிந்திருத்தல்	U
CO6	தமிழர்களுடைய அரசியல் பொருளாதார சமூக மாற்றங்களை அறிந்து கொள்ளல்	R

R-Remembrance U –Understanding A-Apply

Syllabus:

அலகு -I	15 மணி
விசயாலாய சோழன் - முதலாம் ஆதித்தன் - பராந்தகன் - வாணகோவரின் ஆட்சிப்பரப்பு தக்கோலத்துப் போர் - கண்டராதித்தன் - சுந்தர சோழன் - இராசராசன் - குடநாட்டு போர் - கீழை சாளக்கர் போர் -முதலாம் ராசேந்திரன் - கங்கை சமவெளி போர் - முதலாம் ராசாதிராசன் - கொப்பப் போர் - ராசமகேந்திரன் -வீரராசேந்திரன் - முதலாம் குலோத்துங்கன் - ஆட்சியும் போர்த்திறனும் - விக்किரம சோழன் - இரண்டாம் குலோத்துங்கன் - இரண்டாம் இராசராசன் - மூன்றாம் குலோத்துங்கன் - மூன்றாம் இராசராசன் - மூன்றாம் இராசேந்திரன் - கோப்பெருஞ்சிங்கன் - பாண்டியர்கள் - வேளம் பிரித்தல் - சோழர் கோயில்கள் - படைகள் -அரசனின் ஆணை – ஆட்சி முறைகள் - நீதிமன்றமும் தீர்ப்புகளும் - உதிரப்பட்டி கிராம நிர்வாகம்	

அலகு -II**15 மணி**

குழுக்களுக்கு இட்ட பெயர் - குடும்ப வாரிய உறுப்பினரின் தகுதிகளும் தேர்ந்தெடுக்கும் முறைகளும் -வாரிய பெருமக்கள் - சபையின் செயல்பாடுகள் - பொன்வாரியம் - வரிகள் - வரிவிலக்கு - சாதிப்பிரிவுகள் -பிராமணர்களுக்கு அளிக்கப்பட்ட சலுகை - சோழர்கால மக்கள் - கல்லி, கலைகளிலும் சிறந்தவர்களாகவும் திகழ்தல் - வலங்கை இடங்கைக் குலங்கள் - பிற குலங்கள் - பறையர் - பிராமணர் - வேளாளரை எதிர்த்த கலகம் - நெஞ்சில் குமுறல் - பெண்கள் - தேவரடியார் - அடிமைத் தொழில்- கட்டடங்களும் சிற்பங்களும் - ஓவியக்கலை - மன்னர்களின் அரண்மனைகள் - அணிகலன்கள் - ஆடைகள் - உணவு வகைகள் - ஒப்பனைக்கலை - இசைக்கலை - மற்ற கலைகள் - திருமணம் - நம்பிக்கைகள் - பழக்கவழக்கங்கள் - பொழுது போக்கு -மருத்துவம் - மடங்கள் - சமயம் - கடவுள்கள் - சைவத் திருமுறைகள் - வைணவம் -வேண்டுதல் - இலக்கியம் - அவ்வையார் - புகழேந்தி - கோவைகள் - சமண காவியங்கள்

அலகு -III**15 மணி**

பெரியபுராணம் - மெய்கண்டார் - வைணவ இலக்கியம் - உரையாசிரியர் - பாண்டியர் ஏற்றும் - முதல்சடையவர்மன் - சடையவர்மன் பராந்தகன் - இராசசிம்மன் - மாறவர்மன் சுந்தர பாண்டியன் - சடையவர்மன்சுந்தர பாண்டியன் - மாறவர்மன் குலசேகர பாண்டியன் -பாண்டிய உள்நாட்டுப் போர் - மதுரையில் சுல்தான்ஆட்சி - விசய நகர ஆட்சி -கிருஷ்ண தேவராயன் - வேலூர் நாயக்கர் - செஞ்சி நாயக்கர்கள் -தஞ்சைநாயக்கர் - மதுரை நாயக்கர்கள் - பிற்கால பாண்டியர்கள் நாயக்கர்கள் ஆட்சி - பிரெஞ்சு ஆங்கிலேயர்புகுதல் - இராமராயன் மூன்றாம் சீரங்கன் - மதுரை திருமலை நாயக்கர் - செஞ்சி - தஞ்சாவூர் நாயக்கர்கள் -மராட்டியர்கள் - மதுரை நாயக்கர்கள் - மீனாட்சி -பிராமணர்கள் - முஸ்லிம்கள் - கைக்கோளர்கள் - வலங்கை - இடங்கை பூசல்கள் - பறையர்கள் - தேவரடியார்கள் - சில பழக்கவழக்கங்கள்

அலகு -IV**15 மணி**

இலக்கியம் - வில்லி பாரதம் - கச்சியப்ப சிவாச்சாரியார் - காளமேகப் புலவர் - சித்தர் பாடல்கள் -குமரகுருபுரர் - சமயம் - வீரமாமுனிவர் - ஆனந்தரங்கம் பிள்ளை நாட்குறிப்பு - தியாகராச சுவாமிகள் -சித்தர்கள் - சோதிடம் நூல்கள் - பச்சையப்ப முதலியார் - போர்த்துக்கீசியர் - கிருத்து சமயம் பரப்புதல் -டச்சக்காரர்கள் - டேனியரும் பிரெஞ்சுக் காரர்கள் - கிழக்கிந்தியக் கம்பெனி - மராட்டியர் முதல் கருநாடகப் போர் - இரண்டாம் கருநாடகப் போர் - மைசூர் போர்கள் - பாளையக்காரரின் கிளர்ச்சிகள் - 19-ஆம் நூற்றாண்டு அரசியல் வேலூர் கலகம் - ரயத்து வாரி முறை - மாகாணம் பிரித்தல் - ரெவினியூபோர்டு - நீதிச் சீர்திருத்தக் குழு ஒன்று - சட்ட ஒழுங்கமைப்பு -நாணயங்கள் - விக்டோரியா அறிக்கை - சென்னை மாநகராட்சி - ரயில்பாதை அமைப்பு - நீதிமன்ற கட்டமைப்பு - சில தீய பழக்க வழக்கங்கள் - குலப்பூசல்கள் - வலங்கை இடங்கைப் பூசல்கள் -

அலகு -V**15 மணி**

கல்வி -சமயம் -தமிழ் இலக்கியம் -மொழி ஆராய்ச்சி - திவ்விய ஞான சபை -பஞ்சம் சித்திரவதை- துறைமுகம் - அயல்நாடு சென்ற இந்தியர்கள் - இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் - 20 ஆம் நூற்றாண்டு தமிழகம் - ஹோம்ரூல் இயக்கம் - இரட்டையாட்சி- ஒத்துழையாமை இயக்கம் - பிராமணர் அல்லாதவர்கள் சுயராச்சியப் பேரிகை - தென்னிந்திய நலச்சங்கம் - மாண்டேகு செம்ஸ் போர்டு சீர்திருத்தம் - இந்து அறநிலைக் கட்டுப்பாடு சட்டம் - வைக்கம் சத்தியாகிரகம் - வ.வே.சு.ஐயர் குருகுலம் - சுயமரியாதை கட்சி -சைமன் கமிஷன் - காங்கிரஸ் - உப்புச் சத்தியாகிரகம் - இந்திய அரசாங்கத் திருத்தச் சட்டம் - விடுதலைக்கு பின் தமிழகம் - மாநிலங்களைப் பிரித்தல் - அண்ணாதுரை பதவியேற்றம் - எம்.ஜி. இராமச்சந்திரன் - பொருளாதார வளர்ச்சி - உழவுத் தொழில் - சுதந்திரத்திற்குப் பின் - நெய்வேலி பழுப்பு நிலக்கரித்திட்டம் - நிலங்களைப் பங்கிடுதல் - பல்கலைக் கழகங்கள் தொடங்குதல் - இருபதாம் நூற்றாண்டு தமிழின் நிலை -நாவல்கள் - நாடகம் - நாட்டியம் - இசை - தமிழ் எழுத்துகள் - அயல்நாடுகளில் தமிழ் வளர்ச்சி

Books for study:

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I-V	தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும்	கே. கே. பிள்ளை	உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், மறுபதிப்பு, 2016.

Books for Reference:

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I	பிற்காலச் சோழர் வரலாறு,	தி. வை. சதாசிவ பண்டாரத்தார் ரூ இராமாசாமி	சங்கப் பலகை வெளியீடு, சேலம், 2008.
V	20-ம் நூற்றாண்டு வரலாறு	ஐ. சண்முகநாதன	பூம்புகார் பதிப்பகம், 2008.
III	மதுரை நாயக்கர் வரலாறு,	பரந்தாமனார்	பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு -2004.

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்

இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

(2017-2018ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

Course:பகுதி IIIதுணைப்பாடம் IIIதமிழ் இலக்கிய வரலாறு I	Course Code:317AQ3
Semester: III	No. of Credits: 4
No. of hours : 90	C:T-75:15
CIA Max. Marks:25	ESE Max. Marks: 75

C: Contact hours, T:Tutorial**Course Objectives:**

- ❖ செவ்வியல் தகுதி பெற்ற தமிழிலக்கியங்களை சங்ககாலம் முதல் இக்காலம் வரை வரலாற்று நோக்கில் கற்பித்தல்.
- ❖ வரலாற்றுப் பின்னணியில் இலக்கியம் வளர்ந்த செழுமையை அறிவுறுத்தல்
- ❖ மாணவிகளுக்கு தமிழ் இலக்கியத்தின் மீது ஆர்வத்தைத் தூண்டுதல்
- ❖ போட்டித் தேர்வுகளுக்குத் தயார்படுத்துதல்.

Course Outcomes: On completion of the Course the student will be able to

CO	Statement	Bloom's Taxonomy level
CO1	கால வாரியாக இலக்கியத்தின் வளர்ச்சிக்கூறுகளை அறிந்துகொள்ளல்.	R
CO2	சங்க இலக்கியத்தின் மூலம் இல்லற அறம், உயர்ந்த ஒழுக்கம், வாழ்வியல் நெறிமுறைகளைக் கற்றிருத்தல்.	A
CO3	சமகாலச் சான்றோரின் படைப்புகளை முன் வைத்து புதிய படைப்புகளை உருவாக்குதல்.	A
CO4	பக்தி இலக்கியம் தோன்றிய வரலாற்றினையும் தமிழுக்குப் பிற மதங்கள் செய்த தொண்டுகளையும் நாயன்மார்கள் ஆழ்வார்களின் வாழ்வியலையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.	U

CO5	பிற சமயம் சார்ந்த இலக்கியங்களின் வரலாறு,சமீபகாலம் வரையான இலக்கியப் படைப்பாசிரியர்கள் குறித்து அறிந்து கொள்ளல்.	U
CO6	இலக்கியத்தின் செழுமையினை உணர்ந்து கொள்ளல்	A

R-Remembrance U –Understanding A-Apply

Syllabus:

அலகுI:	(15 மணி)
தமிழின் தொன்மை களப்பிரர் காலம் - பல்லவர் காலம் - சோழர் காலம் - பாண்டியர் காலம் - ஐரோப்பியர் காலம் - சங்கமரபும் சங்க இலக்கியங்களும் - தொல்காப்பியம் - பத்துப்பாட்டு - ஆற்றுப்படை நூல்கள் - அகநூல்கள்.	

அலகுII:	(15 மணி)
எட்டுத்தொகை - சங்க இலக்கியச் சிறப்புகள் - புலவர்கள் - அகம்-புறம் - வருணனை - உவமைகள் - உயர்ந்த உண்மைகள் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்	

அலகுIII	(15 மணி)
ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் - பெருங்கதை - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - அந்தாதி - உலா - கலம்பகம் - கோவை - குறவஞ்சி - சதகம் - தூது - பரணி - பள்ளு - பிள்ளைத்தமிழ்	

அலகுIV :	(15 மணி)
சைவமும் தமிழும் - பன்னிரு திருமுறைகள் - சாத்திரங்கள் - காப்பியங்கள் - புராணங்கள் - வைணவமும் தமிழும் - பக்திப் பாசரங்கள் -ஆழ்வார்கள் - காவியங்கள் - பிற இலக்கியங்கள் - பௌத்தமும் தமிழும்	

அலகு V:	(15 மணி)
சமணமும் தமிழும் - இஸ்லாமும் - காப்பியங்கள் - சீறாப்புராணம் - இராஜநாயகம் - சிற்றிலக்கியங்கள் - புதுவகை இலக்கியங்கள்.	

Books for study:

Unit	Name of the Book	Authors	Publisherswith Edition
I -V	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	அ.கா.பெருமாள்-எஸ்.ஸ்ரீ குமார்	விஜயாபதிப்பகம்,கோவை. மறுபதிப்பு 2012

Books for Reference:

Unit	Name of the Book	Authors	Publisherswith Edition
I -V	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	முனைவர். ஹரி விஜயலட்சுமி	என்னெஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ்
I -V	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	முனைவர். சி.சேதுராமன்	விஜயா பதிப்பகம்,கோவை. மறுபதிப்பு 2012

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்
இரண்டாமாண்டு – நான்காம் பருவம்
(2017-2018ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

Course:பகுதிIIIதுணைப்பாடம்IVதமிழ் இலக்கிய வரலாறு - II	Course Code:417AQ4
Semester: IV	No. of Credits: 4
No. of hours :90	C:T -75 :15
CIA Max. Marks: 25	ESE Max. Marks: 75

C: Contact hours, T:Tutorial

Course Objectives:

- ❖ தமிழ் இலக்கியத்தின் பிற்கால வளர்ச்சி நிலைகளைத் தெரிவித்தல்
- ❖ சமயங்களின் வளர்ச்சி இலக்கியத்தில் ஏற்படுத்திய தாக்கம் பற்றி அறிவித்தல்
- ❖ தற்கால இலக்கியங்களின் போக்கு பற்றிய அறிவினைப் பெறச் செய்தல்.
- ❖ இலக்கிய வரலாற்றை கற்பதன் வாயிலாக போட்டித் தேர்வுகளுக்குத் தயார் செய்தல்.

Course Outcomes: On completion of the Course the student will be able to

CO	Statement	Bloom's Taxonomy level
CO1	தமிழ்மொழியில் உள்ள இலக்கண நூல்களின் வகைகளை அறிந்து கொள்கின்றனர்.	A
CO2	தமிழ்மொழியில் ஏற்பட்ட மாற்றம் மற்றும் வளர்ச்சிக் கூறுகளை உணர்ந்து கொள்கின்றனர்.	U
CO3	தமிழ்மொழியின் வளர்ச்சியில் ஈடுபட்ட அறிஞர்களின் பணிகளைத் தெரிந்து கொள்கின்றனர்.	U
CO4	கதை இலக்கியங்களில் கையாளப்பட்ட உத்திகள்,வளர்ச்சிகளை இனங் காண்கின்றனர்.	R
CO5	இலக்கிய இயக்கங்கள்,கோட்டுபாடுகள் வளர்ந்துள்ள நிலையை அறிந்து கொள்கின்றனர்.	A
CO6	இலக்கியங்களின் கால வரையறை அறிந்து கொள்கின்றனர்.	A

R-Remembrance U –Understanding A-Apply

Syllabus:

அலகு I:	(15 மணி)
இலக்கண நூற்கள் - ஐந்திலக்கணம் - எழுத்து, சொல் - அணி- பிற இலக்கணங்கள் - நிகண்டுகள் - உரையாசிரியர்கள் - சித்தர்கள் - நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் - பழமரபுக் கதைகள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள்	

அலகு II	(15 மணி)
இசைத்தமிழ் - இசைப்புலவர்கள் - உரைநடை - மணிப்பிரவாளம் - 16-18-ஆம் நூற்றாண்டு - தனித்தமிழ் இயக்கம் - புலவர்கள் சிலர்.	

அலகு III:	(15 மணி)
தமிழ் அறிஞர்கள் சிலர் - சுந்தரனார் - உ.வே.சா. - ஆபிரகாம் பண்டிதர் - மறைமலையடிகள் - கே.என். சிவராச பிள்ளை - பண்டிதமணி - டி.கே. திதம்பரநாத முதலியார் - திரு.வி.க.- கா.சு.	

பிள்ளை – மயிலை சீனி வேங்கடசாமி – தெ.போ. மீனாட்சி சுந்தரனார் - மரபுக்கவிதை – புதுக்கவிதை.

அலகு IV: (15 மணி)
 சிறுகதை – நாவல் - துப்பறியும் நாவல்கள் - சரித்திர நாவல்கள் - நாடகம் - மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்கள் - விடுதலை இயக்க நாடகங்கள் - இலக்கிய நாடகங்கள் - பிற நாடகங்கள்

அலகு V: (15 மணி)
 ஈழத்து இலக்கியங்கள் - புராணங்கள் - தமிழ் அறிஞர்கள் - நாடகங்கள் - கவிதை – சிறுகதை – நாவல் - இலக்கிய இயக்கங்கள் - செவ்வியல் - புனைவியல் - லோகாயதம் - பொருள் முதல் வாதம் - அறிவு வாதம் - காந்தீயம் - பயன்வழிக் கொள்கை – படிமவியல் - குறியீட்டியல் - இருத்தலியம் - மார்க்சியம் - யதார்த்தவாதம் - அமைப்பியல் வாதம் - பின் நவீனத்துவம்.

Books for study:

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I-V	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	அ.கா பெருமாள் - எஸ்.ஸ்ரீ குமார்	சுதர்சன் புகல்ஸ் , நாகர்கோவில்,மறுபதிப்பு 2017

Books for Reference:

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I-V	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	முனைவர் ஹரி விஜயலட்சுமி	என்னெஸ் பப்ளிகேன்ஸ் உடுமலை.மறுபதிப்பு 2017
I-V	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	முனைவர் சி. சேதுராமன்	சாகித்யஅகாடெமி வெளியீடு. முதற்பதிப்பு 2012
I-V	வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	முனைவர் தி.பாக்யமேரி	நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ். மறுபதிப்பு 2016

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்
 இரண்டாமாண்டு –நான்காம் பருவம்
 (2017-2018ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

Course: பகுதி IV Skill Enhancement Course II ஆட்சித்தமிழ்	Course Code: 417QS2
Semester: IV	No. of Credits: 3
No. of hours : 45	C:T– 38 :7
CIA Max. Marks: 60	

C: Contact hours, T:Tutorial

Course Objectives:

- ❖ தமிழ் ஆட்சி மொழியாவதன் இன்றியமையாமையும் பயனும் குறித்து விளக்குதல்
- ❖ ஆட்சி மொழி சொற்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- ❖ ஆட்சிமொழியினால் தமிழ்மொழியினை பாதுகாத்தல்.

Course Outcomes: On completion of the Course the student will be able to

CO	Statement	Bloom's Taxonomy level
CO1	தமிழ் ஆட்சி மொழிக்கான விழிப்புணர்வை அடைகின்றனர்.	A
CO2	தமிழ் வளர்ச்சிக்குத் துணை புரியும் நூல்களை அறிகின்றனர்.	R
CO3	மொழிபெயர்ப்பு அகராதிகள் உருவாக்கும் திறன் உடையவராகின்றனர்.	U
CO4	கலைச்சொல்லாக்க அகராதிகளை உருவாக்கும் ஆற்றல் உடையவராகின்றனர்.	A
CO5	மொழிபெயர்ப்புத் திறன் உடையவர்கள் ஆதல்	A
CO6	ஆட்சிமொழியின் இன்றியமையாமையும், பயனையும் அறிந்து கொள்ளல்.	U

R-Remembrance U –Understanding A-Apply

Syllabus:

அலகு I:	(8 மணி)
ஆட்சி மொழித்திட்டம் -தமிழ் ஆட்சி மொழி விழிப்புணர்வு – பயன்படுத்தியுள்ள சொற்கள் கழகங்களும் தொண்டும் - ஆங்கில ஆதிக்கம்- ஆட்சிமொழித் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்- தாய்மொழி உரிமை - தமிழ் ஆட்சி மொழி.	

அலகு II:	(8 மணி)
சட்டங்கள் - ஆணைகள்- ஆட்சி மொழித்திட்டச் செயற்பாடு - ஆட்சி மொழிக் குழுவின் பணிகள்- மொழிபெயர்ப்பு தொடர்பான பணிகள்- தமிழ்த் திட்டம் தொடர்பான பயிற்சி வகுப்புகள் -ஆய்வுப் பணிகள்- ஆட்சி மொழியும் -தமிழ் வளர்ச்சித் துறையும் - தமிழ் வளர்ச்சித் துறையும் துணை நூல்கள் தயாரிப்புப் பணியும்.	

அலகு III:	(8 மணி)
திட்டச் செயலாக்க நிலை - மொழிபெயர்ப்பு –அகராதிகள் - பயிற்சி –தட்டச்சு மாற்றம் - ஆய்வு- மொழித்திட்டக் கருத்தரங்கங்கள் - ஊர் மற்றும் தெருப்பெயரமைப்பு	

அலகு IV:	(7 மணி)
கலைச்சொற்கள் -மொழிபெயர்ப்பும் சொல்லாக்கமும் - சொல்லாக்க நிலையில் காரணப்பெயர்கள் நிறுவனங்களின் பங்கு -இதழ்களின் பங்கு –புதுச்சொல்லாக்கம் -காலத்திற்கேற்ற சொல் வடிவம்.	

அலகு V :	(7 மணி)
மொழியாக்கம் -மொழியாக்கத்தின் இன்றியமையாமை -இலக்கியங்கள் -வழங்கும் சொற்கள் -தமிழ் இலக்கண மரபு –அரசுப் பணியில் மொழிபெயர்ப்புத்துறை –சட்டமன்றமும் - மொழிபெயர்ப்பும் - சட்டமொழி ஆணையத்தின் மொழிபெயர்ப்புப் பணிகள் -சிக்கல்களும் - தீர்வுகளும்-நீதிமன்றத்தில் தமிழ்	

Books for study:

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I –V	ஆட்சித்தமிழ்	டாக்டர். த. பெரியாண்டவன்	வளர்தமிழ்ப்பதிப்பகம் சென்னை. மூன்றாம் பதிப்பு -2004

Books for Reference:

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I –V	தமிழ் ஆட்சிமொழி சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்	டாக்டர்.மலையமான்	அன்புப் பதிப்பகம், சென்னை.
I –V	தமிழ்மொழி ஆட்சிமொழிகல்விமொழி	இரா.பெ.கண்ணகி	நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்(பி)சென்னை.
I –V	கலைச் சொல்லாக்கம்	இராதா செல்லப்பன்	நாவல் ஆர்ட் பிரிண்டர்ஸ்,சென்னை. 1985

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்

மூன்றாமாண்டு - ஆறாம் பருவம்

(2017-2018ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

Course: பகுதி IV Skill Enhancement Course அரசுத்தேர்வில் தமிழ்	Course Code: 617QS4
Semester: VI	No. of Credits: 3
No. of hours : 45	C:T-38:7
CIA Max. Marks: 60	

C: Contact hours, T:Tutorial

Course Objectives:

- மாணவியரைப் போட்டித் தேர்வுகளுக்குத் தயார்படுத்துதல்.
- போட்டித்தேர்வுகளில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு தொடர்பான வினாக்கள் பெரும்பங்கு வகிப்பதால் அவைகளுக்கு எளிமையாக விடையளிக்கும் வகையில் கற்பித்தல்.
- இலக்கணத்தை எளிமையாகக் கற்பித்தல்.
- போட்டித் தேர்வுகளில் இடம்பெறும் இலக்கணம் தொடர்பான வினாக்களிலும் முழு மதிப்பெண்கள் பெற வழிவகை செய்தல்

Course Outcomes: On completion of the Course the student will be able to

CO	Statement	Bloom's Taxonomy level
CO1	இந்தியமொழிக் குடும்பங்களின் வரலாறுகளை அறியச் செய்தல்.	R
CO2	தமிழ் எழுத்துக்களின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சியினை உணர்த்துதல்.	R
CO3	தமிழ்மொழியின் வரலாறு மற்றும் வளர்ச்சியினை தெரிந்து கொள்ளுதல்.	U
CO4	தமிழில் உள்ள உருபனியல் மற்றும் தொடரியலை அறிந்து கொள்ள வகை செய்தல்	A
CO5	தமிழில் உள்ள பெயர்த் தொடர் அமைப்புமுறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.	R
CO6	மொழியின் பெருமையை உணர்த்துதல்.	A

R-Remembrance U –Understanding A-Apply

Syllabus:

அலகு :I	8மணி
இந்திய மொழிக்குடும்பங்கள் - இந்திய மொழிகளின் வரலாறு - இந்தோ ஆரிய மொழிகள்- திராவிட மொழிக் குடும்பம் - திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள் - தென் திராவிட மொழிகளில் தமிழ் - தமிழும் திராவிடமும் - வட திராவிட மொழிகள் - தமிழ் - தொல்காப்பியம் -சங்க இலக்கியம் - தமிழ்நாட்டு அறிஞர்கள் - பிற நாட்டு அறிஞர்கள் - பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் -சங்க இலக்கியத்தில் வினையெச்சங்கள் - கூட்டு வினையெச்சங்கள் - தொல்காப்பிய உரைகாரர்களும்-வினையெச்சங்களும் - வினையெச்சங்கள் அடுக்கி வருதல்.	

அலகு :II	8மணி
தமிழ் எழுத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஓவியம் மற்றும் பானை ஓடுகளில்காணப்பெறும்உருவ எழுத்துக்கள் - இலங்கை முத்திரை உருவம் - பண்டைத் தமிழ்எழுத்துகளோடு காணப்பெறும் உருவங்கள்.	

அலகு :III	8மணி
தமிழ்மொழி வரலாறு - தமிழின் தொல் வரலாறு - தென் திராவிட மொழிகள் - தமிழ்மொழி வரலாறு - தமிழ்மொழி வரலாற்றுக் காலக் கட்டங்கள் - தற்கால தமிழின் வளர்ச்சி - தமிழ் வளர்ச்சி ஒரு பார்வை - கலைச்சொல்லாக்கம் - தமிழ் வளர்ச்சி அமைப்புகள்	

அலகு :IV	7மணி
தொல்காப்பியம் - எழுத்து, சொல், பொருளமைப்பு முறை - எழுத்து, சொல், பொருள் தொல்காப்பியமும் ஒலி, சொல்,தொடரியலும் - ஒலி ஆய்வு முறைகள் - தமிழொலிகளின் பிறப்பு விளக்கம் - தமிழ் உருபனியலும் தொடரியலும் - தலைமை இலக்கண கூறுகள் - பின்னூறு - மரபிலக்கணவழித் தொடரியல் - சொற்களின் இருவகைச் சேர்க்கை முறைகள் -மரபிலக்கண நெறியில் தொடரியல் - தொடர்நிலையில் பகுப்பாய்வு - அண்மை உறுப்பு பகுப்பாய்வு- தொடரமைப்பிலக்கணம் - விதிகளின் மூலம் தொடர்களை வருவிக்கும் முறைகள் - தொடரமைப்புப் பகுதி.	

அலகு :V	7மணி
பெயர்த்தொடர் அமைப்பு - அடை - அடைகொளி - மொழி - மொழியின் பெருமை -எழுத்தும் பேச்சும் - கிளைமொழி - கிளைமொழிகளின் தோற்றம் - இலக்கியக் கிளைமொழி கிளைமொழிப் பாகுபாடு. - கிளைமொழி ஆய்வு.	

Books for study:

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I-V	தமிழ் மொழி வரலாறு (இந்திய ஆட்சிப்பணித்தேர்வு-தாள்:1)இயக்குநர்	முனைவர். ம. இராசேந்திரன்	தமிழ்வளர்ச்சிஇயக்ககம், குறளகம்,சென்னை.1999

Books for Reference:

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
III	UGC NET, தமிழ்த்தாள் - III		சக்தி பப்ளிஷிங் ஹவுஸ்
V	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	முனைவர் சி.சேதுராமன்	பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், முதற்பதிப்பு. 1973

I,III	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	டாக்டர் சொ. புரமசிவம்	பட்டுப் பதிப்பகம் முதற்பதிப்பு. 1966.
IV	நற்றமிழ் இலக்கணம்	டாக்டர். பொற்கோ	நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை.முதற்பதிப்பு. 1973.
II	தமிழிலக்கிய வரலாறு	ச.வே. சுப்பிரமணியன்	மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை முதற்பதிப்பு. 1999.
IV	தமிழிலக்கண கையேடு	கமலா தியாகராஜன்	அநுராகம், முதற்பதிப்பு. 2002

Entrepreneurship

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்
மூன்றாமாண்டு –ஐந்தாம் பருவம்
(2017-2018ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

Course: பகுதி III முதன்மைப்பாடம் XII படைப்புக்கலை	Course Code: 517Q12
Semester: V	No. of Credits: 4
No. of hours : 75	C:T -65:10
CIA Max. Marks: 25	ESE Max. Marks: 75

C: Contact hours, T:Tutorial

Course Objectives:

- ❖ மாணவியரின் படைப்பாற்றலை மேம்படுத்துதல்.
- ❖ தற்கால பயன்பாட்டுத் தமிழ்நடை வடிவங்களில் எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.
- ❖ கவிதை மற்றும் சிறுகதை படைக்கும் திறனை வளர்த்தல்.
- ❖ படைப்பிலக்கியம் மூலம் மொழியினை வளம் பெறச் செய்தல்

Course Outcomes: On completion of the Course the student will be able to

CO	Statement	Bloom's Taxonomy level
CO1	படைப்பிலக்கியம் பற்றி அறிந்து கொள்ளல்.	U
CO2	மரபு கவிதை உருவாக்கம் பற்றி தெரிந்து கொள்ளல்	R
CO3	புதுக்கவிதைப் பற்றி உணர்ந்து கொள்ளல்	U
CO4	சிறுகதை உருவாக்கம் பற்றி தெரிந்து கொள்ளல்.	A
CO5	நாடகம் எழுதும் விதத்தினை அறிந்து கொள்ளல்.	A
CO6	படைப்பாக்கக் கலை முழுமையும் அறிந்து கொள்ளல்.	A

R-Remembrance U –Understanding A-Apply

Syllabus:

அலகு I: படைப்பிலக்கியம்	(13மணி)
படைப்பிலக்கியம் - படைப்பிலக்கியம் என்றால் என்ன? - படைப்புணர்வு –படைப்பிலக்கிய வேறுபாடு -படைப்பிற்கான காரணம் - படைப்பிலக்கிய விதிகள் -தமிழ் படைப்புகள் - டாக்டர் சாலை இளந்திரையன்- ஆரா இந்திரா- இ.ஜே.சுந்தர் -என். முருகன்	

அலகு II :மரபுக்கவிதை	(13மணி)
மரபுக்கவிதை – கவிதைச்சுவை – கவிதை யாப்பு –சீர் -தளை –அடி –தொடை –ஓசை - ஆசிரியப்பா வகைகள் - ஆசிரியப்பா விருத்தம் - வெண்பா வகை –மரபுக்கவிதை உருவாக்கம்- நான்கு வகை பாக்கள்-கவிதை பற்றி பிற கவிஞர்களின் கருத்துக் கட்டுரைகள் (எஸ்.கந்தசாமி, கலைமாமணி பி.பி.சீனிவாஸ், கலைமாமணி சுப்புஆறுமுகம்,புலவர் நெல்லை ஆ.கணபதி) பயிற்சி: பொதுத் தலைப்புகளில் கவிதை எழுதுதல்	

அலகு III :புதுக்கவிதை	(13மணி)
<p>தமிழில் புதுக்கவிதை இயக்க முதல் கட்டம் - இரண்டாம் கட்டம் -மூன்றாம் கட்டம் புதுக்கவிதையும் யாப்பும் - புதுக்கவிதை உருவம் - புதுக்கவிதை உருவாக்கம் - கவிதைக்கான சில பொதுப்பயிற்சிகள் -புதுக்கவிதைகள் பற்றி பிற கவிஞர்களின் கருத்துக் கட்டுரைகள்(அரசமணிமேகலை,நிர்மலா சுரேஷ்)</p> <p>பயிற்சி -உவமை,உருவகம்,கற்பனை,குறியீடு ஆகிய கவிதைக் கூறுகளைப் பயிற்றுவித்து பொதுத் தலைப்புகளில் கவிதை எழுதச் செய்தல்.</p>	

அலகு IV:சிறுகதை	(13மணி)
<p>சிறுகதை - கதைக்கரு -கதைப்பின்னல் - உத்திகள் -சிறுகதை உருவாக்கம் -கதையைச் சரிபார்த்தல் - சிறுகதைக்கான பொதுப் பயிற்சிகள் - படைப்பாளிகளின் படைப்பாக்க அனுபவங்கள்(ஜெயகாந்தன்,புனிதன், அசோகமித்திரன்,ச.சமுத்திரம்,அனுராதா ரமணன்,பிரபஞ்சன்)</p> <p>பயிற்சி -சிறுகதை கூறுகளைப் படைப்பாளர்களின் சிறுகதைகளோடு ஒப்பிடுதல், பொதுத் தலைப்புகளில் சிறுகதை எழுதச் செய்தல்.</p>	

அலகு V :ஓரங்க நாடகம்	(13மணி)
<p>நாவல் , சிறுகதை,நாடகம் -வேறுபாடு -நாடகத்தின் வரலாறு -நடிக்கும் நாடகங்கள்,படிக்கும் நாடகங்கள் - வேறுபாடு - ஓரங்க நாடக வளர்ச்சி - ஓரங்க நாடக அமைப்பு -நாடகஉருவாக்கம் - ஓரங்க நாடகத்தை சரிபார்த்தல் - ஓரங்க நாடகத்திற்கான சில பயிற்சிகள் - நாடகப் படைப்பாளிகளின் படைப்பாக்க அனுபவங்கள்(பொன்.பரமகுரு,கலைமாமணி பட்டுக்கோட்டை குமாரவேல்,புனிதவதி இளங்கோவன,கே.கே.இராமன், எம்.பாலசஞ்சீவி, கோவை அனுராதா)</p> <p>பயிற்சி-இலக்கிய நிகழ்ச்சிகளை ஓரங்க ,குறு நாடகங்களாகத் தயாரித்தல்.</p>	

Books for study:

Unit	Name of the Book	Authors	Publisherswith Edition
I-V	படைப்புக்கலை	முனைவர் மு.சுதந்திரமுத்து	அறிவுப் பதிப்பகம்,142ஜானிஜான்கான் ரோடு, சென்னை. முதற்பதிப்பு 2008.
I-V	எழுதுவது எப்படி?	கே.ஆர் கல்யாணராமன்	பழனியப்பா பிரதர்ஸ் பதிப்பகம்,அசோக் நகர்,சென்னை.

Books for Reference:

Unit	Name of the Book	Authors	Publisherswith Edition
I-III	புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	வல்லிக்கண்ணன்	பாரி நிலையம்
II-III	புதுக்கவிதையில் குறியீடு	அப்துல் ரகுமான்	அன்னம் பதிப்பகம், நிக்மலர் நகர், தஞ்சாவூர்.(முதற்பதிப்பு 2006
I-V	தமிழ்க் கவிதை களஞ்சியம்	ரா.பி சேதுப்பிள்ளை	பாரி நிலையம்.

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்
மூன்றாமாண்டு - ஐந்தாம் பருவம்
(2017-2018ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

Course: பகுதி III சிறப்புப்பாடம் I இதழியல்	Course Code: 517QE1
Semester: V	No. of Credits: 4
No. of hours : 90	C:T-75: 15
CIA Max. Marks: 25	ESE Max. Marks: 75

C: Contact hours, T:Tutorial

Course Objectives:

- வளர்ந்து வரும் துறைகளில் இன்றியமையாதது இதழியல் என்பதை உணர்த்துதல்.
- இதழ் உருவாக்கம் குறித்து அறிவுறுத்தல்.
- இலக்கியம் கற்போரைப் பிற்காலத்தில் இதழியலாளராக தூண்டுதல்.
- ஊடகத்துறையில் மாணவர்கள் ஈடுபடுவதற்கான ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்.

Course Outcomes: On completion of the Course the student will be able to

CO	Statement	Bloom's Taxonomy level
CO1	வளர்ந்து வரும் துறைகளில் இதழியல் இன்றியமையாதது என்பதனை உணர்த்துதல்.	U
CO2	செய்தித்தாளின் தோற்றம், இதழியல் பங்கு குறித்தும் அறியச் செய்தல்.	R
CO3	செய்தித்தாளின் வகைகள் குறித்தும், செய்தியாளர்கள், செய்தி சேகரிப்பு முறைகள் குறித்தும் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.	A
CO4	இதழியல் சட்டங்கள், நிர்வாக அமைப்பு பற்றியும் தெரிந்து கொள்ளுதல்.	U
CO5	இதழ்களின் பகுப்பு முறை மற்றும் இதழ்களின் வகைகள் குறித்து அறிந்து அதன் பயனை பெறுதல்	A
CO6	இதழ்கள் பற்றிய விரிவான தகவல்களோடு பிறமக்கள் தொடர்பு சாதனங்கள் பற்றியும் அறியச் செய்தல்.	A

R-Remembrance U –Understanding A-Apply

Syllabus:

அலகு-I	15 மணி
இதழியல் விளக்கம் - மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் - மக்கள் தொடர்புக் கருவிகளில் பத்திரிக்கைகள் - பத்திரிக்கைகளின் பணிகள் - இதழியல் விதிகள் -பத்திரிக்கைகளின் பொறுப்புகளும் கடமைகளும் -மக்கள் ஆட்சியில் பத்திரிக்கைகளின் பண்பு	

அலகு-II	15 மணி
செய்தித்தாளின் தோற்றம் - இந்திய இதழியல் - இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் இதழ்களின் பண்பு - தமிழ் இதழ்கள்	

அலகு-III	15 மணி
செய்தி வகைகள் - களங்கள் -செய்தியாளர்கள்-செய்திச் சேகரிப்பு எழுதும் முறை - பேட்டி - தலைப்பு - தலையங்கம் - பக்க அமைப்பு - செய்தி நிறுவனங்கள்	

அலகு-IV	15 மணி
இதழியல் சட்டங்கள் - பத்திரிக்கை கவுன்சில் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழிகளின் நடத்தைகளும் - இன்றைய இதழியல் - நிர்வாக அமைப்பு	

அலகு-V	15 மணி
இதழ்களின் பகுப்பும் அமைப்பும் - இதழ்களில் இடம்பெறுவன - விளம்பரங்கள் - புலனாய்வு இதழ்கள் - நச்சு இதழ்கள்	

Books for study:

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I - V	இதழியல்	முனைவர் ச.ஈஸ்வரன் ரு முனைவர் இரா.சபாபதி	பாவையப்ளிகேஷன்ஸ்,சென்னை, முதற்பதிப்பு 2009.

Books for Reference:

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
II	இதழியல் கலை	மா.பா. குருசாமி	திருச்செந்தூர், முதற்பதிப்பு 1988
III - V	தகவல் தொடர்பியல்	டாக்டர் வெ. கிருட்டினசாமி	மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
I - V	இதழியல்	கி. இராசா	தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ், முதற்பதிப்பு 2005.

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம் மூன்றாமாண்டு ஆறாம் பருவம்

(2017-2018ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

Course: பகுதி III சிறப்புப்பாடம் II திறனாய்வு இலக்கியம்	Course Code: 617QE3
Semester: VI	No. of Credits: 4
No. of hours : 90	C:T-75:15
CIA Max. Marks: 25	ESE Max. Marks: 75

C: Contact hours, T:Tutorial

Course Objectives:

- இலக்கியத்திறனாய்வு குறித்த அறிவினை வளர்த்தல்.
- திறனாய்வுக் கொள்கைகள் குறித்து மாணவிகளுக்குக் கற்பித்தல்.
- பழந்தமிழ் இலக்கியக் கொள்கையை வலியுறுத்தல்.
- திறனாய்வு வழி ஆய்வுகள் பெருக வழி வகை செய்தல்.

Course Outcomes: On completion of the Course the student will be able to

CO	Statement	Bloom's Taxonomy level
CO1	பழந்தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வின் வரலாறு பற்றி அறிந்து கொள்ளல்.	R
CO2	படைப்பாளி மற்றும் உரையாசிரியர்களின் திறனாய்வினை அறிந்து கொள்ளல்.	A
CO3	கல்வியாளர் மற்றும் நெறியாளரின் திறனாய்வுகளை அறிந்து கொள்ளல்.	A
CO4	அழகியல் வாதத்திறனாய்வுகளின் சிறப்புக்களை அறிதல்.	R
CO5	பல்வேறுபட்ட திறனாய்வுகளைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளல்.	U
CO6	திறனாய்வு குறித்த ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்.	U

R-Remembrance U –Understanding A-Apply

Syllabus:

அலகு : I	15மணி
பல்வேறுபட்ட சொற்கள் - மதிப்புரையும் திறனாய்வும் - திறனாய்வும் ஆராய்ச்சியும் - இலக்கியத் திறனாய்வு வரையறை - திறனாய்வும் வகைகளும் -திறனாய்வாளரும் படைப்பாளரும் - திறனாய்வுப் பணியின் கடுமை - தமிழ் திறனாய்வும் கலைச் சொல்லாக்கமும் - பழந்தமிழ்இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு - இலக்கண ஆசிரியர்களின் திறனாய்வுக்குறிப்புகள் - படைப்பாளிகளின் திறனாய்வுக் குறிப்புகள் - உரையாசிரியர்களின் திறனாய்வு - திருவள்ளுவமாலையும் திறனாய்வும் - இக்காலத் திறனாய்வு	

அலகு : II	15மணி
படைப்பாளிகளின் திறனாய்வுக் குறிப்புகள் - உரையாசிரியர்களின் திறனாய்வு - திருவள்ளுவமாலையும் திறனாய்வும் - இக்காலத் திறனாய்வு - மூலப்பாடத் திறனாய்வு -தமிழ் மூலப்பாடத் திறனாய்வு - ஒரு மதிப்பீடு - உரைமரபுத் திறனாய்வு	

அலகு : III	15மணி
கல்வியாளர் திறனாய்வு - கல்வி நெறியாளர்களும் திறனாய்வும் - கல்வியாளர்களும் பத்திரிக்கைகளும்	

அலகு : IV	15மணி
அழகியல் வாதத் திறனாய்வு	

அலகு : V	15மணி
சமூக இயல் திறனாய்வு - ஒப்பிலக்கியம் - பல்கலைக்கழக ஆராய்ச்சிகள் - மக்கள் தொடர்புக் கருவிகள் - தொடர் ஆய்விற்கான சில குறிப்புகள் - பின்நவீனத்துவத் திறனாய்வு - பின்நவீனத்துவம் என்ற சொல்லாட்சி - பெண்ணியத்திறனாய்வு - தலித்தியத் திறனாய்வு	

Books for study:

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I-V	தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு	முனைவர் க.பஞ்சாங்கம்	அன்னம் மனை 1, தஞ்சாவூர். நான்காம் பதிப்பு, 2007

Books for Reference:

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I-V	இலக்கியத் திறனாய்வியல்	முனைவர். தா.ஏ ஞானமூர்த்தி	யாழ் வெளியீடு, முதற் பதிப்பு- 2006
II	இலக்கியத் திறனாய்வியல்,	மது.ச.விமலானந்தம். ச.ராஜசேகரன்	முல்லை நிலையம், முதற்பதிப்பு- 2009
III	இலக்கியத் திறனாய்வு,	முனைவர் சு.பாலசந்திரன்	பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், முதற் பதிப்பு-2010
V	இலக்கிய திறன்	மு.வரதராசன்	பாரி ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ், மறு பதிப்பு 2015

**இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்
மூன்றாமாண்டு ஆறாம் பருவம்**

(2017-2018ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

Course: பகுதி III சிறப்புப்பாடம் III சுற்றுலாவியல்	Course Code: 617QE5
Semester: VI	No. of Credits: 4
No. of hours : 90	C:T-75:15
CIA Max. Marks: 25	ESE Max. Marks: 75

C: Contact hours, T:Tutorial**Course Objectives:**

- மனிதனின் மனஇயக்கம்,மனஅலைச்சல்,மனசோர்வு ஆகியவற்றைப் போக்குவதற்காகவும் வழிவகை செய்தல்.
- சுற்றுலா வளர்ச்சி அடைந்துள்ள நிலையைப் பற்றி மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
- நம் நாட்டிலுள்ள சுற்றுலாத் தலங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- சுற்றுலாவின் மூலம் பொருளாதார வளர்ச்சியை மேம்படுத்துதல்.

Course Outcomes: On completion of the Course the student will be able to

CO	Statement	Bloom's Taxonomy level
CO1	பல்வேறு உலக நாடுகளில் உள்ள சுற்றுலாத் தலங்களை அறிந்து கொள்ளல்.	R
CO2	தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சியும் அதனால் ஏற்படும் பொருளாதார விளைவுகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.	R
CO3	சுற்றுலாப் பயணிகள் குறித்த புள்ளி விவரங்களையும், அதனை திட்டமிட்டு மேம்படுத்தும் முறையினை அறிந்து கொள்ளல்.	A
CO4	சுற்றுலா போக்குவரத்துக் கழங்கள் மற்றும் பயண முகவர்கள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.	A
CO5	சுற்றுலா வணிகச் சந்தைகள், வழிகாட்டிகள் மற்றும் பயணநூல்கள் பற்றிய இலக்கண நெறிகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.	A
CO6	சுற்றுலாவின் மூலம் நாட்டின் பொருளாதாரத்தை மேம்படுத்துதல்.	A

R-Remembrance U –Understanding A-Apply

Syllabus:

அலகு :I	15மணி
சுற்றுலா விளக்கம் - சுற்றுலாப் பயணிகள் - சுற்றுலாவின் வகைகள் - சுற்றுலாவின் நோக்கங்கள் - சுற்றுலா வளருவதற்குரிய காரணங்கள் - உலக நாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - தொழில்புரட்சியும் சுற்றுலா வளர்ச்சியும் - பருவ காலச் சுற்றுலா மையங்கள் - பாரதத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - வானொலியில் சுற்றுலா- சுற்றுலா செய்தி தொடர்பு அலுவலகங்கள் - சுற்றுலா அமைச்சகம் - அந்நிய செலாவணி - சுற்றுலாத் துறையை மேம்படுத்துதல் - இந்தியாவில் பண்பாட்டு சுற்றுலா.	

அலகு :II	15மணி
தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் - தகவல் நிலையங்கள் - சுற்றுலாத்துறையின் உபசரிப்பு - வாகனங்கள் - விடுதிகள் - உணவகங்கள் - பயண முகவர்கள் - பன்னாட்டுப் பலவகைப் பயணிகள் - வரலாற்றுப் பயணிகள் - சுற்றுலாவின் சமூகபொருளாதார விளைவுகள் - வேலை வாய்ப்பு - தேசிய ஒருமைப்பாடு - பொருளியல் விளைவுகள்.	

அலகு :III	15மணி
சுற்றுலா பயணிகள் பற்றிய புள்ளி விவரங்கள் - சுற்றுலாவை அளத்தல் - சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதலும் மேம்படுத்தலும் - மாநில அரசின் ஒத்துழைப்பு - தேவையான அடிப்படை சேவைகள் - நால்வகைத் திட்டங்கள் - மேம்பாட்டிற்கான அமைப்புகள் - சுற்றுலா விளம்பரங்கள் - சுற்றுலா விடுதிகள் - தமிழ்நாட்டுச் சத்திரங்கள் - விடுதிகள் வகைகள் - சுற்றுலாவை சந்தைப் படுத்துதல் - விடுதிகள் மற்றும் உணவகங்கள்.	

அலகு :IV	15மணி
சுற்றுலா பயணிகளின் பல்வேறு போக்குவரத்துகள் - போக்குவரத்தின் வகைகள் - உலகில் உள்ள நெடுஞ்சாலைகள் - பேருந்துகளை நாட்டுடைமை ஆக்கல் - மூன்று வகைப் பாதைகள் - சுற்றுலா கழகங்கள் - அமைப்புகள் - தேசிய சுற்றுலா கழகம் - உலக சுற்றுலாக்கழகம் - வட்டார சுற்றுலா கழகங்கள் - பயண முகவர்கள் - பயண முகவர்களின் பணிகள் - தனிநபர் சுற்றுலா- குழு சுற்றுலா.	

அலகு :V	15மணி
சுற்றுலா வணிகச் சந்தைகள் - சுற்றுலாத் துறைகளும் பிற துறைகளும் - சுற்றுலா வணிகத்தின்சிறப்புக் கூறுகள் - சுற்றுலாவின் வழிகாட்டிகளின் வகைகள் - தமிழ் இலக்கியத்தில் பயண நூல்கள்-வகைகள் - ஆற்றுப்படை நூல்கள் - புறப்பொருள் வெண்பா மாலை - பன்னிரு பாட்டியல் - காப்பியங்களில் ஆற்றுப்படை - கையேடுகள் - கருத்தலகுகள்.	

Books for study:

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I-V	சுற்றுலா வளர்ச்சி	வெ. கிருட்டிணசாமி	மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை மறுபதிப்பு: டிசம்பர் 2010

Books for Reference:

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I-V	சுற்றுலா	டாக்டர் ஏ. சுவாமிநாதன்	தீபா பதிப்பகம், சென்னை.
II	தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா	வே. திருநாவுக்கரசு	தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா, வசந்தா பிரசுரம், சென்னை.
III-IV	சுற்றுலாவியல்	முனைவர் ச.ஈஸ்வரன்	பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்
முதலாமாண்டு-முதல் பருவம்
(2017-2018ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

Course: பகுதி-III முதன்மைப்பாடம் -I - கவிதைஇலக்கியம்	Course Code: 117Q01
Semester: I	No. of Credits: 3
No. of hours : 75	C:T-65:10
CIA Max. Marks: 25	ESE Max. Marks: 50

C: Contact hours, T:Tutorial

Course Objectives:

- மரபுக்கவிதைகள்,புதுக்கவிதைகள் வழி சமூகம் பற்றிய உணர்வுட்டல்.
- பெண்ணியக் கவிஞர்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- அயலகக் கவிதைகளை மாணவியருக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.

Course Outcomes: On completion of the Course the student will be able to

CO	Statement	Bloom's Taxonomy level
CO1	நாட்டுப்பற்று, மொழிப்பற்று குறித்த படைப்புகளை உருவாக்குதல்.	A
CO2	சமகாலத்தில் நடைபெறும் சிக்கல்களை ஆய்ந்து கொண்டு தீர்வு காணும் திறனைப் பெற்றிருத்தல்.	A
CO3	இயற்கையைப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் மேலோங்குதல்.	U
CO4	பெண்ணியம் மேம்படவும், பெண்மை ஓங்கவும் குரல் கொடுக்கும் திறன் பெறல்.	U
CO5	பிறநாட்டார் படைப்புகளின் வழி தமது சமுதாயத்திற்காகப் போராடும் உணர்வை ஏற்படுத்துதல்.	A
CO6	கவிதைகளின் மூலம் சமூகத்தில் ஏற்படும் அவலங்களை அறிந்து கொள்ளல்.	R

R-Remembrance U –Understanding A-Apply

Syllabus:

அலகு - I	13 மணி
பாரதியார் -தேசிய கீதங்கள் (1-15 தலைப்புகள்) பாரதிதாசன் - தமிழ், பெண்ணிலகு கவிமணி - இயற்கை இன்பம்,சமூகம்	

அலகு - II	13 மணி
மீரா -ஊசிகள் அப்துல் ரகுமான் - ஆலாபனை (1-10 தலைப்புகள்) வைரமுத்து - கொடி மரத்து வேர்கள்	

அலகு - III	13 மணி
சிற்பி - கண்ணாடி சிறகள்ள பறவை புவியரசு - முக்கிய அறிவிப்பு மீனாசுந்தர் மருதத்திணை	

அலகு - IV	13 மணி
அ.வெண்ணிலா - இரவு வரைந்த ஒவியம் ,பால பாரதி – அவர்களும் அவர்களும் சக்திஜோதி –நிலம் புகும் சொற்கள்	

அலகு - V	13 மணி
இனியன் -மரணம் என் தேசத்தின் உயிர் ,தீபச்செல்வன்-கூடார நிழல் ஊர்வசி - இன்னும் வராத சேதி	

Books for study:

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I-V	தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகள் தொகுத்துத் துறை வெளியீடு		

Books for Reference:

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I-V	கவிதை பயிற்றும் முறை	டாக்டர்.ந.சுப்புரெட்டியார்	பாரி நிலையம்.1983.
II-IV	தமிழ்க் கவிதையின் புதிய போக்குகள்	பேரா.க.இராமச்சந்திரன்	பாவை பப்ளிகேன்,2009.
I-IV	புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	வல்லிகண்ணன்	எழுத்துப் பிரசுரம், 1977.
I-IV	புதுக்கவிதை-ஒருபார்வை	பாலா	அகரம் வெளியீடு, சிவகங்கை,1981.
V	ஈழத்தமிழர் புகலிடவாழ்வும் படைப்பும்	தெ.வெற்றிச்செல்வன்	சோழன் படைப்பகம், 2009.

E-Resources : (Web resources & E-books)

1.www.TamilVirtual University

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்
இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்
(2017-2018ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

Course: பகுதி III - முதன்மைப்பாடம் Vபக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்	Course Code: 317Q05
Semester: III	No. of Credits: 4
No. of hours : 45	C:T - 38: 7
CIA Max. Marks: 25	ESE Max. Marks: 75

C: Contact hours, T:Tutorial

Course Objectives:

- ❖ பக்தி இலக்கியங்கள் வழி ஆன்மீக உணர்வுட்டல்
- ❖ நாயன்மார்கள் ஆழ்வார்களின் பக்தியையும்,இறைவனின் அற்புதச் செயல்களையும் அறியச்செய்தல்
- ❖ சிற்றிலக்கியங்கள் வழி இடைக்காலத்திலும், பிற்காலத்திலும் நடந்த அரிய பல வரலாற்று நிகழ்வுகளை கற்பித்தல்
- ❖ பிள்ளைத்தமிழ், தூது, குறவஞ்சி,பள்ளு முதலிய சிற்றிலக்கியங்களின் இலக்கிய நயத்தை மாணவர்களுக்கு அறிவுறுத்தல்

Course Outcomes: On completion of the Course the student will be able to

CO	Statement	Bloom's Taxonomy level
CO1	சோதனைகளைக் கடந்து இறைசக்தியால் வெற்றிபெறும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளல்.	U
CO2	பிற உயிர்களுக்கு இரங்குதல், தொடர்பக்தியால் நினைத்ததை அடையும் திறன் பெறுதல்.	A
CO3	மத நல்லிணக்கத்தை ஏற்படுத்தல்.	U
CO4	சமகாலச் சான்றோர்களைப் பிள்ளைத்தமிழ் வடிவில் படித்துக் காட்டல்.	R
CO5	சமகால நிகழ்வுகளை அந்தாதி, தூது முறையில் படைத்து வெளிக் கொணர்தல்.	U
CO6	அனைத்து மத இறையாண்மையை வெளிக் கொணர்தல்.	A

R-Remembrance U –Understanding A-Apply

Syllabus:

அலகு I : சைவம்	(8 மணி)
1. திருஞான சம்பந்தர் - திருவண்ணாமலை பதிகம் - உண்ணாமுலை யுமையா னொடு எனத் தொடங்கும் 11 பாடல்கள், திருப்பிரமபுரம் பதிகம் - “தோடுடைய செவியன் எனத் தொடங்கும் 11 பாடல்கள்.2. திருநாவுக்கரசர் - நமச்சிவாயப் பதிகம் - “எல்லாம் சிவனென்” எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள், திருவாரூர்ப் பதிகம் - “குலப்படையாணை” எனத் தொடங்கும் 11 பாடல்கள்.3. சுந்தரர் - திருவெண்ணெய்நல்லூர் பதிகம் - “பித்தாபிறை சூடி” எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள் 4. மாணிக்கவாசர் - சிவபுராணம் முழுமையும்	

அலகு II : வைணவம்	(8 மணி)
1. பொய்கையாழ்வார் - “வையம் தகழியா” எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்.2. நம்மாழ்வார் - பெரிய திருவந்தாதி - “முயற்று சமந்தெழுந்து” எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்.3. பெரியாழ்வார் திருமொழி - திருப்பல்லாண்டு - “பல்லாண்டு பல்லாண்டு” எனத் தொடங்கும் 12 பாடல்கள். பெரியாழ்வார் திருமொழி - “வண்ணமாடங்கள்” எனத் தொடங்கும் கண்ணன் திருஅவதாரச் சிறப்பு 10 பாடல்கள் 4. நாச்சியார் திருமொழி - தாமுகக்கும் “தாமுகக்கும் தம்கையில்” எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்.5. குலசேகர ஆழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி - “இருளிரியச் சுடர்மணிதளிநருக்கும்” எனத் தொடங்கும் 11 பாடல்கள்	

அலகு III கிறிஸ்தவமும் இஸ்லாமும்	(7 மணி)
1. வீரமாமுனிவர் - தேம்பாவணி - மகிழ்வினைப் படலம் - திருமகன் பெருமை கருதிய சூசை சிறப்பு 11 பாடல்கள் 2. சூசையின் நன்றிக் கனிவு - 13 பாடல்கள்.3. இஸ்லாம் பராபரக்கண்ணி - “அண்ட புவனமென்றும்” என்று தொடங்கும் முதல் 20 பாடல்கள்.	

அலகு IV சிற்றிலக்கியம்	(8 மணி)
1. முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ் - செங்கீரைப்பருவம், தாலப்பருவம், சப்பாணிப்பருவம், முத்தப்பருவம், வருகைப்பருவம் 5 பருவங்களிலும் முதல் 2 பாடல்கள். 2. சரசுவதி அந்தாதி - 30 பாடல்கள் 3. முக்கூடந்பள்ளு - மழைக்குறி(34-49) - 15 பாடல்கள்	

அலகு V சிற்றிலக்கியம்	(7 மணி)
1. திருவரங்கக் கலம்பகம் - முதல் 30 பாடல்கள் 2. கலிங்கத்துப் பரணி – தேவியைப் பாடியது பாடல்கள்(82-85) - 4 பாடல்கள் போர் பாடியது(145-163) - 19 பாடல்கள் களம் பாடியது - 7 பாடல்கள்	

Books for study:

Unit	Name of the Book	Authors	Publisherswith Edition
தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்களைத் தொகுத்துத் துறை வெளியீடு			

Books for Reference:

Unit	Name of the Book	Authors	Publisherswith Edition
I -II	பன்னிரு திருமுறைகள்,	அ.ச ஞானசம்பந்தம்	சதுரா பதிப்பகம், சென்னை.
III – V	பிரபந்த மரபியல்	அருணாசலம். மு.	நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் 1976
IV-V	சிற்றிலக்கிய ஆராய்ச்சி	டாக்டர். இரா. கண்ணன்,	பாவை வெளியீடு2002

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்

இரண்டாமாண்டு – நான்காம் பருவம்

(2017-2018ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

Course:பகுதி-III முதன்மைப்பாடம் VIII- இலக்கணம்- III யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக) தண்டியலங்காரம்	Course Code: 417Q08
Semester: IV	No. of Credits: 4
No. of hours : 60	C:T -52: 8
CIA Max. Marks: 25	ESE Max. Marks: 75

C: Contact hours, T:Tutorial

Course Objectives:

- ❖ இலக்கண நயத்துடன் பிழையின்றி செய்யுளியற்றும் முறையைக் கற்பித்தல்.
- ❖ யாப்பிலக்கணம் வாயிலாக பா வகைகளையும் விளக்கங்களையும் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்
- ❖ செய்யுளுக்கு அழகுசேர்க்கும் அணிவகைகளை இலக்கிய மாணவிகளுக்கு அறிவுறுத்தல்.
- ❖ யாப்பிலக்கணத்தினால் தமிழ்மொழியில் கவிப்பாடும் திறனை வளர்த்தல்.

Course Outcomes: On completion of the Course the student will be able to

CO	Statement	Bloom's Taxonomy level
CO1	செய்யுளின் அடிப்படை இலக்கணத்தை அறிந்து கொள்கின்றனர்.	A
CO2	வெண்பா, ஆசிரியப்பாவின் இலக்கணம், இனம், ஒசை மற்றும் வகைகளைத் தெரிந்து கொள்கின்றனர்.	A
CO3	கலிப்பா, வஞ்சிப்பாவின் இலக்கணம், இனம், ஒசை மற்றும் வகைகளைத் தெரிந்து கொள்கின்றனர்.	A
CO4	அணிகளைப் பயன்படுத்திக் கவிதை உருவாக்கும் படைப்பாளருமை உடையவராகப் பரிமாணம் அடைகின்றனர்.	U
CO5	அணிகளைப் பயன்படுத்திக் கவிதை உருவாக்கும் படைப்பாளருமை உடையவராகப் பரிமாணம் அடைகின்றனர்.	R
CO6	செய்யுள் இலக்கணத்தின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து கொள்ளல்.	A

R-Remembrance U –Understanding A-Apply

Syllabus:

அலகு I:	(11 மணி)
உறுப்பியல் - எழுத்து - அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை.	

அலகு II:	(11 மணி)
செய்யுளியல் - வெண்பாவும் அதன் இனமும் - ஆசிரியப்பாவும் அதன் இனமும்	

அலகு III:	(10 மணி)
கலிப்பாவும் அதன் இனமும் - வஞ்சிப்பாவும் அதன் இனமும் - வஞ்சிப்பாவிற்கு ஈறாமாறும் - மருட்பாவும் அதன் இனமும்.	

அலகு IV:	(10 மணி)
உவமையணி, பின்வருநிலையணி, வேற்றுமையணி, விபாவனையணி, அதிசயவணி	

அலகு V:	(10 மணி)
தற்குறிப்பேற்றவணி, நுட்பவணி, இலேசவணி, சுவையணி, விரோதவணி.	

Books for study:

Unit	Name of the Book	Authors	Publisherswith Edition
I -III	யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக)	அமிர்தசாகரர்	கழக வெளியீடு.
IV -V	தண்டியலங்காரம், (பொருளணியியல் மட்டும்)	-	கழக வெளியீடு.

Books for Reference:

Unit	Name of the Book	Authors	Publisherswith Edition
I -V	இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை	கோதண்டராமன் பொன்.ஈ	தமிழ் நூலகம், சென்னை 1973.
I-III	தமிழ் பாவியல்	சீனிவாசன். இரா.	அணியகம், சென்னை 1974.

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்**மூன்றாமாண்டு –ஐந்தாம் பருவம்**

(2017-2018ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

Course: பகுதி III முதன்மைப்பாடம் IXஅற இலக்கியம்	Course Code:517Q09
Semester: V	No. of Credits: 4
No. of hours : 75	C:T- 65:10
CIA Max. Marks: 25	ESE Max. Marks:75

C: Contact hours, T:Tutorial**Course Objectives:**

- ❖ வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளை மாணவியரை உணரச் செய்தல்.
- ❖ அறச் சிந்தனைகளை மாணவியரிடையே விதைத்தல்
- ❖ அறத்தின் வழிப்பட்ட வாழ்வினை வாழ அறிவுறுத்தல்.
- ❖ அறஇலக்கியத்தின் வழி மனித வாழ்வினை நெறிப்படுத்துதல்.

Course Outcomes: On completion of the Course the student will be able to

CO	Statement	Bloom's Taxonomy level
CO1	வாழ்வில் பின்பற்ற வேண்டிய அறநெறியை பற்றி அறிந்து கொள்ளல்.	A
CO2	வாழ்வில் பின்பற்ற வேண்டிய நன்னடத்தை நிலையைத் தெரிந்து கொள்கின்றனர்.	A
CO3	வாழ்வில் பின்பற்ற வேண்டிய இனிய கருத்துக்களை அறிந்து கொள்கின்றனர்.	U
CO4	இல்லறத்தார்,துறவறத்தார் பின்பற்ற வேண்டிய நெறிமுறைகளை வெளிக்கொணர்தல்.	A
CO5	மனிதன் வாழ்வில் செய்யக்கூடாத செயல்களை வலியுறுத்துதல்.	R
CO6	வாழ்வை மேம்படுத்திக் கொள்வதற்கான வழிமுறைகளை தெரிந்து கொள்கின்றனர்.	U

R-Remembrance U –Understanding A-Apply**Syllabus:**

அலகு I:	(13 மணி)
திருக்குறள் - அறத்துப்பால் 11-20 அதிகாரம்	
பழமொழி - 44 -58 (15 பாடல்கள்)	

அலகு II :	(13 மணி)
ஆசாரக்கோவை - 21-40 (20 பாடல்கள்)	
சிறுபஞ்சமூலம் - பாடல் 60 -74 (15 பாடல்கள்)	

அலகு III:	(13மணி)
திரிகடுகம் - 13,17,21,40,64,78,79,80,97,99 (10 பாடல்கள்)	
இனியவை நாற்பது - 21 - 40 (20 பாடல்கள்)	

அலகு IV :	(13மணி)
நாலடியார் - அறத்துப்பால் முதல் 5 அதிகாரங்கள்	
ஏலாதி - முதல் 10 பாடல்கள்	

அலகு V :	(13 மணி)
உலகநீதி - முழுமையும் 13 பாடல்கள்	
இன்னாநாற்பது - முதல் 30 பாடல்கள்	

Books for study:

Unit	Name of the Book	Authors	Publisherswith Edition
தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள் துறை வெளியீடு			

Books for Reference:

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I-V	திருக்குறள் கட்டுரைகள்	ந.சுப்பிரமணியன்	என்னைஸ் ப்பளிகேஷன்ஸ், உடும்லை,முதற் பதிப்பு - 2004
I-V	திருக்குறள் சிறுகதைகள்	மு.மரியதேரசா	விஜயா பதிப்பகம், முதற் பதிப்பு -2010
I-V	அறவியல் சிந்தனைகளும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளும்	மு.சற்குணவதி	விஜயா பதிப்பகம், முதற் பதிப்பு - 2008