

ஈராண்டு தமிழ் பயிலும் மாணவியருக்குரியது
பகுதி - I - தமிழ்
இளங்கலை, இளம் அறிவியல் முதலாண்டு
முதல் பருவம்

தமிழ்த்தாள் - I

117TA1

2017-2018-ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்குரியது

நோக்கம்

(75 மணி)

- புதுக்கவிதைகள் வழி சமூக, பெண்ணிய, சுற்றுச்சூழல் சிந்தனைகளை அறிமுகம் செய்தல்
- வாழ்வியல் கட்டுரைகள் மூலம் ஆளுமை மேம்பாட்டிற்கு வழிவகுத்தல்
- விளம்பரங்களைத் திறனாய்வு செய்வதோடு, விளம்பரத்தொடர் தயாரித்தல் மூலம் பணிவாய்ப்புக்கான வழிவகை செய்தல்

அலகு I : புதுக்கவிதைகள் (45 மணி)

i. சமூகம்

பக்கம்

- | | |
|-----------------------|--------------------------------|
| 1. மீரா | வாழ்வு |
| 2. வைரமுத்து | மருத்துவ அறிக்கை |
| 3. அரசு மணிமேகலை | இப்புவி எரிந்திடாதோ |
| 4. புகழேந்தி | ஆராய்ச்சி மணி அறுந்து கிடந்தது |
| 5. நா. முத்துக்குமார் | ஐந்தாம் வகுப்பு 'அ' பிரிவு |

ii. மொழி

- | | |
|--------------------|-----------------------------|
| 1. பாரதிதாசன் | இன்பத்தமிழ், தமிழ் வளர்ச்சி |
| 2. நாமக்கல் கவிஞர் | என்றும் உள்ள தென்றமிழ் |
| 3. ஈரோடு தமிழன்பன் | இந்தப் புத்தாண்டில் |
| 4. அப்துல் ரகுமான் | செம்மொழி |
| 5. காசி ஆனந்தன் | இருப்பாய் தமிழா நெருப்பாய் |

iii. பெண்மை

- | | |
|----------------------|--|
| 1. வாலி | என் அம்மாவிற்கு எழுதிய பிறந்தநாள் வாழ்த்து |
| 2. பொன்மணி வைரமுத்து | தேனே திரும்பிப்பார் |
| 3. கந்தர்வன் | வளையல் விலங்குகள் |
| 4. நர்மதா | என்றேனும் மாறுமா |
| 5. ராணி | மஞ்சள் மகிமை |

iv. சுற்றுச்சூழல்

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1. சிற்பி | ஒரு பயங்கரக் கனவு |
| 2. புவியரசு | தந்தை மகற்காற்றும் உதவி |
| 3. வலம்புரிஜான் | சிறகுப்பாடகன் |
| 4. என். சுரேஷ் | வானம் |
| 5. எஸ். இராஜகுமாரன் | சிறகுத் திணை |

v. ஹைகூ கவிதைகள் – 10 (10 கவிஞர்களின் கவிதைகள்)

(நா. கவிக்குமார், மு. முருகேஷ், வீ. தங்கராஜ், பரிமளம் சுந்தர், நாணற்காடன், ம. ஞானசேகரன், புதுவைத் தமிழ்நெஞ்சன், வசீகரன், தேவகி மைந்தன், சிபி)

vi. மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகள்

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 1. கி. வேங்கடசுப்ரமணியன்
(வாழ்பேயி – 31) | 1. மன அமைதி
2. வாழ்வு கழிகிறது |
|---|-----------------------------------|

vii. நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| 1. நா. வானமாமலை
(தொகுப்பு) | 1. பிறந்த வீடு
2. பஞ்சமும் மழையும் |
|-------------------------------|---------------------------------------|

அலகு II : உரைநடை – ஆளுமை மேம்பாட்டுக் கட்டுரைகள் / வாழ்வியல் கட்டுரைகள் (20 மணி)

காக்கைச்சோறு, அப்துல்ரகுமான், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை. 2004.

1. கொம்பன்
2. தேசியக் குப்பை
3. காக்கைச்சோறு
4. கொடும்பாவி
5. காதலியின் வார்த்தை
6. பிழைப்பு
7. நாமே நமக்குப் பாடை
8. அறுத்தால் கட்டு
9. வேதம் ஓதும் சாத்தான்கள்
10. இயக்குநர் இமயம் கம்பன்
11. எதற்காக அழுதாய்?
12. யார் உயர்திணை?

அலகு III : இலக்கணம் – (5 மணி)

1. தொல்காப்பியம் (பொருளதிகாரம்) – மரபியல் – நால்வகைப் பகுப்பு – 9 நூற்பாக்கள் (1570, 1571, 1572, 1575, 1578, 1579, 1581, 1582, 1584)
2. நன்னூல் (எழுத்து) – மாணாக்கர் இயல்பு – 3 நூற்பாக்கள் (37,38,39)

அலகு IV : மொழித்திறன் – (5 மணி)

1. விளம்பரங்களைத் திறனாய்வு செய்தல்
2. விளம்பரத்தொடர் தயாரித்தல் (விளம்பரப்படுத்தப்படும் பொருள், விளம்பர நிறுவனம்)

அலகு V : தற்படிப்பு - வாழ்க்கை வரலாறு

பாரத ரத்னா டாக்டர் இராதாகிருஷ்ணன், மா. கமலவேலன், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை, 2013.

பன்னாட்டுத்தர நூல் எண் : 81-88048-70-0.

தயாரிப்பு : முனைவர் வே. செடிப்பவன்
சரிபார்ப்பு : முனைவர் வி. வசுமதி
மேற்பார்வை : முனைவர் ப. தமிழ்ப்பாவை

ஈராண்டு தமிழ் பயிலும் மாணவியருக்குரியது
பகுதி - I - தமிழ்
இளங்கலை, இளம் அறிவியல் முதலாண்டு
இரண்டாம் பருவம்

தமிழ்த்தாள் - II

217TA2

2017-2018-ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்குரியது

நோக்கம்

(75 மணி)

- பக்தி இலக்கியங்கள் வழி ஆன்மிக உணர்வூட்டல்
- இலக்கணம் வழி பிழையின்றி எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்
- ஊர்ப்பெயராய்வு செய்வதன்மூலம் சமூகத்துடனான உறவினைப் பேணுதல்

அலகு I: பக்தி இலக்கியம் (45 மணி)

i. சைவம்

(அ) பன்னிரு திருமுறைகள்

1. திருஞான சம்பந்தர் - இரண்டாம் திருமுறை - திருஆலாவாய்ப்பதிகம் - 4 பாடல்கள் (2795, 2797, 2798, 2799)
2. திருநாவுக்கரசர் - ஆறாம் திருமுறை - திருப்புகலூர்ப் பதிகம் - 10 பாடல்கள் (2863-2872)
3. சுந்தரர் - ஏழாம் திருமுறை - திருஅஞ்சைக்களப்பதிகம் - 1 பாடல் (976)
4. மாணிக்கவாசகர் - எட்டாம் திருமுறை - 2 பாடல்கள்
திருப்பாண்டிப்பதிகம் - 5
யாத்திரைப்பத்து - 5
5. கரூவூர்த் தேவர் - ஒன்பதாம் திருமுறை - திருவிசைப்பா - 2 பாடல்கள் (91, 117)
6. திருமூலர் - பத்தாம் திருமுறை - திருமந்திரம் - 8 பாடல்கள் (251, 252, 255, 256, 260, 262, 263, 269)
7. நம்பியாண்டார் நம்பி - பதினொன்றாம் திருமுறை - திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி - 2 பாடல்கள் (79, 1112)
8. தாயுமானவர் - பராபரக்கண்ணி - 10 கண்ணிகள் (793, 798, 799, 810, 815, 818, 820, 822, 823, 826)

ii. வைணவம்

1. பூதத்தாழ்வார் - இரண்டாம் திருவந்தாதி - 2 பாடல்கள் (2199, 2260)
2. பேயாழ்வார் - மூன்றாம் திருவந்தாதி - 2 பாடல்கள் (2341, 2372)
3. திருப்பாணாழ்வார் - அமலனாதிபிரான் - 2 பாடல்கள் (936, 930)
4. திருமழிசையாழ்வார் - திருச்சந்த விருத்தம் - 3 பாடல்கள் (774, 842, 843)

5. நம்மாழ்வார்	-	திருவாய்மொழி	-2 பாடல்கள் (3007, 3249)
6. பெரியாழ்வார்	-	பெரியாழ்வார் திருமொழி	-11 பாடல்கள் (202-212)
7. ஆண்டாள்	-	திருப்பாவை	10 பாடல்கள் (488,489,491,494,496,497,498,499,500,502)
8. குலசேகராழ்வார்	-	பெருமாள் திருமொழி	- 2 பாடல்கள் (650, 719)
9. தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார்	-	திருமாலை	- 2 பாடல்கள் (874, 900)

iii. கிறித்துவமும் இஸ்லாமும்

1. கண்ணதாசன் - இயேசு காவியம்
1) இரசம் தீர்ந்துவிட்டது
2) ஐந்து அப்பங்கள் ஐயாயிரம் ஆகின்றன
3) இயேசு கடல் மீது நடக்கிறார்
2. உமறுப்புலவர் - சீறாப்புராணம் - புலி வசனித்த படலம் (முழுவதும்)

அலகு II : உரைநடை (20 மணி)

இலக்கியக் கோலங்கள் - (தமிழ்த்துறை ஆசிரியர்களின் ஆய்வுக்கட்டுரைத்தொகுப்பு) தமிழ்த்துறை வெளியீடு, என்னெஸ் பதிப்பகம், உடுமலைப்பேட்டை, 2017.

அலகு III : இலக்கணம் - (5 மணி)

1. நன்னூல் - பெயரியல் - வழக்கு - நூற்பா எண். 267
இயல்பு வழக்கு, தகுதி வழக்கு
2. நன்னூல் - பெயரியல் - ஆகுபெயர் - நூற்பா எண். 290
பொருளாகுபெயர், இடவாகுபெயர், காலவாகுபெயர், சினையாகுபெயர், குணவாகுபெயர், தொழிலாகுபெயர், எண்ணல் அளவை யாகுபெயர், எடுத்தலளவை யாகுபெயர், முகத்தலளவை யாகுபெயர், நீட்டலளவை யாகுபெயர்

அலகு IV : மொழித்திறன்

1. (அ) நிறுத்தற்குறிகள்
(ஆ) காரணப்பெயர்கள்
2. தொகைச் சொற்கள்

அலகு V : தற்படிப்பு - ஊர்ப் பெயர் ஆய்வு - ஆய்வுத்திட்டம் (5-10 பக்கங்கள்)

1. முன்னுரை
2. ஊர் - பெயர்க்காரணம் - அமைவிடம் - வரலாறு - மக்கட்தொகை - பரப்பளவு - தொழில்
3. சிறப்புகள் - கோவில், விழா, சடங்கு - பண்பாட்டுச் சிறப்பு
4. தனித்தன்மை - ஊருக்குரிய தனிச்சிறப்பு
5. நிறைவுரை

தயாரிப்பு : முனைவர் சே. மகேஸ்வரி
சரிபார்ப்பு : ந. சாரதாமணி
மேற்பார்வை : முனைவர் ப. தமிழ்ப்பாவை

ஈராண்டு தமிழ் பயிலும் மாணவியருக்குரியது
பகுதி - I - தமிழ்
இளங்கலை, இளம் அறிவியல் இரண்டாமாண்டு
முன்றாம் பருவம்

தமிழ் - III

317TA3

2017-2018-ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்குரியது

நோக்கம்

(75 மணி)

- நீதி இலக்கியங்கள்;> சிற்றிலக்கியங்கள்; வழி ,yf;fpar; nrOikia mwpTWj;jy;
- வரலாற்று அறிT+I;ITk; போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஆயத்தமாகவும் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை அறிமுகம் செய்தல்
- சிறுகதைகளின்வழி சமூக rpe;jid ngwr;nra;jy;

அலகு I : நீதி இலக்கியங்கள் (20 மணி)

1. பூதஞ்சேந்தனார் - இனியவை நாற்பது - 10 பாடல்கள்
(10,12,18,22,26,30,32,34,35,37)
2. திருவள்ளுவர் - திருக்குறள் - 2 அதிகாரங்கள்
(மெய்யுணர்தல்-36, கூடா நட்பு-83)
3. காரியாசான் - சிறுபஞ்சமூலம் - 5 பாடல்கள் (12,16,22,31,35)
4. மதுரைக் கூடலூர் - முதுமொழிக்காஞ்சி - 10 அடிகள் (1-10)
கிழார் எளிய பத்து -
5. கணிமேதவியார் - ஏலாதி - 5 பாடல்கள் (13,21,39,46,66)

அலகு II : சிற்றிலக்கியங்கள் (25 மணி)

1. செயங்கொண்டார் - கலிங்கத்துப்பரணி - 24 பாடல்கள்
(503,515,520-524,526,547,551,563,565-571,575,576,585,588,589,590)
2. பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார் - திருவரங்கக் கலம்பகம் - 2 பாடல்கள் (7,53)
3. திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - 9 பாடல்கள்
(2,11,29,31,39,43,44,45,46)
4. கார்மேகக் கவிஞர் - கொங்கு மண்டல சதகம் - 8 பாடல்கள்
(2,4,5,6,7,22,31,41)
5. ஒட்டக்கூத்தர் - விக் கிரம சோழனுலா - 17 கண்ணிகள் (113-129)

அலகு III : உரைநடை (20 மணி)

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் ஹரி. விஜயலட்சுமி, என்னெஸ் பதிப்பகம்,
உடுமலை, 2017. பன்னாட்டுத்தர நூல் எண் : 978-81-925671-7-4
(ப. எண் -34-78,97-135,142-174,183-210)

அலகு IV : இலக்கணம் / மொழித்திறன்

(i) இலக்கணம் (5 மணி)

(அ) தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நூன்மரபு - மாத்திரை - 5 நூற்பாக்கள்
(3,4,5,6,7)

(ஆ) நன்னூல் - பதவியல் - ஓர் எழுத்து ஒரு மொழி - 1 நூற்பா (129)

(ii) மொழித்திறன் (5 மணி)

(அ) ஒருமை பன்மை, பன்மை ஒருமை மயக்கங்கள்

(ஆ) வாக்கிய வகைகள்

அலகு V : தற்படிப்பு - வாழ்ந்து காட்டலாம்

(பெண் படைப்பாளிகளின் சிறுகதைகள்),
என்னெஸ் பதிப்பகம், உடுமலைப்பேட்டை, 2017.

தயாரிப்பு : முனைவர் வி. வசுமதி
சரிபார்ப்பு : முனைவர் சே. மகேஸ்வரி
மேற்பார்வை : முனைவர் ப. தமிழ்ப்பாவை

ஈராண்டு தமிழ் பயிலும் மாணவியருக்குரியது
பகுதி - I - தமிழ்
இளங்கலை, இளம் அறிவியல் இரண்டாமாண்டு
நான்காம் பருவம்

தமிழ்த்தாள் - IV 417TA4

2017-2018-ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்குரியது

நோக்கம்

(75 மணி)

- சங்க இலக்கியங்கள், காப்பியங்களின் வழி பண்டைத்தமிழரின் வாழ்வியல் நெறிகளையும், பண்பாட்டுச் சிறப்புகளையும் உணர்த்துதல்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு பற்றி அறிவுறுத்தி பணிவாய்ப்பு பெறச்செய்தல்
- மொழிபெயர்ப்பின் வழி மொழித்திறனையும், இலக்கிய ஆளுமையையும் பெறச் செய்தல்
- தற்படிப்பின் வழி அறிவியல் செய்திகளை அறிவுறுத்தல்

அலகு I: சங்க இலக்கியம் (45 மணி)

(i) அ. எட்டுத்தொகை

1. நற்றிணை - குறிஞ்சி - கபிலர் (32)
2. குறுந்தொகை - குறிஞ்சி - வெள்ளிவீதியார் (58)
- முல்லை - ஓக்கூர் மாசாத்தியார் (126)
- மருதம் - மிளைக்கந்தனார் (196)
- நெய்தல் - பரணர் (328)
- பாலை - ஓதலாந்தையார் (329)
3. கலித்தொகை - பாலைக்கலி - பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ (9)

4. அகநானூறு – மருதம் – நல்லாவுர்கிழார் (86)
5. புறநானூறு – பொதுவியல் – பாண்டியன் அறிவுடைநம்பி (188)
 – பொதுவியல் – பிசிராந்தையார் (191)
 – பாடாண் – ஓளவையார் (206)
 – வாகை – கோவூர்க்கிழார் (308)

ஆ. பத்துப்பாட்டு

6. நெடுநல்வாடை – வாகை – நக்கீரர் (முழுவதும்)

(ii) காப்பியங்கள்

1. சிலப்பதிகாரம் – வழக்குரைகாதை (81 அடிகள்)
2. பெரியபுராணம் – மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம் (24 பாடல்கள்)
3. கம்பராமாயணம் – மருத்துமலைப் படலம் (26 பாடல்கள்)

அலகு II : உரைநடை (20 மணி)

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் ஹரி. விஜயலட்சுமி, என்னெஸ் பதிப்பகம், உடுமலை, 2017.
 பன்னாட்டுத்தர நூல் எண் : 978-81-925671-7-4
 (ப.எண். 241-292, 315-336, 362-439)

அலகு III : இலக்கணம் – (5 மணி)

1. தொல்காப்பியம் – (அ) செய்யுளியல் – நூல் இன்னதென்பது, உரையின் வகை
 2 நூற்பாக்கள் (164, 171)
 (ஆ) மரபியல் – இளமைப்பெயர்கள் – 3 நூற்பாக்கள் (1,2,3)

அலகு IV : மொழித்திறன் – (5 மணி)

1. கலைச்சொற்கள் அறிவோம்
2. மொழிபெயர்ப்பு (ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழ்)
 (அ) பொன்மொழிகள் – 25
 (ஆ) பழமொழிகள் – 25

அலகு V : தற்படிப்பு- அறிவியல் கட்டுரைகள், முனைவர் க. பூரணச்சந்திரன் (தொகுப்பாசிரியர்), அறிவுப்பதிப்பகம், சென்னை, 2012.

பன்னாட்டுத்தர நூல் எண் :: 978-81-880-4861-5

தயாரிப்பு : ந. சாரதாமணி
 சரிபார்ப்பு : முனைவர் வே. செடிப்பவன்
 மேற்பார்வை : முனைவர் ப. தமிழ்ப்பாவை

இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

பகுதி - IV - துறைசாரா மாணவியருக்கான சிறப்பு இலக்கியம் I (NMEC 1)

கண்ணதாசன் இலக்கியம்

317NKI

2017-2018-ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்குரியது

நோக்கம் :

(25 + 5 மணி)

‘போற்றுவார் போற்றட்டும், புழுதிவாரி தூற்றுவார் தூற்றட்டும்’ என்று கம்பீரமாக வாழ்ந்தவர் கவியரசர் கண்ணதாசன். வாழ்வியலை அழகுறப் புரிந்துகொண்ட மகாவித்தகர். தம் திரைப்படல்கள்வழி மக்கள் உள்ளங்களில் நீங்கா இடம்பிடித்தவர். திரைப்படல்களில் சாதனை படைத்த கண்ணதாசன், மரபுக்கவிதை, கதை, நாடகம், கட்டுரை, அணிந்துரை போன்ற பலதுறைகளிலும் தம் தடம்பதித்து வென்றவர். இவர்தம் படைப்புகள் மூலம் மாணவியருக்கு இவரை அறிமுகம் செய்து, சாதித்துக் காட்டிய இவர்தம் வாழ்வு உணர்த்தும் பட்டறிவைப் பெற்று உன்னதம் பெறச்செய்தல்

அலகு I (அ) கண்ணதாசன் கவிதைகள்

1. அம்பேத்கார், 2. ஆறாது ஆறாது அழுதாலும் தீராது, 3. பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம், 4. கண்ணீர், 5.எண்ணம், 6.தமிழைக் காப்போம், 7.மெல்லத் தமிழினி சாகும், 8. நம் அன்னை, 9. இலங்கையில் வாழும் என் தமிழ்த் தோழி!, 10. தமிழ் ஆங்கிலம் இந்தி, (ஆ) தைப்பாவை

அலகு II (அ) நாடகங்கள்

1. அனார்கலி, 2. சீவகன் காதல்

(ஆ) குட்டிக் கதைகள்

(அறிஞர் எவ்வழி?, சேவை, கடிகாரம், விஷம், மலினம், தப்புமமா, சூட்சுமம், கமகம், ரகசியம் - நீங்கலாக)

அலகு III (அ) தலையங்கங்கள் (15 தலைப்புகள்)

(ஆ) கட்டுரைகள் (5 தலைப்புகள்)

அலகு IV அர்த்தமுள்ள இந்துமதம்

(1) துன்பங்களிலிருந்து விடுதலை (4-ஆம் பாகம்)

(2) நெஞ்சுக்கு நிம்மதி (6-ஆம் பாகம்)

(3) உன்னையே நீ அறிவாய் (10-ஆம் பாகம்)

அலகு V வனவாசம் (முழுவதும்)

கலந்துரையாடல், கருத்தரங்கம், வகுப்புத்தேர்வு

- 5 - மணிநேரம்

பகுதி- IV அடிப்படைத்தமிழ்

(2017 – 2018 - ஆம் ஆண்டு பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

சிறப்பு இலக்கியம் - அடிப்படைத்தமிழ் 317NAT

மூன்றாம் பருவம்

(அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு மட்டும்)

நோக்கம் : தமிழ்மொழிப் பேசு, படிக்க, எழுத தெரியாத மாணவர்களுக்கு பிழையின்றி தமிழில் பேசவும், எழுதவும் பயிற்றுவித்தல். (25 மணி)

அலகு : I தமிழ் எழுத்துகள் அறிமுகம் (5 மணி)

உயிர், மெய், உயிர்மெய், ஆய்தம் எழுத்துப்பயிற்சி மற்றும் உச்சரிப்புப் பயிற்சி.

அலகு II “சொல் உருவாக்கம்” சொற்பொருள் வேறுபாடு (5 மணி)

சொல் வகைகள்-திணை, பால், எண், இடம்- விளக்கம்.

அலகு : III “வாக்கியம்” – அமைத்தல் (5 மணி)

எழுவாய், பயனிலை, செயப்படுபொருள் வாக்கிய வகைகள் கண்டறிதல்

அலகு IV பிழையின்றி பேசும் பயிற்சி (5மணி)

கலந்துரையாடல், படம்பார்த்துக் கதைசொல்லுதல், உரையாடல்பயிற்சி

அலகு V சிறுவர்க்கான கதைகள், குழந்தைப்பாடல்கள் மற்றும் நீதிக்கதைகள் விளக்குதல் (5 மணி)

பூவண்ணன் - கதை – ஒருபிடிச்சோறு, தீயவர் செய்யும் நன்மை.
பாடல் - நிலா நிலா நிலநில்,
காந்தி.

கற்பிக்கும் நெறிமுறைகள்

ஒலிவேறுபாடு உணரும்வகையில் உச்சரிக்க- எழுதச் செய்தல்

அணுகுமுறைகள்

குறும்படம், ஒலி,ஒளி நாடாக்கள், இணையதளம்

BHARATHIAR UNIVERSITY
COIMBATORE 641 046
Syllabus for U.G. (Part. I) Malayalam (C B C S)

For those who joined in 2017-2018 academic year and onwards
First Semester
Paper I Prose, Composition & Translation

This paper will have the following five units:

- Unit I & II
Novel
- Unit III & IV
Short story
- Unit V
Composition & Translation

Text books prescribed:

- Unit I & II
Pathummayude Aadu - Vaikam Muhammed Basheerr
(D.C.Books, Kottayam, Kerala)
- Unit III & IV
Ente Priyappeta Kadhakal – Akbar Kakkattil
(D.C. Books, Kottayam, Kerala)
- Unit V
Expansion of ideas, General Eassay and Translation. (A simple passage from English about 100 works to Malayalam)

Reference Books:

- 1.Malayala Novel Sahithya Charitram-K.M.Tharakan (N.B.S.Kottayam)
- 2.Cherukatha Innale Innu-M.Achuyuthan (D.C Books, Kottayam)
- 3.Sahithya Charitram Prasthanangalilude- Dr.K.M George,
(D.C.Books Kottayam)
4. Malayala Sahithya vimarsam-Sukumar Azhee kode (D.C.books)

Second Semester
Paper II Prose : Non-Fiction

This paper will have the following five units:

Unit I & II
Autobiography

Unit III,IV & V
Travelogue

Text Books prescribed:

Unit I & II
Vazhithiruvukal-Dr.A.P.J.Abdulkalam
(D.C.Books, Kottayam)

Unit III,IV & V
Alkoottathil Thaniyae - M.T Vasudhevan Nair (D.C.Books, Kottayam)

Reference books:

1. Athmakathasahithyam Malayalathil-Dr.Vijayalam Jayakumar (N.B.S.Kottayam)
2. Sancharasahithyam Malayalathil –Prof.Ramesh chandran. V,(Kerala Bhasha Institute, Trivandrum)

Third Semester
Paper III – Poetry

This paper will have the following five units:

Unit I,II & III
O.N.V. Kavithakal

Unit IV & V
Collection of Poems

Text Books Prescribed:

Unit I, II & III
Bhoomikoru Charamageetham – ONV
(D.C. Books, Kottayam)

Unit IV & V
Kavyanchali – Group of Authors
(D.C. Books, Kottayam)

Reference Books:

- 1.Kavitha Sahithya Charitram-Dr.M.Leelavathi (Kerala Sahithya Academy,Trichur)

- 2.Kavitha Dwani-Dr.M.Leelavathi (D.C.Books, Kottayam)
- 3.Aadhunika Sahithyacharithram Prasthanangalilude-Dr.K.M.George
(D.C.Books, Kottayam)
- 4.Padya Sahithya Charithram – T.M.Chummar (Kerala Sahithya Academy,Trichur)

Fourth Semester
Paper IV Drama & Screen play

This paper comprises the following five units:

Unit I,II &III

A Drama

Unit IV & V

Screen play

Text Books Prescribed:

Unit I,II & III

Adukalayil Ninnu Arangathekku- V.T.Bhattathirippadu.
(D.C.Books, Kottayam)

Unit IV & V

Peruvazhiyambalam – P.Padmarajan
(D.C. Books, Kottayam)

Reference Books

- 1.Malayala Nataka Sahithya Charithram. G Sankara Pillai (Kerala Sahithya Akademi, Trissur)
- 2.Malayala Nataka Sahithya Charithram, Vayala Vasudevan Pillai (Kerala Sahithya Akademi Thrissur).
- 3.Natakam- Oru Patanam (C.J. Smaraka Prasanga Samithi, Koothattukulam)
- 4.Natakaroopacharcha, Kattumadam Narayanan (NBS, Kottayam)
- 5.Chalachithra sameeksha – Vijayakrishanan.
- 6.Cinemayude Paadangal- Visakalanavum Veekshanavum – Jose-K.Manual.

Question paper pattern for paper I

Time : Three hours

Maximum Marks: 75

SECTION –A (10*1=10)

Choose the correct answer

- | | | | |
|--------------|-----------|-----------|-----------|
| 1 (a) ----- | (b) ----- | (c) ----- | (d) ----- |
| 2 (a) ----- | (b) ----- | (c) ----- | (d) ----- |
| 3 (a) ----- | (b) ----- | (c) ----- | (d) ----- |
| 4 (a) ----- | (b) ----- | (c) ----- | (d) ----- |
| 5 (a) ----- | (b) ----- | (c) ----- | (d) ----- |
| 6 (a) ----- | (b) ----- | (c) ----- | (d) ----- |
| 7 (a) ----- | (b) ----- | (c) ----- | (d) ----- |
| 8 (a) ----- | (b) ----- | (c) ----- | (d) ----- |
| 9 (a) ----- | (b) ----- | (c) ----- | (d) ----- |
| 10 (a) ----- | (b) ----- | (c) ----- | (d) ----- |

SECTION –B (5*5=25)

Answer Five questions each in 600 words.

- | | | |
|--------------------------|----|--------------------------|
| 11 (a) ----- | or | 11 (b) ----- |
| 12 (a) ----- | or | 12 (b) ----- |
| 13 (a) ----- | or | 13 (b) ----- |
| 14 (a) Expansion of idea | or | 14 (b) Expansion of idea |
| 15 (a) Translation | or | 15 (b) Translation |

SECTION –C (5*8=40)

Answer Five questions each in 1200 words.

- | | | |
|----------------------|----|----------------------|
| 16 (a) ----- | or | 16 (b) ----- |
| 17 (a) ----- | or | 17 (b) ----- |
| 18 (a) ----- | or | 18 (b) ----- |
| 19 (a) ----- | or | 19 (b) ----- |
| 20 (a) General Essay | or | 20 (b) General Essay |

Question paper pattern for paper II,III & IV

Time : Three hours

Maximum Marks: 75

SECTION –A (10*1=10)

Choose the correct answer

- | | | | |
|--------------|-----------|-----------|-----------|
| 1 (a) ----- | (b) ----- | (c) ----- | (d) ----- |
| 2 (a) ----- | (b) ----- | (c) ----- | (d) ----- |
| 3 (a) ----- | (b) ----- | (c) ----- | (d) ----- |
| 4 (a) ----- | (b) ----- | (c) ----- | (d) ----- |
| 5 (a) ----- | (b) ----- | (c) ----- | (d) ----- |
| 6 (a) ----- | (b) ----- | (c) ----- | (d) ----- |
| 7 (a) ----- | (b) ----- | (c) ----- | (d) ----- |
| 8 (a) ----- | (b) ----- | (c) ----- | (d) ----- |
| 9 (a) ----- | (b) ----- | (c) ----- | (d) ----- |
| 10 (a) ----- | (b) ----- | (c) ----- | (d) ----- |

SECTION –B (5*5=25)

Answer Five questions each in 600 words.

- | | | |
|--------------|----|--------------|
| 11 (a) ----- | or | 11 (b) ----- |
| 12 (a) ----- | or | 12 (b) ----- |
| 13 (a) ----- | or | 13 (b) ----- |
| 14 (a) ----- | or | 14 (b) ----- |
| 15 (a) ----- | or | 15 (b) ----- |

SECTION –C (5*8=40)

Answer Five questions each in 1200 words.

- | | | |
|--------------|----|--------------|
| 16 (a) ----- | or | 16 (b) ----- |
| 17 (a) ----- | or | 17 (b) ----- |
| 18 (a) ----- | or | 18 (b) ----- |
| 19 (a) ----- | or | 19 (b) ----- |
| 20 (a) ----- | or | 20 (b) ----- |

BHARATHIAR UNIVERSITY : COIMBATORE – 641 046
Part I – Hindi Language
For Under-graduate Degree Programmes
(For the students admitted during 2017-2018 onwards)

FIRST SEMESTER – Paper I
(Prose, Non-detailed, Grammar & Translation, Comprehension)

1. **PROSE : NUTHAN GADYA SANGRAH**
Editor : Jayaprakash
(Prescribed Lessons – only 6)
Lesson 1 – Bharathiya Sanskurthi
Lesson 3 – Razia
Lesson 4 – Makreal
Lesson 5 – Bahtha Pani Nirmala.
Lesson 6 – Rashtrapitha Mahathma Gandhi
Lesson 9 – Ninda Ras.

Publisher : Sumitra Prakashan
Sumitravas, 16/4, Hastings Road,
Allahabad – 211 001.
2. **NON DETAILED TEXT : KAHANI KUNJ**
Editor : Dr. V.P. Amithab.
(Stories 1-6 only)
Publisher : Govind Prakashan
Sadhar Bagaar, Mathura,
Uttar Pradesh – 281 001.
3. **GRAMMAR : SHABDHA VICHAR ONLY**
(NOUN, PRONOUN, ADJECTIVE, VERB, TENSE, CASE ENDINGS)
Theoretical & Applied.
Book for Reference : Vyakaran Pradeep by Ramdev
Publisher : Hindi Bhavan,
36, Tagore Town
Allahabad – 211 002.
4. **TRANSLATION : English – Hindi only.**
ANUVADH ABHYAS – III
(1-15 lessons only)
Publisher : DAKSHIN BHARAT HINDI PRACHAR SABHA
CHENNAI – 17.
5. **COMPREHENSION** : 1 Passage from ANUVADH ABHYAS – III (16-30)
DAKSHIN BHARATH HINDI PRACHAR SABHA
CHENNAI-17.

SECOND SEMESTER – PAPER II

(Modern Poetry, One Act Play, Translation & Letter Writing, Conversation)

1. MODERN POETRY : BHOOMIJA by NAGARJUN
Publishers : Rajkamal Prakashan
1B Nethaji Subash Marg,
New Delhi.
2. ONE ACT PLAY : NAVEEN EKANKI SANGRAH
By Dr. Smt. MALATI THIVARI
SUMITHRA PRAKASHAN
ASHOK NAGAR
ALLAHABAD – 1.
3. TRANSLATION : HINDI-ENGLISH ONLY
(ANUVADH ABYAS-III)
Lessons – 1-15 only
PUBLISHER : DAKSHIN BHARATH HINDI PRACHAR SABHA
CHENNAI – 600 017.
4. LETTER WRITING : (Leave Letter, Job Application, Ordering Books, Letter
to Publisher, Personal Letter)
5. CONVERSATION : (Doctor & Patient, Teacher & Student, Storekeeper & Buyer,
Two Friends, Booking Clerk & Passenger at Railway Station,
Autorickshaw driver and Passenger)
Ref : Bolchal Ki Hindi Aur Sanchar by Dr. Madhu Dhavan
Vani Prakashan, New Delhi.

THIRD SEMESTER-PAPER III

(Poetry, History of Hindi Literature, Alankar and Translation)

1. POETRY : KAVYA LEHAR – by Dr. V. Baskhar
Publisher : Jawahar Pusthakaalay, Sadar Bazaar, Mathura-U.P. 281 001.
SHORT NOTES ON POETS – All the Poets mentioned in the
Text Book.
2. HISTORY OF HINDI LITERATURE :
Only Aadi Kaal and Bhakthi Kaal. Only a general knowledge
of the trends of the difference streams.

3. ALANKAR : Anupras, Yamak, Slesh, Vakrokthi Upama, Rupak,
Drishtanth & Virodhabas.

4. TRANSLATION : ENGLISH-HINDI only
ANUVADH ABHYAS – III
(16-30 Lessons only)

REFERENCE BOOKS : HINDI SAHITHYA KA SARAL ITHIHAAS
By Rajnath Sharma,
VINOD PUSTAK MANDIR,
AGRA-282 002.

Kavya Pradeep
Rambadri Shukla
Hindi Bhavan, 36, Tagore Town,
Allahabad – 211 002.

Anuvadh ABYAS-III
Dakshin Bharath Hindi Prachar Sabha
Chennai – 17.

FOURTH SEMESTER – PAPER IV
(DRAMA, GENERAL ESSAY AND TRANSLATION)

1. DRAMA : SWARG KI JHALAK
By Upendra Nadh Asq
PUBLISHER : Nilabh Prakashan, Allahabad

2. NOVEL : GABAN – Premchand
PUBLISHER : RAJKAMAL PRAKASHAN, NEW DELHI.

3. GENERAL ESSAY : Book for Reference
AADARSH NIBANDH
VINOD PUSTAK MANDIR, HOSPITAL ROAD,
AGRA – 282 002.

4. TRANSLATION : HINDI-ENGLISH only
ANUVADH ABHYAS – III
(16-30 Lessons only)
PUBLISHER : Dakshin Bharath Hindi Prachar Sabha, Chennai – 17.

**QUESTION PAPER PATTERN
FIRST SEMESTER
PAPER-I**

MAX : 75

SECTION - A

Multiple Choice Questions :

10 x 1 = 10

5 Questions from Prose Text
5 Questions from non-detailed text
(Multiple Choice Questions)

SECTION – B

Three annotations from Prose text only.

5 x 5 = 25

(Either / or Pattern)

Short note (Only one) from non-detailed

(Either / or Pattern)

Applied Grammar – 5 Questions (Sentences)

(Gender, Number, Tense, Verb, Error Corrections)

SECTION – C
(Either or pattern)

5 x 8 = 40.

1. One Essay from Prose
2. One Essay from non-detailed text.
3. One Essay from Grammar (Theoretical)
4. Comprehension passage with 4 Questions
5. Translation

**QUESTION PAPER PATTERN
SECOND SEMESTER
PAPER-II**

MAX : 75

SECTION - A

Multiple Choice Questions :

10 x 1 = 10

5 Questions from Prose Poetry
5 Questions from One Act Play

SECTION – B
(either / or pattern)

Three annotations from Poetry

5 x 5 = 25

One Short answer from One Act Play
One Letter writing

SECTION – C
(Either or pattern)

5 x 8 = 40.

1. Two Essays from Poetry
2. One Essay from One Act Play
3. One Conversation
4. One translation

THIRD SEMESTER
PAPER-III
SECTION – A

Max : 75
10 x 1 = 10

Multiple Choice Questions :

- 5 Questions from Prose Poetry
5 Questions from History of Hindi Literature

SECTION – B
(either / or Choice)

- Two annotations from Ancient Poetry.
2 annotations from Modern & Contemporary Poetry
1 short note from History of Hindi Literature

5 x 5 = 25

SECTION – C
(Either or pattern)

5 x 8 = 40.

1. One essay from Ancient Poetry
2. One Essay from Modern Poetry
3. Two short notes (poets)
4. Two Alankars
5. One translation passage

FORTH SEMESTER
PAPER-IV
SECTION – A

Max : 75
10 x 1 = 10

Multiple Choice Questions :

- 5 Questions from Drama
5 Questions from Novel

SECTION – B
(either / or Pattern)

- Two annotations from drama.
Two short notes from Novel.

5 x 5 = 25

SECTION – C
(Either or pattern)

5 x 8 = 40.

1. One essay from drama.
2. Two essays from novel
3. One general essay.
4. One translation

BHARATHIAR UNIVERSITY, COIMBATORE

PART-I, PAPER-I, FRENCH
(COMMON FOR ALL U.G. COURSES)
SYLLABUS - UNDER CBCS – AFFILIATED COLLEGES
[with effect from 2014-2015]

SEMESTER- I PAPER I

Prescribed text	: ALORS I
Units	: 1 – 5
Authors	: Marcella Di Giura Jean-Claude Beacco
Available at	: Goyal Publishers Pvt Ltd 86, University Block Jawahar Nagar (Kamla Nagar) New Delhi – 110007.
Tel	: 011 – 23852986 / 9650597000

Question Paper Pattern: Semester I

(ALL QUESTIONS TO BE SET ONLY FROM THE PRESCRIBED TEXT)

Maximum Marks: 75 Time: 3 hrs.

SECTION A (10)

1. CHOISISSEZ LA MEILLEURE RÉPONSE: (10X1=10)

SECTION B (20)

2. TRADUISEZ LES TEXTES SUIVANTS EN ANGLAIS:(4/5) (4X5=20)
(Pg Nos : 26 ex-6,44 ex-3,56 ex-4,74ex-4,80.)

SECTION C (45)

3. COMPRÉHENSION (8x1=8)
4. EXERCICES DE GRAMMAIRE:(5X5=25) (EITHER/OR)
5. FAITES DES PHRASES:(6/8) (6X1=6)
6. TRADUISEZ LES EXPRESSIONS EN ANGLAIS :(6/8) (6X1=6)

BHARATHIAR UNIVERSITY, COIMBATORE

PART-I, PAPER-II, FRENCH
(COMMON FOR ALL U.G. COURSES)
SYLLABUS - UNDER CBCS – AFFILIATED COLLEGES
[with effect from 2014-2015]

SEMESTER- II PAPER II

Prescribed text	: ALORS I
Units	: 6 – 10
Authors	: Marcella Di Giura Jean-Claude Beacco
Available at	: Goyal Publishers Pvt Ltd 86, University Block Jawahar Nagar (Kamla Nagar) New Delhi – 110007.
Tel	: 011 – 23852986 / 9650597000

Question Paper Pattern: Semester II

(ALL QUESTIONS TO BE SET ONLY FROM THE PRESCRIBED TEXT)

Maximum Marks: 75 Time: 3 hrs.

SECTION A (10)

1. CHOISISSEZ LA MEILLEURE RÉPONSE: (10X1=10)

SECTION B (20)

2. TRADUISEZ LES TEXTES SUIVANTS EN ANGLAIS:(4/5) (4X5=20)

(Pg Nos :86 ex-4,104 ex-3,116 ex-3a,b,134 ex-4,146 ex-2,162,163,164,165,166,167)

SECTION C (45)

3. COMPRÉHENSION (8x1=8)

4. EXERCICES DE GRAMMAIRE:(5X5=25) (EITHER/OR)

5. FAITES DES PHRASES:(6/8) (6X1=6)

6. TRADUISEZ LES EXPRESSIONS EN ANGLAIS :(6/8) (6X1=6)

BHARATHIAR UNIVERSITY, COIMBATORE

PART-I, PAPER-III, FRENCH
(COMMON FOR ALL U.G. COURSES)
SYLLABUS - UNDER CBCS – AFFILIATED COLLEGES
[with effect from 2014-2015]

SEMESTER- III
PAPER III

Prescribed text	: ALORS II
Units	: 1 – 5
Authors	: Marcella Di Giura Jean-Claude Beacco
Available at	: Goyal Publishers Pvt Ltd 86, University Block Jawahar Nagar (Kamla Nagar) New Delhi – 110007.
Tel	: 011 – 23852986 / 9650597000

Question Paper Pattern: Semester III
(ALL QUESTIONS TO BE SET ONLY FROM THE PRESCRIBED TEXT)

Maximum Marks: 75 Time: 3 hrs.

SECTION A (10)

1. CHOISISSEZ LA MEILLEURE RÉPONSE: (10X1=10)

SECTION B (20)

2. TRADUISEZ LES TEXTES SUIVANTS EN ANGLAIS:(4/5) (4X5=20)
(Pg Nos :12,13,14-ex 3,28,30-ex 3,50,52-ex 3,66,68-ex 3,88,90-ex 2)

SECTION C (45)

3. COMPRÉHENSION (8x1=8)
4. EXERCICES DE GRAMMAIRE:(5X5=25)(EITHER/OR)
5. FAITES DES PHRASES:(6/8) (6X1=6)
6. ÉCRIVEZ UN PARAGRAPHE EN FRANÇAIS :(1/3) (6X1=6)

BHARATHIAR UNIVERSITY, COIMBATORE

PART-I, PAPER-IV, FRENCH
(COMMON FOR ALL U.G. COURSES)
SYLLABUS - UNDER CBCS – AFFILIATED COLLEGES
[with effect from 2014-2015]

SEMESTER- IV
PAPER IV

Prescribed text	: ALORS II
Units	6 – 10
Authors	: Marcella Di Giura Jean-Claude Beacco
Available at	: Goyal Publishers Pvt Ltd 86, University Block Jawahar Nagar (Kamla Nagar) New Delhi – 110007.
Tel	: 011 – 23852986 / 9650597000

Question Paper Pattern: Semester IV

(ALL QUESTIONS TO BE SET ONLY FROM THE PRESCRIBED TEXT)

Maximum Marks: 75 Time: 3 hrs.

SECTION A (10)

1. CHOISISSEZ LA MEILLEURE RÉPONSE: (10X1=10)

SECTION B (20)

2. TRADUISEZ LES TEXTES SUIVANTS EN ANGLAIS:(4/5) (4X5=20)
(Pg Nos : 126,128-ex 2, 142,144-ex 3, 164,166-ex 2, 180,182-ex 2)

SECTION C (45)

3. COMPRÉHENSION (8x1=8)
4. EXERCICES DE GRAMMAIRE:(5X5=25)(EITHER/OR)
5. FAITES DES PHRASES:(6/8) (6X1=6)
6. ÉCRIVEZ UN PARAGRAPHE EN FRANÇAIS :(1/3) (6X1=6)

For the students admitted from the academic year **2017-2018** onwards)

B.A/B.Sc./B.Com/BCA/BBA (CA)/B.Com (CA)/B.Com (e.com) Degree Courses

Semester I

Part II - English I

117EN1

Course Objectives:

- To impart the use of the English Language in different genres
- To familiarize the basics of grammar
- To link composition and writing skill for constructive language structures

Hours: 75

Unit I - Prose and Biography

(15 hrs)

How to be a Doctor

Stephen Leacock

Fifteen Years

R. K Narayan

Kiran Bedi

Parmesh Dangwal

Unit II - Poetry

(15 hrs)

The Lotus

Toru Dutt

Solitude

Alexander Pope

Mending Wall

Robert Frost

Unit III- Short Story

(15 hrs)

The Model Millionaire

Oscar Wilde

Mrs. Packletide's Tiger

Saki

The Dying Detective

Sir Arthur Conan Doyle

Unit IV - Grammar

(15 hrs)

Noun, Verb, Adjective, Adverb, Pronoun, Relatives Pronouns,
Preposition, Articles, Homophones, Homonyms

Unit V- Composition

(15 hrs)

1. Filling in Forms and Challans

2. Interpreting Charts and Tables

3. Reading Comprehension (a Passage with 5 questions)

Books Prescribed:

Board of Editors. *Limelight-I*.SSK Publishers, 2017.

Krishnaswamy, N. *Modern English Grammar*. Macmillan, 2000.

Semester II

Part II - English II

217EN2

(For the students admitted from the academic year 2017-2018 onwards)

Course Objectives:

- To enrich the knowledge and the use of language in Prose and Biography
- To enhance the capacity of understanding Poetry and One-act plays
- To introduce the intricacies of grammar and composition

Hours: 75

Unit I - Prose and Biography

(15 hrs)

My Vision for India

Dr. A.P.J Abdul Kalam

The Best Investment I Ever Made

A. J Cronin

Marie Curie

Colin Swatridge

Unit II- Poetry

(15 hrs)

Where the mind is Without Fear

Tagore

Ozymandias

Percy Bysshe Shelley

The Ballad of Father Gilligan

W.B. Yeats

Unit III- One Act Plays

(15 hrs)

The Bishop's Candlesticks

Norman Mckinnel

A Meeting in a Forest

G.B Shaw

The Trial of Billy Scott

Maize Hall

Unit IV- Grammar

(15 hrs)

Tenses, Concord, Types of Sentences, Voices, Degrees of comparison

Unit V- Composition

(15 hrs)

Narration and Description

Speech Writing

Report Writing

Books Prescribed:

Board of Editors. *Limelight-II*.SSK Publishers,2017.

Krishnaswamy, N. *Modern English Grammar*. Macmillan, 2000.

B.A. /B.Sc. Degree Courses

Semester III

Part II - English III

317EN3

(For the students admitted from the academic year 2017-2018 onwards)

Course Objectives:

- To appreciate and understand the use of the language in Prose, Biography, Poetry and One-act Plays
- To develop the ability in the practical use of grammar and composition

Hours: 75

Unit I - Prose and Biography

(15 hrs)

Indian Women	Dr.S. Radhakrishnan
India Through a Travelers' Eyes	Pearl S. Buck
Sarojini Naidu	Padmini Sengupta

Unit II- Poetry

(15 hrs)

Lochinvar	Sir Walter Scott
On His Blindness	John Milton
Time and Love	William Shakespeare

Unit III- Short Story & One Act Plays

(15 hrs)

The Tiger in the Tunnel	Ruskin Bond
Karma	Kushwant Singh
Refund	Fritz Karinthy
Hijack	Charles Wells

Unit IV- Grammar

(15 hrs)

Phrasal Verbs, Question Tags, Direct and Indirect Speech

Unit V - Composition

(15 hrs)

Interviewing, Dialogue Writing, Resume Writing, Covering Letters
Email Writing

Books Prescribed:

Board of Editors. *Limelight-III*.SSK Publishers, 2017.

Krishnaswamy, N. *Modern English Grammar*. Macmillan, 2000.

B.A. /B.Sc. Degree Courses

Semester IV

Part II - English IV

417EN4

(For the students admitted from the academic year 2017-2018 onwards)

Course Objectives:

- To enable the proficiency in the use of English language
- To impart communication skills
- To instil confidence to use the English language effectively

Hours: 75

Unit- I - Prose and Biography

(15 hrs)

Character is Destiny

Dr. S. Radhakrishnan

Why the Sea is Salt

Great Legends

Sri Sarada Devi

Swami Nirvedananda

Unit- II- Poetry

(15 hrs)

La Belle Dame Sans Merci

John Keats

The Last Ride Together

Robert Browning

Goodbye Party to Miss Pushpa T.S

Nissim Ezekiel

Unit- III- Short Story

(15 hrs)

The Selfish Giant

Oscar Wilde

Valiant Vicky

Flora Annie Steel

The Conjuror's Revenge

Stephen Leacock

Unit IV - Grammar

(15 hrs)

Transformation of Sentences, Idiomatic Expressions

Unit V- Composition

(15 hrs)

Group Discussion, Minutes Writing, Paragraph Writing, Essay Writing

Books Prescribed:

Board of Editors. *Limelight-IV*.SSK Publishers,2017.

Krishnaswamy, N. *Modern English Grammar*. Macmillan, 2000.