

ஓராண்டு தமிழ் பயிலும் மாணவியருக்குரியது
கணினி அறிவியல், கணிப்பொறிப்பயன்பாடு, தகவல் தொழில்நுட்பவியல், வணிகவியல், வணிகவியல்
(கணிப்பொறிப் பயன்பாடு), வணிகநிர்வாகம் (கணிப்பொறிப் பயன்பாடு), மின் வணிகவியல்
முதல் பருவம்

2017-2018-ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்குரியது

பகுதி - I - தமிழ்த்தாள் - I

117BT1

நோக்கம்

- ❖ புதுக்கவிதைகள் வழி சமூகச் சிந்தனைகளை வளப்படுத்துதல்.
- ❖ பக்தி இலக்கியங்கள் வழி ஆன்மிக உணர்வுட்டல்
- ❖ நீதி இலக்கியங்கள் வழி அறம் பற்றி அறிவுறுத்தல்
- ❖ வாழ்வியல் கட்டுரைகள் மூலம் ஆளுமை மேம்பாட்டிற்கு வழிவகுத்தல்.
- ❖ மொழியாக்கத்திறனை மேம்படுத்துதல்
- ❖ நாட்டுப்பற்றுடன் மொழிப்பற்றை வளர்த்தல்

அலகு I

புதுக்கவிதைகள்

(40 மணி)

1. சமூகம்

- i. மு. மேத்தா - ஒரு கேள்வி
- ii. கண்ணதாசன் - ஜனநாயகத்துக்கு அனுதாபம்
- iii. தேனரசன் - வரவேண்டும் இளைய பாரதம்
- iv. தாராபாரதி - வேலைகளில் வேள்விகள்

2) மொழி

- i. பாரதிதாசன் - எந்நாளோ
- ii. நாமக்கல் கவிஞர் - தமிழன் இதயம்
- iii. சுரதா - தலைமை தாங்கும் தமிழ்
- iv. புத்தனேரி இரா.சுப்பிரமணியம் - தமிழ்த்தாயின் திருவுருவம்

3) பெண்மை

- i. பாரதியார் - தாய் மாண்பு
- ii. பொன்மணி வைரமுத்து - தக்கையில் ஒரு தாஜ்மகால்
- iii. நர்மதா - சாவி உன் கையில்
- iv. நா. முத்துக்குமார் - தொலைந்து போனவள்

4) இயற்கை

- i. சிற்பி - ஒரு கிராமத்து நதி
- ii. வைரமுத்து - மரங்களைப் பாடுவேன்
- iii. துரை. வாசுதேவன் - இயற்கையைக் காப்போம்
- iv. சிதம்பரநாதன் - நிலம்

5. பக்தி இலக்கியம்

i. சைவம்

- அ. திருஞானசம்பந்தர் - திருவீழிமிழலை - 4-ஆம் பாடல்
- ஆ. திருநாவுக்கரசர் - திருவிராகம் (திருவாரூர்) - முதல் பாடல்
- இ. சுந்தரர் - திருநாட்டியத்தான்குடி - 84 - ஆம் பாடல்

ஈ. திருவெம்பாவை - முதல் 10 பாடல்கள்

ii. வைணவம்

அ. பெரியாழ்வார் திருஅமாழி

- செங்கீரைப்பருவம் - 5 - ஆம் பாடல்

ஆ. குலசேகராழ்வார்

- தேட்டருந்திறல் - 3 - ஆம் பாடல்

இ. சித்தர் இலக்கியம்

- சிவவாக்கியர்-33, கடுவெளிச்சித்தர்- 8 2 பாடல்கள்

ஈ. திருப்பாவை

- 11 - 20 பாடல்கள்

6. நீதி இலக்கியம்

i. இனியவை நாற்பது

- 1,11,18,24,40 - ஆம் பாடல்கள்

ii. திரிகடுகம்

- 3,6,16,38,91 - ஆம் பாடல்கள்

7. சிற்றிலக்கியம்

i. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்

- வருகைப்பருவம் - 62 -ஆம் பாடல்

ii. குற்றாலக் குறவஞ்சி

- 23, 28 - ஆம் பாடல்கள்

அலகு II. உரைநடை - வாழ்வியல் கட்டுரைகள் (20 மணி)

நம்மை அறிவோம் நிறைவாய் வாழ்வோம் - எஸ். எம். பன்னீசெல்வம்
விஜயா பதிப்பகம், கோவை. மூன்றாம் பதிப்பு - 2014

அலகு III.

(i) இலக்கணம் நன்னூல் (5 மணி)

மூவகை நூல்(5) - நாற்பொருட்பயன் (10)- எழுமதம் (11)- பத்து குற்றம் (12) பத்து அழகு(13) பாடம் கூறுதல்(26) - பாடம் கேட்டல் (40) - வழிபாட்டு முறை (46) - மூவகை மாணவர்கள்(38) மாணாக்கர் அல்லாதார்(39)

(ii) மொழித்திறன் (5 மணி)

1. பொருந்திய சொல்லைக் கண்டறிதல்
2. பிழை நீக்கம், மரபுச் சொற்கள்
3. பிறமொழிச் சொற்களின் தமிழாக்கம்
4. விண்ணப்பம் எழுதும் முறை

அலகு IV. இலக்கிய வரலாறு (5 மணி)

1. புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. சிற்றிலக்கியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
3. சிறுகதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
4. உரைநடை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு V

தற்படிப்பு - சிறுகதைத் திரட்டு (தமிழ்த்துறை வெளியீடு)

(கற்பிக்கும் நெறிமுறைகள், விரிவுரை, கலநடதுரையாடல், மாணவியர் கருத்தரங்கு, நூலகக் குறிப்புகள், ஒப்படைப்பு, வினாவங்கி தயாரித்தல்)

தயாரிப்பு : மா.போ. ஆனந்தி & ம. காயத்ரி

சரிபார்ப்பு : ல.ராஜேஸ்வரி

மேற்பார்வை : சு. பிருந்தா

ஓராண்டு தமிழ் பயிலும் மாணவியருக்குரியது

கணினி அறிவியல், கணிப்பொறிப்பயன்பாடு, தகவல் தொழில்நுட்பவியல், வணிகவியல், வணிகவியல்
(கணிப்பொறிப் பயன்பாடு), வணிகநிர்வாகம் (கணிப்பொறிப் பயன்பாடு), மின் வணிகவியல்
இரண்டாம் பருவம்

2017-2018-ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்குரியது

பகுதி - I - தமிழ்த்தாள் - II

217BT2

(75 மணி)

நோக்கம்:

- ❖ சங்க இலக்கியங்கள் காப்பியங்களின் வழி பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வியல் நெறிகளையும், பண்பாட்டுச் சிறப்புகளையும் உணர்த்துதல்.
- ❖ தமிழ் இலக்கிய வரலாறு பற்றி அறிவுறுத்தல்
- ❖ மொழித்திறனையும், இலக்கிய ஆளுமையையும் பெறச் செய்தல்

அலகு I. சங்க இலக்கியம்

(40 மணி)

(i). எட்டுத்தொகை

1. நற்றிணை - குறிஞ்சி - ஆசிரியர் பெயர் இல்லை (168)
2. குறுந்தொகை - குறிஞ்சி - வருமுலையாரித்தி (176)
- முல்லை - ஓக்கூர் மாசாத்தியார் (275)
- மருதம் - மிளைக்கந்தன் (196)
- நெய்தல் - பெரும்பாக்கன் (296)
- பாலை - உகாயக்குடிகிழார் (63)
3. பரிபாடல் - செவ்வேள் - பாடல் வரிகள் (10-20)
4. கலித்தொகை - முல்லைக்கலி - 2. ஏறு தழுவி வென்றவன்
5. அகநானூறு - களிற்றுயானை நிரை -பாடல்(34) - மதுரை மருதன் இளநாகனார்
6. புறநானூறு - பாடாண் திணை - பரணர் (153)
- வாகைத் திணை - வெண்ணிக் குயத்தியார் (66)
- பாடாண் திணை - ஔவையார் (95)
- 7.பத்துபாட்டு -முல்லைப்பாட்டு - (முழுவதும்)

(ii). காப்பியங்கள்

1. கம்பராமாயணம் - சூர்ப்பணகைப் படலம் (32-பாடல்கள்)
2. பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார் புராணம் (18 பாடல்கள்)
3. சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக்காதை (1-90 அடிகள்)

அலகு II. உரைநடை

(20மணி)

ஆய்வுக்களஞ்சியம் (தொகுப்பு) - தமிழ்த்துறை ஆசிரியர்கள்

அலகு III. 1. இலக்கணம்

(5மணி)

i. தொல்காப்பியம் - முதல், கரு, உரிப்பொருள்களும், நிலமும் பொழுதும் - 8

நூற்பாக்கள் (950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 964)

ii. தொல்காப்பியம் - வேற்றுமையியல் - முதல் ஏழு வேற்றுமைகள் - 7 நூற்பாக்கள்

(546, 549, 555, 557, 559, 561, 563)

(2).மொழித்திறன்

(5மணி)

(i). அ.சொற்பொருள் வேறுபாடும் வாக்கியத்தில் அமைத்தலும்

ஆ.நேர்காணல் (இலக்கிய படைப்பாளர், சமூக ஆர்வலர், அரசியல் பிரமுகர்,

விளையாட்டு வீரர், தொழிலதிபர்)

(ii)படைப்பாற்றல் திறன் வளர்த்தல்

i. அறிக்கை தயாரித்தல் - நாளிதழ்களுக்கு அறிக்கை அனுப்புதல்

வரவேற்புரை எழுதுதல்

நன்றியுரை எழுதுதல்

ii. கவிதை, சிறுகதை எழுதுதல்

(3) நூல் மதிப்பீடு

அலகு IV. இலக்கிய வரலாறு

(5மணி)

(i). சங்க இலக்கியம் - பாட்டும் தொகையும்

(ii). காப்பியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

(iii). புதினங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு V. தற்படிப்பு – புதினம்

கற்பிக்கும் நெறிமுறைகள்

விரிவுரை, கலந்துரையாடல், நூலகக்குறிப்புகள், மாணவியர் கருத்தரங்கம், ஒப்படைப்பு

தயாரிப்பு : ரா. ஸ்ரீபிரியா & சா. ரேணுகாதேவி

சரிபார்ப்பு : சு. சசிகலா

மேற்பார்வை : சு. பிருந்தா

BHARATHIAR UNIVERSITY
COIMBATORE 641 046
Syllabus for U.G. (Part. I) Malayalam (C B C S)

For those who joined in 2017-2018 academic year and onwards
First Semester
Paper I Prose, Composition & Translation

This paper will have the following five units:

- Unit I & II
Novel
- Unit III & IV
Short story
- Unit V
Composition & Translation

Text books prescribed:

- Unit I & II
Pathummayude Aadu - Vaikam Muhammed Basheerr
(D.C.Books, Kottayam, Kerala)
- Unit III & IV
Ente Priyappeta Kadhakal – Akbar Kakkattil
(D.C. Books, Kottayam, Kerala)
- Unit V
Expansion of ideas, General Eassay and Translation. (A simple passage from English about 100 works to Malayalam)

Reference Books:

- 1.Malayala Novel Sahithya Charitram-K.M.Tharakan (N.B.S.Kottayam)
- 2.Cherukatha Innale Innu-M.Achuyuthan (D.C Books, Kottayam)
- 3.Sahithya Charitram Prasthanangalilude- Dr.K.M George,
(D.C.Books Kottayam)
4. Malayala Sahithya vimarsam-Sukumar Azhee kode (D.C.books)

Second Semester
Paper II Prose : Non-Fiction

This paper will have the following five units:

Unit I & II
Autobiography

Unit III,IV & V
Travelogue

Text Books prescribed:

Unit I & II
Vazhithiruvukal-Dr.A.P.J.Abdulkalam
(D.C.Books, Kottayam)

Unit III,IV & V
Alkoottathil Thaniyae - M.T Vasudhevan Nair (D.C.Books, Kottayam)

Reference books:

1. Athmakathasahithyam Malayalathil-Dr.Vijayalam Jayakumar (N.B.S.Kottayam)
2. Sancharasahithyam Malayalathil –Prof.Ramesh chandran. V,(Kerala Bhasha Institute, Trivandrum)

Third Semester
Paper III – Poetry

This paper will have the following five units:

Unit I,II & III
O.N.V. Kavithakal

Unit IV & V
Collection of Poems

Text Books Prescribed:

Unit I, II & III
Bhoomikoru Charamageetham – ONV
(D.C. Books, Kottayam)

Unit IV & V
Kavyanchali – Group of Authors
(D.C. Books, Kottayam)

Reference Books:

- 1.Kavitha Sahithya Charitram-Dr.M.Leelavathi (Kerala Sahithya Academy,Trichur)

- 2.Kavitha Dwani-Dr.M.Leelavathi (D.C.Books, Kottayam)
- 3.Aadhunika Sahithyacharithram Prasthanangalilude-Dr.K.M.George
(D.C.Books, Kottayam)
- 4.Padya Sahithya Charithram – T.M.Chummar (Kerala Sahithya Academy,Trichur)

Fourth Semester
Paper IV Drama & Screen play

This paper comprises the following five units:

Unit I,II &III

A Drama

Unit IV & V

Screen play

Text Books Prescribed:

Unit I,II & III

Adukalayil Ninnu Arangathekku- V.T.Bhattathirippadu.
(D.C.Books, Kottayam)

Unit IV & V

Peruvazhiyambalam – P.Padmarajan
(D.C. Books, Kottayam)

Reference Books

- 1.Malayala Nataka Sahithya Charithram. G Sankara Pillai (Kerala Sahithya Akademi, Trissur)
- 2.Malayala Nataka Sahithya Charithram, Vayala Vasudevan Pillai (Kerala Sahithya Akademi Thrissur).
- 3.Natakam- Oru Patanam (C.J. Smaraka Prasanga Samithi, Koothattukulam)
- 4.Natakaroopacharcha, Kattumadam Narayanan (NBS, Kottayam)
- 5.Chalachithra sameeksha – Vijayakrishanan.
- 6.Cinemayude Paadangal- Visakalanavum Veekshanavum – Jose-K.Manual.

Question paper pattern for paper I

Time : Three hours

Maximum Marks: 75

SECTION –A (10*1=10)

Choose the correct answer

- | | | | |
|--------------|-----------|-----------|-----------|
| 1 (a) ----- | (b) ----- | (c) ----- | (d) ----- |
| 2 (a) ----- | (b) ----- | (c) ----- | (d) ----- |
| 3 (a) ----- | (b) ----- | (c) ----- | (d) ----- |
| 4 (a) ----- | (b) ----- | (c) ----- | (d) ----- |
| 5 (a) ----- | (b) ----- | (c) ----- | (d) ----- |
| 6 (a) ----- | (b) ----- | (c) ----- | (d) ----- |
| 7 (a) ----- | (b) ----- | (c) ----- | (d) ----- |
| 8 (a) ----- | (b) ----- | (c) ----- | (d) ----- |
| 9 (a) ----- | (b) ----- | (c) ----- | (d) ----- |
| 10 (a) ----- | (b) ----- | (c) ----- | (d) ----- |

SECTION –B (5*5=25)

Answer Five questions each in 600 words.

- | | | |
|--------------------------|----|--------------------------|
| 11 (a) ----- | or | 11 (b) ----- |
| 12 (a) ----- | or | 12 (b) ----- |
| 13 (a) ----- | or | 13 (b) ----- |
| 14 (a) Expansion of idea | or | 14 (b) Expansion of idea |
| 15 (a) Translation | or | 15 (b) Translation |

SECTION –C (5*8=40)

Answer Five questions each in 1200 words.

- | | | |
|----------------------|----|----------------------|
| 16 (a) ----- | or | 16 (b) ----- |
| 17 (a) ----- | or | 17 (b) ----- |
| 18 (a) ----- | or | 18 (b) ----- |
| 19 (a) ----- | or | 19 (b) ----- |
| 20 (a) General Essay | or | 20 (b) General Essay |

Question paper pattern for paper II,III & IV

Time : Three hours

Maximum Marks: 75

SECTION –A (10*1=10)

Choose the correct answer

- | | | | |
|--------------|-----------|-----------|-----------|
| 1 (a) ----- | (b) ----- | (c) ----- | (d) ----- |
| 2 (a) ----- | (b) ----- | (c) ----- | (d) ----- |
| 3 (a) ----- | (b) ----- | (c) ----- | (d) ----- |
| 4 (a) ----- | (b) ----- | (c) ----- | (d) ----- |
| 5 (a) ----- | (b) ----- | (c) ----- | (d) ----- |
| 6 (a) ----- | (b) ----- | (c) ----- | (d) ----- |
| 7 (a) ----- | (b) ----- | (c) ----- | (d) ----- |
| 8 (a) ----- | (b) ----- | (c) ----- | (d) ----- |
| 9 (a) ----- | (b) ----- | (c) ----- | (d) ----- |
| 10 (a) ----- | (b) ----- | (c) ----- | (d) ----- |

SECTION –B (5*5=25)

Answer Five questions each in 600 words.

- | | | |
|--------------|----|--------------|
| 11 (a) ----- | or | 11 (b) ----- |
| 12 (a) ----- | or | 12 (b) ----- |
| 13 (a) ----- | or | 13 (b) ----- |
| 14 (a) ----- | or | 14 (b) ----- |
| 15 (a) ----- | or | 15 (b) ----- |

SECTION –C (5*8=40)

Answer Five questions each in 1200 words.

- | | | |
|--------------|----|--------------|
| 16 (a) ----- | or | 16 (b) ----- |
| 17 (a) ----- | or | 17 (b) ----- |
| 18 (a) ----- | or | 18 (b) ----- |
| 19 (a) ----- | or | 19 (b) ----- |
| 20 (a) ----- | or | 20 (b) ----- |

BHARATHIAR UNIVERSITY : COIMBATORE – 641 046
Part I – Hindi Language
For Under-graduate Degree Programmes
(For the students admitted during 2017-2018 onwards)

FIRST SEMESTER – Paper I
(Prose, Non-detailed, Grammar & Translation, Comprehension)

1. **PROSE : NUTHAN GADYA SANGRAH**
Editor : Jayaprakash
(Prescribed Lessons – only 6)
Lesson 1 – Bharathiya Sanskurthi
Lesson 3 – Razia
Lesson 4 – Makreal
Lesson 5 – Bahtha Pani Nirmala.
Lesson 6 – Rashtrapitha Mahathma Gandhi
Lesson 9 – Ninda Ras.

Publisher : Sumitra Prakashan
Sumitravas, 16/4, Hastings Road,
Allahabad – 211 001.
2. **NON DETAILED TEXT : KAHANI KUNJ**
Editor : Dr. V.P. Amithab.
(Stories 1-6 only)
Publisher : Govind Prakashan
Sadhar Bagaar, Mathura,
Uttar Pradesh – 281 001.
3. **GRAMMAR : SHABDHA VICHAR ONLY**
(NOUN, PRONOUN, ADJECTIVE, VERB, TENSE, CASE ENDINGS)
Theoretical & Applied.
Book for Reference : Vyakaran Pradeep by Ramdev
Publisher : Hindi Bhavan,
36, Tagore Town
Allahabad – 211 002.
4. **TRANSLATION : English – Hindi only.**
ANUVADH ABHYAS – III
(1-15 lessons only)
Publisher : DAKSHIN BHARAT HINDI PRACHAR SABHA
CHENNAI – 17.
5. **COMPREHENSION** : 1 Passage from ANUVADH ABHYAS – III (16-30)
DAKSHIN BHARATH HINDI PRACHAR SABHA
CHENNAI-17.

SECOND SEMESTER – PAPER II

(Modern Poetry, One Act Play, Translation & Letter Writing, Conversation)

1. MODERN POETRY : BHOOMIJA by NAGARJUN
Publishers : Rajkamal Prakashan
1B Nethaji Subash Marg,
New Delhi.
2. ONE ACT PLAY : NAVEEN EKANKI SANGRAH
By Dr. Smt. MALATI THIVARI
SUMITHRA PRAKASHAN
ASHOK NAGAR
ALLAHABAD – 1.
3. TRANSLATION : HINDI-ENGLISH ONLY
(ANUVADH ABYAS-III)
Lessons – 1-15 only
PUBLISHER : DAKSHIN BHARATH HINDI PRACHAR SABHA
CHENNAI – 600 017.
4. LETTER WRITING : (Leave Letter, Job Application, Ordering Books, Letter
to Publisher, Personal Letter)
5. CONVERSATION : (Doctor & Patient, Teacher & Student, Storekeeper & Buyer,
Two Friends, Booking Clerk & Passenger at Railway Station,
Autorickshaw driver and Passenger)
Ref : Bolchal Ki Hindi Aur Sanchar by Dr. Madhu Dhavan
Vani Prakashan, New Delhi.

THIRD SEMESTER-PAPER III

(Poetry, History of Hindi Literature, Alankar and Translation)

1. POETRY : KAVYA LEHAR – by Dr. V. Baskhar
Publisher : Jawahar Pusthakalay, Sadar Bazaar, Mathura-U.P. 281 001.
SHORT NOTES ON POETS – All the Poets mentioned in the
Text Book.
2. HISTORY OF HINDI LITERATURE :
Only Aadi Kaal and Bhakthi Kaal. Only a general knowledge
of the trends of the difference streams.

3. ALANKAR : Anupras, Yamak, Slesh, Vakrokthi Upama, Rupak,
Drishtanth & Virodhabas.

4. TRANSLATION : ENGLISH-HINDI only
ANUVADH ABHYAS – III
(16-30 Lessons only)

REFERENCE BOOKS : HINDI SAHITHYA KA SARAL ITHIHAAS
By Rajnath Sharma,
VINOD PUSTAK MANDIR,
AGRA-282 002.

Kavya Pradeep
Rambadri Shukla
Hindi Bhavan, 36, Tagore Town,
Allahabad – 211 002.

Anuvadh ABYAS-III
Dakshin Bharath Hindi Prachar Sabha
Chennai – 17.

FOURTH SEMESTER – PAPER IV
(DRAMA, GENERAL ESSAY AND TRANSLATION)

1. DRAMA : SWARG KI JHALAK
By Upendra Nadh Asq
PUBLISHER : Nilabh Prakashan, Allahabad

2. NOVEL : GABAN – Premchand
PUBLISHER : RAJKAMAL PRAKASHAN, NEW DELHI.

3. GENERAL ESSAY : Book for Reference
AADARSH NIBANDH
VINOD PUSTAK MANDIR, HOSPITAL ROAD,
AGRA – 282 002.

4. TRANSLATION : HINDI-ENGLISH only
ANUVADH ABHYAS – III
(16-30 Lessons only)
PUBLISHER : Dakshin Bharath Hindi Prachar Sabha, Chennai – 17.

**QUESTION PAPER PATTERN
FIRST SEMESTER
PAPER-I**

MAX : 75

SECTION - A

Multiple Choice Questions :

10 x 1 = 10

5 Questions from Prose Text
5 Questions from non-detailed text
(Multiple Choice Questions)

SECTION – B

Three annotations from Prose text only.

5 x 5 = 25

(Either / or Pattern)

Short note (Only one) from non-detailed

(Either / or Pattern)

Applied Grammar – 5 Questions (Sentences)

(Gender, Number, Tense, Verb, Error Corrections)

SECTION – C
(Either or pattern)

5 x 8 = 40.

1. One Essay from Prose
2. One Essay from non-detailed text.
3. One Essay from Grammar (Theoretical)
4. Comprehension passage with 4 Questions
5. Translation

**QUESTION PAPER PATTERN
SECOND SEMESTER
PAPER-II**

MAX : 75

SECTION - A

Multiple Choice Questions :

10 x 1 = 10

5 Questions from Prose Poetry
5 Questions from One Act Play

SECTION – B
(either / or pattern)

Three annotations from Poetry

5 x 5 = 25

One Short answer from One Act Play
One Letter writing

SECTION – C
(Either or pattern)

5 x 8 = 40.

1. Two Essays from Poetry
2. One Essay from One Act Play
3. One Conversation
4. One translation

THIRD SEMESTER
PAPER-III
SECTION – A

Max : 75
10 x 1 = 10

Multiple Choice Questions :

- 5 Questions from Prose Poetry
5 Questions from History of Hindi Literature

SECTION – B
(either / or Choice)

- Two annotations from Ancient Poetry.
2 annotations from Modern & Contemporary Poetry
1 short note from History of Hindi Literature

5 x 5 = 25

SECTION – C
(Either or pattern)

5 x 8 = 40.

1. One essay from Ancient Poetry
2. One Essay from Modern Poetry
3. Two short notes (poets)
4. Two Alankars
5. One translation passage

FORTH SEMESTER
PAPER-IV
SECTION – A

Max : 75
10 x 1 = 10

Multiple Choice Questions :

- 5 Questions from Drama
5 Questions from Novel

SECTION – B
(either / or Pattern)

- Two annotations from drama.
Two short notes from Novel.

5 x 5 = 25

SECTION – C
(Either or pattern)

5 x 8 = 40.

1. One essay from drama.
2. Two essays from novel
3. One general essay.
4. One translation

BHARATHIAR UNIVERSITY, COIMBATORE

PART-I, PAPER-I, FRENCH
(COMMON FOR ALL U.G. COURSES)
SYLLABUS - UNDER CBCS – AFFILIATED COLLEGES
[with effect from 2014-2015]

SEMESTER- I PAPER I

Prescribed text	: ALORS I
Units	: 1 – 5
Authors	: Marcella Di Giura Jean-Claude Beacco
Available at	: Goyal Publishers Pvt Ltd 86, University Block Jawahar Nagar (Kamla Nagar) New Delhi – 110007.
Tel	: 011 – 23852986 / 9650597000

Question Paper Pattern: Semester I

(ALL QUESTIONS TO BE SET ONLY FROM THE PRESCRIBED TEXT)

Maximum Marks: 75 Time: 3 hrs.

SECTION A (10)

1. CHOISISSEZ LA MEILLEURE RÉPONSE: (10X1=10)

SECTION B (20)

2. TRADUISEZ LES TEXTES SUIVANTS EN ANGLAIS:(4/5) (4X5=20)
(Pg Nos : 26 ex-6,44 ex-3,56 ex-4,74ex-4,80.)

SECTION C (45)

3. COMPRÉHENSION (8x1=8)
4. EXERCICES DE GRAMMAIRE:(5X5=25) (EITHER/OR)
5. FAITES DES PHRASES:(6/8) (6X1=6)
6. TRADUISEZ LES EXPRESSIONS EN ANGLAIS :(6/8) (6X1=6)

BHARATHIAR UNIVERSITY, COIMBATORE

PART-I, PAPER-II, FRENCH
(COMMON FOR ALL U.G. COURSES)
SYLLABUS - UNDER CBCS – AFFILIATED COLLEGES
[with effect from 2014-2015]

SEMESTER- II PAPER II

Prescribed text	: ALORS I
Units	: 6 – 10
Authors	: Marcella Di Giura Jean-Claude Beacco
Available at	: Goyal Publishers Pvt Ltd 86, University Block Jawahar Nagar (Kamla Nagar) New Delhi – 110007.
Tel	: 011 – 23852986 / 9650597000

Question Paper Pattern: Semester II

(ALL QUESTIONS TO BE SET ONLY FROM THE PRESCRIBED TEXT)

Maximum Marks: 75 Time: 3 hrs.

SECTION A (10)

1. CHOISISSEZ LA MEILLEURE RÉPONSE: (10X1=10)

SECTION B (20)

2. TRADUISEZ LES TEXTES SUIVANTS EN ANGLAIS:(4/5) (4X5=20)

(Pg Nos :86 ex-4,104 ex-3,116 ex-3a,b,134 ex-4,146 ex-2,162,163,164,165,166,167)

SECTION C (45)

3. COMPRÉHENSION (8x1=8)

4. EXERCICES DE GRAMMAIRE:(5X5=25) (EITHER/OR)

5. FAITES DES PHRASES:(6/8) (6X1=6)

6. TRADUISEZ LES EXPRESSIONS EN ANGLAIS :(6/8) (6X1=6)

BHARATHIAR UNIVERSITY, COIMBATORE

PART-I, PAPER-III, FRENCH
(COMMON FOR ALL U.G. COURSES)
SYLLABUS - UNDER CBCS – AFFILIATED COLLEGES
[with effect from 2014-2015]

SEMESTER- III
PAPER III

Prescribed text	: ALORS II
Units	: 1 – 5
Authors	: Marcella Di Giura Jean-Claude Beacco
Available at	: Goyal Publishers Pvt Ltd 86, University Block Jawahar Nagar (Kamla Nagar) New Delhi – 110007.
Tel	: 011 – 23852986 / 9650597000

Question Paper Pattern: Semester III
(ALL QUESTIONS TO BE SET ONLY FROM THE PRESCRIBED TEXT)

Maximum Marks: 75 Time: 3 hrs.

SECTION A (10)

1. CHOISISSEZ LA MEILLEURE RÉPONSE: (10X1=10)

SECTION B (20)

2. TRADUISEZ LES TEXTES SUIVANTS EN ANGLAIS:(4/5) (4X5=20)
(Pg Nos :12,13,14-ex 3,28,30-ex 3,50,52-ex 3,66,68-ex 3,88,90-ex 2)

SECTION C (45)

3. COMPRÉHENSION (8x1=8)
4. EXERCICES DE GRAMMAIRE:(5X5=25)(EITHER/OR)
5. FAITES DES PHRASES:(6/8) (6X1=6)
6. ÉCRIVEZ UN PARAGRAPHE EN FRANÇAIS :(1/3) (6X1=6)

BHARATHIAR UNIVERSITY, COIMBATORE

PART-I, PAPER-IV, FRENCH
(COMMON FOR ALL U.G. COURSES)
SYLLABUS - UNDER CBCS – AFFILIATED COLLEGES
[with effect from 2014-2015]

SEMESTER- IV
PAPER IV

Prescribed text	: ALORS II
Units	6 – 10
Authors	: Marcella Di Giura Jean-Claude Beacco
Available at	: Goyal Publishers Pvt Ltd 86, University Block Jawahar Nagar (Kamla Nagar) New Delhi – 110007.
Tel	: 011 – 23852986 / 9650597000

Question Paper Pattern: Semester IV

(ALL QUESTIONS TO BE SET ONLY FROM THE PRESCRIBED TEXT)

Maximum Marks: 75 Time: 3 hrs.

SECTION A (10)

1. CHOISISSEZ LA MEILLEURE RÉPONSE: (10X1=10)

SECTION B (20)

2. TRADUISEZ LES TEXTES SUIVANTS EN ANGLAIS:(4/5) (4X5=20)
(Pg Nos : 126,128-ex 2, 142,144-ex 3, 164,166-ex 2, 180,182-ex 2)

SECTION C (45)

3. COMPRÉHENSION (8x1=8)
4. EXERCICES DE GRAMMAIRE:(5X5=25)(EITHER/OR)
5. FAITES DES PHRASES:(6/8) (6X1=6)
6. ÉCRIVEZ UN PARAGRAPHE EN FRANÇAIS :(1/3) (6X1=6)