

ISSN 2394-9759

Bonfring International Journal of Research in Arts and Science

7th Feb 2018

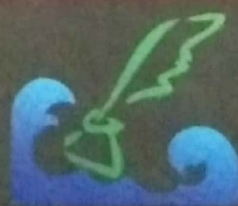
**Special Issue on
Indian Agriculture Success and Sustainability**

Editors

Dr. R. Santha

Mrs. C. Athena

Dr. J. Deepa



BONFRING®
Intellectual Integrity

S.No.	Title/Author	Page No.
1	Agriculture - "Nucleus of the Indian Economy" and Still Neglected D. Nandagopal	1
2	A Study of Price Discovery of Agricultural Commodity Market in India: A Case Study of Rubber Futures Market in India Dr.S.Nirmala and Deepthy.K	2
3	Organic Farming - Need of the Hour Dr.G. Vedanthadesikan and Dr. S. Chandrasekaran	5
4	Problems and Challenges Faced by Indian Farmers Dr. R. Santha	9
5	Agriculture Price Policy in India Mrs.Vanithamani and Sathyanandhi.G	13
6	Attracting Youth to Agriculture - Key Challenges and Concerns C.V.Suganthamani and Dr. M. Nagesh Kumari	16
7	Problems Faced By the Farmers in the Indian Agriculture Sector Mrs.Renuka.K	18
8	A Study on Problem and Challenges of Wind Farm Land Owners with Special Reference to Udumalpet Taluk Dr.M.Radha and Ms. R.Gayathri	21
9	Land Use Pattern in Coimbatore District: A Study Dr. Gayathri.J	24
10	Assessment of Information Communication Technology on Selected Farm Households in Coimbatore District Dr.C.Parvathi	28
13	Access of Agricultural Credit: an Analytical Study Dr.K.Kaliammal and Ms. S.Surya	32
12	A Study on Farmers' Suicide in the Delta Region of Tamil Nadu Dr. R. Rajini and S.Magudeeswari	35
13	History & Progress of Irrigation in India N. Suganya	38
14	Preference and Attitude of Consumers towards Organic Food Products Mrs. C.Athena and Kiruthika.R	40
15	Women in Agriculture Ms. P.G.Bhagyasree	43
16	A Study on Cultivation and Marketing Problems of Coconut Growers in Devanoorpudhur Panchayat, Udumalpet Dr. S. Sripriya and Ms.V Iswarya	47
17	A Study on Problems and Challenges Faced by Agricultural Farmers in India Ms. G.JhansyRani	52

Access of Agricultural Credit: an Analytical Study

Dr.K.Kaliammal and S.Surya

Abstract---Indian agriculture plays a significant role in the improvement of the country. Agriculture is the main source of livelihood of popular of Indian population. Credit is one of the significant inputs for agricultural improvement. It capitalizes farmers to start new reserves and or adopt new technologies, production and marketing activities. The success of financing different activities of the farmers is determined to a great extent by the repayment behaviour of the borrowers. So that banks can recycle their funds for further lending. The repayment of loans in time is therefore considered as one of the indicators of prudent deployment of funds. So the present study has been undertaken at micro level to know the access and repayment behaviour of agricultural loan borrowers of commercial banks and co-operative society and also to find out the reasons for non-repayment of loan.

Keywords---Agriculture credit, Repayment of Loan, Co operative Society

I. INTRODUCTION

INDIAN agriculture plays a significant role in the improvement of the country. Agriculture is the main source of livelihood of popular of Indian population. About 72 percent population was working in 1950-51 and 52 percent population is working in agriculture sector at present (Economic survey 2013-14). Agriculture still remains the backbone of our Indian economy. Agriculture sector accounts 13.9 percent of Indian Gross Domestic Product in the year 2013-14. Share of this sector in the Gross Domestic Product has falling since independence, in the year 1950-51 agriculture held 56.5 percent of Gross Domestic Product. In 1970-71 share of this sector was 45.9 percent and in the year 1990-91 it was 34 percent after continue falling it came up to 14.6 percent in the year 2010 -11 and in the year 2013 -14 it was 13.9 percent. It means development of agriculture production share in Gross Domestic Product is continuing decreasing till present. Indian agriculture has many essential problems; Agricultural enlargement in India has been given due importance right from India's First Five Year Plan (1951 -56). The key problem of agriculture, accepted on in rural areas mostly by poor, small and marginal farmers and weaker section of the society.

Credit is one of the significant inputs for agricultural improvement. It capitalizes farmers to start new reserves and or adopt new technologies, production and marketing activities. Agricultural credit is an important input for improving agricultural production and productivity and expounding farmer suffering. Bank credit is accessible to the farmers in the form of short-term credit for financing crop production programs and in the form of medium-term

and long-term credit for financing capital asset in agriculture and allied activities like land development including purchase of land, minor irrigation, farm mechanization, dairy development, poultry animals husbandry, fisheries, plantation and horticulture. Loans are also available for storage, processing and marketing of agricultural produce.

II. STATEMENT OF THE PROBLEM

Agricultural credit has played a vital role in supporting farm production in India. Though the outreach and amount of agricultural credit have increased over the years, the performance of repayment of agricultural loan is not satisfactory because of many reasons. It is equally important that the borrowers should repay the loan together with interest thereon within the stipulated period and this leads to the smooth functioning of institutional credit. But the incidence of over dues in the agricultural credit system has been increasing over the years and has been steadily eroding the financial soundness of the system. Mounting of over dues have adverse effect on the institution and farmers and very often lead to the collapse of the institutions.

Rising volume of over dues both of co-operative credit societies and of commercial banks reached an alarming stage. This will lead to huge amount of funds get locked up and recycling of funds by credit institutions turns difficult. The success of financing different activities of the farmers is determined to a great extent by the repayment behaviour of the borrowers. So that banks can recycle their funds for further lending. The repayment of loans in time is therefore considered as one of the indicators of prudent deployment of funds. So the present study has been undertaken at micro level to know the access and repayment behaviour of agricultural loan borrowers of commercial banks and co-operative society and also to find out the reasons for non-repayment of loan. Hence the study "Access and Repayment Behaviour of Agricultural Credit – An Analytical Study". The researcher selected the agricultural loan borrowers of Kolarpatti village as sample for the present study. Most of the farmers of Kolarpatti Village availed the agricultural loans either from the primary agricultural co-operative society of Poosarpatti village or from the commercial banks. Hence the access and repayment behaviour of the agricultural loan borrowers with reference to these sources has been analyzed in the present study.

III. SCOPE OF THE STUDY

This study is useful to understanding the Access of Institutional Credit facilities availed by the respondents from Primary Agricultural Co-opAerative Banks, and Commercial Banks, Kolarpatti. The study brings to light to the socio-economic characteristics of the respondents, the study also covers access of agricultural credit

A. Objectives of the Study

- To understand the socio-economic characteristics of the respondents.

Dr.K.Kaliammal, Associate Professor in Economics, Sri G.V.G Visalakshi College for Women

Miss.S.Surya, I-MA Economics, Sri G.V.G Visalakshi College for Women, Udumalpet

ISSN 2394 - 9759

ISSN 2394-9759

Bonfring International Journal of Research in Arts and Science

7th Feb 2018

**Special Issue on
Indian Agriculture Success and Sustainability**

Editors

Dr. R. Santha

Mrs. C. Athena

Dr. J. Deepa



BONFRING[®]
Intellectual Integrity

S.No.	Title/Author	Page No.
1	Agriculture - "Nucleus of the Indian Economy" and Still Neglected D. Nandagopal	1
2	A Study of Price Discovery of Agricultural Commodity Market in India: A Case Study of Rubber Futures Market in India Dr.S.Nirmala and Deepthy.K	2
3	Organic Farming - Need of the Hour Dr.G. Vedanthadesikan and Dr. S. Chandrasekaran	5
4	Problems and Challenges Faced by Indian Farmers Dr. R. Santha	9
5	Agriculture Price Policy in India Mrs.Vanithamani and Sathyanandhi.G	13
6	Attracting Youth to Agriculture - Key Challenges and Concerns C.V.Suganthamani and Dr. M. Nagesh Kumari	16
7	Problems Faced By the Farmers in the Indian Agriculture Sector Mrs.Renuka.K	18
8	A Study on Problem and Challenges of Wind Farm Land Owners with Special Reference to Udumalpet Taluk Dr.M.Radha and Ms. R.Gayathri	21
9	Land Use Pattern in Coimbatore District: A Study Dr. Gayathri.J	24
10	Assessment of Information Communication Technology on Selected Farm Households in Coimbatore District Dr.C.Parvathi	28
11	Access of Agricultural Credit: an Analytical Study Dr.K.Kaliammal and Ms. S.Surya	32
12	A Study on Farmers' Suicide in the Delta Region of Tamil Nadu Dr. R. Rajini and S.Magudeeswari	35
13	History & Progress of Irrigation in India N. Suganya	38
14	Preference and Attitude of Consumers towards Organic Food Products Mrs. C.Athena and Kiruthika.R	40
15	Women in Agriculture Ms. P.G.Bhagyasree	43
16	A Study on Cultivation and Marketing Problems of Coconut Growers in Devanoorpudhur Panchayat, Udumalpet Dr. S. Sripriya and Ms.V Iswarya	47
17	A Study on Problems and Challenges Faced by Agricultural Farmers in India Ms. G.JhansyRani	52

A Study on Farmers' Suicide in the Delta Region of Tamil Nadu

Dr. R. Rajini and S. Magudeeswari

Abstract—Farmer suicide has turned out to be a major socioeconomic concern in Tamil Nadu that has resulted in profound implications on the quality life of farmers. The prominent causes recognized for farmer suicides were bankruptcy or indebtedness, family problems, farming related issues, illness and drug abuse/alcohol addiction. Farmers feel a repeated sense of hopelessness due to the loss of crops, income and land. Another factor that increases suicides is the social isolation due to the loss of communities as well as geographical remoteness. Lack of access to mental health services in rural areas and the stigma attached to treatment is also a contributing factor. Depression arising from exposure to agricultural chemicals/pesticides may increase the risk for mood disorders and ultimately suicide. The present paper is a modest attempt to find the causes and suggest recommendations

Keywords—agrarian crisis, Farmers' suicides.

I. INTRODUCTION

FARMER Suicides in India has seen an increase over the period of time. The National Crime Records Bureau of India has reported that the cases of farmer suicides in the country are higher than that in any other occupation. The cases in the state of Tamil Nadu Maharashtra, Kerala, Andhra Pradesh and Karnataka are comparatively higher. The Situation Assessment Survey of the National Sample Survey Organization (NSSO, 2013) has reconfirmed the worsening situation of farm households which indicated that 51.9 per cent of the farm households in India are indebted. The percentage of indebtedness was highest in Andhra Pradesh (93%), followed by Telangana (89%), Tamil Nadu (83%), Kerala (78%) and Karnataka (77%). It is to note that the NSSO in its 59th round survey has revealed that given the choice, 40 per cent of farmers would like to quit farming because it is risky and not profitable (NSSO, 2003). Interestingly, indebted farmers have taken higher credit from institutional sources (60%) as compared to non-institutional sources (40%) (NSSO, 2013).

In Tamil Nadu, primarily in delta region, news in the media about farmers' suicides and sudden deaths shocked everyone. Initially started with one or two deaths per day, the number rose to more. Primarily in the delta region, due to the failure of crops owing to non-availability of irrigation water from Cauvery and the failure of North East monsoon. It has been more than 30 years since Tanjavur, known as rice bowl of Tamil Nadu, has not generated crop for more

than 3 planting seasons. It has been more than 20 years since it has not generated crop yield more than 2 planting seasons. But it is first time when Tanjavur could not produce crop yield for even 1 planting season.

An age old Tamil poet once bemoaned and remarked that, "It agonises me, whenever i see a failing crop". Farmers who have inherited this culture, today risk their lives after seeing withering of crops in front of them. Nonetheless, It was in this context, we felt the need for making a comprehensive study on the social and economic background of those who died and looking into the micro and macro scenario of the problems around agriculture which led to suicides and sudden deaths.

II. AGRICULTURE IN THE CAUVERY DELTA

India is going through an agrarian crisis and the farmers who have been involved in one of the most meaningful livelihoods on earth are struggling to make ends meet. The Cauvery delta was once a place of prosperity but has been facing many challenges now. The last 2 seasons have seen severe problems in agriculture with insufficient water due to malingering monsoons and Cauvery water sharing issues. Most farmers in the delta region did not cultivate the Kuruvai crop as there was no water but had cultivated paddy in samba (current season) with the hope that water would be available through the season. A number of farmers in the region were went for the direct paddy sowing as there was delay in arrival of canal water and since the direct paddy sowing allows the crop to survive for 20 to 30 days with little or no water. But when the crops were young, rains and Cyclone destroyed the crops and a lot of farmers had to resow again. Most farmers are completely dependent on the Cauvery water for irrigation and the crop is again going through a stress as rivers and canals have started drying up after the stoppage of water release. While farmers in the low lying areas have managed to save their crop, the upland fields of many farmers have started drying up in Tiruvarur and Nagapattinam. Other form of irrigation such as bore well is also not possible for many farmers as the underground water is salty.

A. The Objectives

The objectives of the study are as follows

- To understand the causes of farmers' death by interviewing the affected family members.
- To provide recommendations to central and state government and farming community to overcome the current crisis.

B. Study Process

The study involved collection of list of farmers from different newspapers who were reported to have committed suicide. Newspaper and media reports claimed that there

Dr. R. Rajini, Associate Professor of Economics, Sri G.V.G Visalakshi College for Women

Miss.S. Magudeeswari, I MA Economics, Sri G.V.G Visalakshi College for Women, S.V. Mills' Post, Udumalpet, 642128

ISSN 2394 - 9759

R. Rajini

ISSN 2394-9759

Bonfring International Journal of Research in Arts and Science

7th Feb 2018

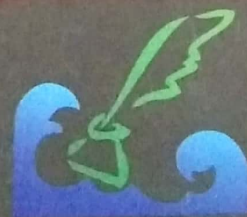
**Special Issue on
Indian Agriculture Success and Sustainability**

Editors

Dr. R. Santha

Mrs. C. Athena

Dr. J. Deepa



BONFRING®
Intellectual Integrity

S.No.	Title/Author	Page No.
1	Agriculture – “Nucleus of the Indian Economy” and Still Neglected D. Nandagopal	1
2	A Study of Price Discovery of Agricultural Commodity Market in India: A Case Study of Rubber Futures Market in India Dr.S.Nirmala and Deepthy.K	2
3	Organic Farming – Need of the Hour Dr.G. Vedanthadesikan and Dr. S. Chandrasekaran	5
4	Problems and Challenges Faced by Indian Farmers Dr. R. Santha	9
5	Agriculture Price Policy in India Mrs.Vanithamani and Sathyanandhi.G	13
6	Attracting Youth to Agriculture - Key Challenges and Concerns C.V.Suganthamani and Dr. M. Nagesh Kumari	16
7	Problems Faced By the Farmers in the Indian Agriculture Sector Mrs.Renuka.K	18
15 ✓ 8	A Study on Problem and Challenges of Wind Farm Land Owners with Special Reference to Udumalpet Taluk Dr.M.Radha and Ms. R.Gayathri	21
9	Land Use Pattern in Coimbatore District: A Study Dr. Gayathri.J	24
10	Assessment of Information Communication Technology on Selected Farm Households in Coimbatore District Dr.C.Parvathi	28
11	Access of Agricultural Credit: an Analytical Study Dr.K.Kaliammal and Ms. S.Surya	32
12	A Study on Farmers' Suicide in the Delta Region of Tamil Nadu Dr. R. Rajini and S.Magudeeswari	35
13	History & Progress of Irrigation in India N. Suganya	38
14	Preference and Attitude of Consumers towards Organic Food Products Mrs. C.Athena and Kiruthika.R	40
15	Women in Agriculture Ms. P.G.Bhagyasree	43
16	A Study on Cultivation and Marketing Problems of Coconut Growers in Devanoorpudhur Panchayat, Udumalpet Dr. S. Sripriya and Ms.V Iswarya	47
17	A Study on Problems and Challenges Faced by Agricultural Farmers in India Ms. G.JhansyRani	52

A Study on Problem and Challenges of Wind Farm Land Owners with Special Reference to Udumalpet Taluk

R.Gayathri and Dr.M.Radha

Abstract---Wind Energy, like solar is a free energy resource. Wind speeds may vary within minutes and affect the power generation and in cases of high speeds may result in overloading of generator. Setting up of these turbines needs little research before being established. Be it a small wind turbine on a house, a commercial wind farm or any offshore installation, all of them, at first, need the Wind Resource to be determined in the area of proposed site. The Wind Resource data is an estimation of average and peak wind speeds at a location based on various meteorological. It is also necessary to survey the impact of putting up wind turbines on the community and wildlife in the locality. If sufficient wind resources are found, the developer will secure land leases from property owners, obtain the necessary permits and financing; purchase and install wind turbines.

Keywords---Wind Energy, Wind Resource, Area & Wind Speed

I. INTRODUCTION

WINDS are caused by the uneven heating of the atmosphere by the sun, the irregularities of the earth's surface, and rotation of the earth. The earth's surface is made of different types of land and water. These surfaces absorb the sun's heat at different rates, giving rise to the differences in temperature and subsequently to winds. During the day, the air above the land heats up more quickly than the air over water. The warm air over the land expands and rises, and the heavier, cooler air rushes in to take its place, creating winds. At night, the winds are reversed because the air cools more rapidly over land than over water. In the same way, the large atmospheric winds that circle the earth are created because the land near the earth's equator is heated more by the sun than the land near the North and South Poles. Humans use this wind flow for many purposes sailing boats, pumping water, grinding mills and also generating electricity. Wind turbines convert the kinetic energy of the moving wind into electricity. The proliferation of wind energy as a viable alternative to fossil based fuels used in the production of electricity is well documented. While media reports on the influx of wind power farms often shed a positive light on the use of wind for generating electricity, few reports have squarely addressed the challenges faced by states, municipalities, and investors in implementing such projects. Even fewer reports have

recognized the difficulties Indian tribes face when attempting to develop wind power facilities in Indian country.

II. LAND OWNERS

This Introduction to Landowner Wind Energy Associations provides an overview to this model of landowner participation. A landowner wind energy association bridges the gap between full ownership participation and simply leasing their land. This model allows landowners to come together and combine their resources, which provides greater negotiating power with the developer. The association model can also be used to provide financial benefits to all landowners in the association, not just those who host the turbines. Landowners have an opportunity to earn additional income for each turbine they have on their land. Wind farms provide landowners with a regular income, for no additional labor or expense, usually for a period of 25 years.

Wind Prospect would like to hear from farmers, community groups, councils and major corporations that would like to earn additional income through generating clean sustainable energy on their land. As work on the land has become increasingly difficult over recent years, many farmers are looking to diversify. Little room is taken up by the turbine bases, so little impact is made on usable land. A landowner wind energy association, or LWEA, consists of a group of landowners who have decided to work together to have more control over the wind leasing process than they would have individually. The members of an LWEA work together for compensation that reflects the true value of their wind and land resource. The LWEA model is a way to address some concerns with wind development as well as provide landowners with some control in the process. Benefits of LWEA membership include Diminishing the power of developers to divide landowners by offering different terms to neighbors preventing unnecessary loss of property rights limiting the presence of speculators who convince landowners to sign agreements for a proposed wind project they never intend to build.

III. STATEMENT OF THE PROBLEM

The wind farm center would like to become energy self-sufficient and remove itself from the electrical grid, except for backup purposes. The center is looking for a solution that is environmentally friendly, reliable, economically feasible and cost effective. A plan that meets these criteria should provide a number of energy sources, necessary electric designs, economic analysis, and a cost analysis. Wind farm land owner move to country areas because of the relatively undeveloped feel of the place. Others have lived

Miss. R.Gayathri, I MA Economics, Sri G.V.G Visalakshi College for Women

Dr.M.Radha, Associate Professor of Economics, Sri G.V.G Visalakshi College for Women, Udumalpet- 642128. Email:rdraj0@gmail.com

ISSN 2394 - 9759

M. Radha



YI
Young Indians
WE CAN WE WILL



CII
Confederation of
Indian Industry

*Proceedings of the
International Conference on*

INTERNET OF THINGS

INCIOT'18
6th January, 2018



Organized By

GURU SHREE SHANTIVIJAI JAIN COLLEGE FOR WOMEN

(Affiliated to the University of Madras & Re-Accredited by NAAC with 'A' Grade)

96, Vepery High Road, Vepery, Chennai - 600007.

Department of Computer Science & Applications

In Association with

ICT ACADEMY
Innovate... Collaborate... Educate...

ICT Academy &

Confederation of Indian Industry (CII) - Young Indians

S.NO	TITLE/AUTHOR	PAGE NO
1	Mobile cloud computing research-applications, architectures, and authentications M.Somam,M.R.Sudha	1
2	A Survey on Mobility Pattern Inferred from GPS Data J.Jennifer Joy,Dr.Vijaya Samundeeswari	5
3	Smart Camera Security System With Object Detection and Frame Separation in Real-Time Video Surveillance K.Vijayalakshmi , A. Susmitha	9
4	A Survey on Big Data Analytics Tools and Techniques K.Vasumathi, Dr. S. Selvakani	16
5 ✓	An Empirical Study on Prediction of Myocardial Infarction using Data Mining Techniques Mrs. K.Manimekalai	19
6	A Comparative Analysis of Oral Cancer Images using Edge Detection Techniques for Image Segmentation Dr.C.Lalitha	26
7	A New Technique for Content Based Image Retrieval Using K-Mean Clustering Algorithm S.Selvam, R.Ajay Janarthana , M.Karuppa Samy	30
8	Security, Privacy and Trust in Internet of Things Dr.Puspa Rani , B.Latha Kalyana Sunthari	34
9	A Survey On The Dual Authentication And Key Management Techniques For Secure Data Transmission In Vehicular Ad Hoc Networks R.Nandhakumar	38
10	Determining Error Prone Classes Based on Its Level in Package Hierarchy Vanitha N, ThirumalaiSelvi R, Sumathi S	43
11	A Theoretical study based framework for reducing road violation with over speed of vehicles using IoT protocols –ZigBee Dr.Swetha Margaret T A, R.S. Ramya	48

An Empirical Study on Prediction of Myocardial Infarction using Data Mining Techniques

Mrs. K.Manimekalai
 Head & Assistant Professor,
 Department of Computer Applications,
 Sri GVG Visalakshi College for Women,
 Udumalpet, Tamilnadu-India
 gvgmanimekalai@gmail.com Mobile: 98650 07005

Abstract — In modern Society, Myocardial Infarction is a major cause of morbidity and mortality. Medical diagnosis is enormously important but difficult task that should be performed accurately and efficiently. There are huge amount of data in the Medical field. Data mining techniques are used to discover hidden pattern from these data. Now a days advance data mining techniques have been developed. The objective of this study to explore several data mining techniques which are used in the prediction of Myocardial Infarction.

Keywords — Myocardial Infarction, Data mining techniques, Fuzzy Intelligent, Genetic Algorithm, SVM Classifier with GA, Naïve Bayes, J48, REPTREE and SIMPLE CART.

I. INTRODUCTION

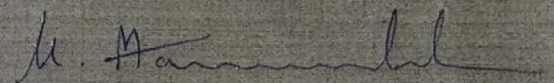
Myocardial Infarction(MI) is commonly prevailing killer disease in the world. It is generally called as heart attack. It occurs when blood flow decreases or stops to a part of the heart causing damage to the heart muscle. Myocardial infarction (MI) is the irreversible death of heart muscle secondary to prolonged lack of oxygen supply. Approximately 1.5 million cases of MI occur annually in the United States[1]. Ischaemic heart disease (IHD) is the leading cause of death worldwide. MI is a minor stage in lifelong cardiac disease, although rarely noticed, but can lead to sudden death. Since it is the first symptom of coronary artery disease, it is very important to detect MI in an early stage. Several factors which increase risk of Heart attack such as cholesterol, high blood pressure, lack of physical exercise, smoking and obesity. Unless detected and treated at an early stage it will lead to illness and causes death. There is no adequate research focus on effective analysis tools to discover relationships and trends in data especially in the medical sector. Health care industry today generates large amounts of complex clinical data about patients and other hospital resources. The diagnosis of diseases is a significant and tedious task in medicine.

The World Health Organisation (WHO) collects mortality data coded using the International Statistical Classification of Diseases (ICD) code[2]. IHD is the single leading cause of death worldwide. It 2008, the number of deaths occurred was 7,249,000. i.e 12.7% of total global

mortality. There is more than 20-fold variation in IHD mortality rates between countries. Highest IHD mortality rates are in Eastern Europe and Central Asian countries; lowest rates in high income countries. IHD mortality rates are markedly higher in low-and-middle income countries than in high income countries.

About 80% of deaths occurred in low and middle income countries. If the current trends are continuing, by 2030 an estimated 23.6 million people will die from cardiovascular disease. Coronary heart disease is the most common type of heart disease, killing more than 370,000 people annually. In the United States, someone has a heart attack every 43 seconds. Each minute, someone in the United States dies from a heart disease-related event. A long without changing lifestyle there are many such factors such as smoking, alcohol, obesity, high blood pressure, diabetes etc. which are responsible for the risk of having heart problem[5].

In the previous decades the person who are crossing the age more than 65, they have a chance to MI[18]. But now a days age is not an important factor. Due to stress, tension and food habits, even school children are also affected by MI. Fig 1.1 shows the Architecture of most important risk factors. Some attributes are mainly responsible for heart disease.



ISSN: 2395-5929

Emperor International
Journal of Finance and
Management
Research

Stanley
P. Amithan

V. Latha

Just

Rahul

Volume-III
Special Issue-1
March - 2017

Founder | Publisher | Editor

Dr.R.Mayakkannan

Assistant Professor of Commerce
Sri Sankara Arts & Science College,
Enathur, Kanchipuram 631 561

Organising Secretary

Dr.P. Periasamy,

Assistant Professor and Head,
G & Research Department of Commerce,
Athiar University Arts and Science College,
Valparai - 642 127

	Services in Life Insurance Corporation of India	Dr.T.Palanisamy		
19	Women Entrepreneur in India Challenges and Issues	Mr. C. Rajapal J.Rinthiya Josphin M.Suguna	131-141	39
20	Employee Motivational Strategies	Mrs. P.L.Kanaga Prasanth.V	142-150	40
21	The Business Case for Corporate Social Responsibility	Mrs. N.Nivetha, Mr.S.Premkumar,	151-155	41
22	Job Satisfaction of BBTC Tea Estate Employees	Mr. M.Muraliraj, Mr. V. Chinnadurai	156-163	42
23	E – Payment System	Mr.B.Manikandan Lt.Dr.Santhoshbabu	164-170	43
24	Green Marketing	Mr. B.Manikandan R.Kanchana	171-174	44
25	A study on demonitization and its impact on indian Economy	R.Priyadharshini R.Anetha	175-180	45
26	Rural Development: A Strategy for Poverty Alleviation in India	Dr. A.N.P.S Arun Vijai Anand	181-194	46
27	A Study on Current Trends in Internet Marketing towards Online Shopping with Special Reference to Coimbatore City	Mrs. A.Vidhya	195-200	47
28	Theories of Social Work in Human Resource Management	T.Priya	201-205	
29	Consumer Behaviour and Satisfaction	S.Natarajan	206-211	
30	The Digitalization Practices and Challenges in Rural India with Reference to Palani Taluk of Dindigul District	Dr. S. Thangaraju	212-217	
31	A Study on Emotional Intelligence of Teachers in Higher Education, Pollachi	P.Sabarinathan S.Sathieshkumar	218-224	
32	Emerging Trends and Methods of Customer Relationship Management	Mrs.B.Umamaheswari	225-234	
33	Employee Motivational Strategies in the Global Scenario	J.Nithya	235-242	
34	Green Marketing and Sustainable Development – Challenges and Opportunities	Ms.V.Lavanya Ms.V.Subhashree	243-248	
35	Global Practices in Promoting Environmental Sustainability	Mrs.R.Anbuselvi	249-256	
36	Readers' Preference on Puthiya Thalaimurai Magazine	Mr. T. Manikandan Ms.T.Vinodhini	257-268	
37	Banking & Finance Sector: Emerging Challenges and Opportunities	R.Soma Priya P.Yamuna	269-276	
38	Green HRM: an Innovative Approach to Environmental Sustainability	Dr.G.Vanithamani	277-283	

EMPLOYEE MOTIVATIONAL STRATEGIES IN THE GLOBAL SCENARIO

J.NITHYA,

Assistant Professor of BBA (CA),

SRI GVG Visalakshi College for Women, Udumalpet

Abstract

This article examined the various motivational strategies for enhancing the job performance existing to workers in both national as well as international perspective. Multinational enterprises recognize that human resources play a vital role in attaining a competitive advantage in the modern business atmosphere. Although all phases of managing human resources are significant, motivation stays to be an indispensable Human Resource Management activity that helps companies in their need for direction and control through broadly distributed business divisions. The purpose of the article is to provide effective employee motivational strategies to motivate employees, to improve and increase productivity in organizations and for being competitive in global scenario.

Key words: Employees, Strategies, Motivation, Global scenario

Introduction

In the period of globalization business organizations do not detain themselves in one nation. In order to explore new markets and opportunities, organizations

expand their international functions. In managing subsidiaries across different countries, the approach to marketing, finance, operations, production and above all human resource management functions has to be customized according to the local environment where the secondary unit has to operate. In order to survive and grow in international markets organizations adapt their HRM practices for successful execution of strategies

Nowadays, being successful in the national market for a company is not enough. Due to globalization there have been many international investments and mergers and acquisitions. Because of these activities companies are required to think about new measurements to remain competitive in the global market. Human resource is one of the most important parts of an organization.

Major activities carried out in the organization are controlled and held by the contribution of human resources. It plays important role in the development of organization beneficially. The key role of human resource management in any organization is selection and recruitment, planning, training, development program

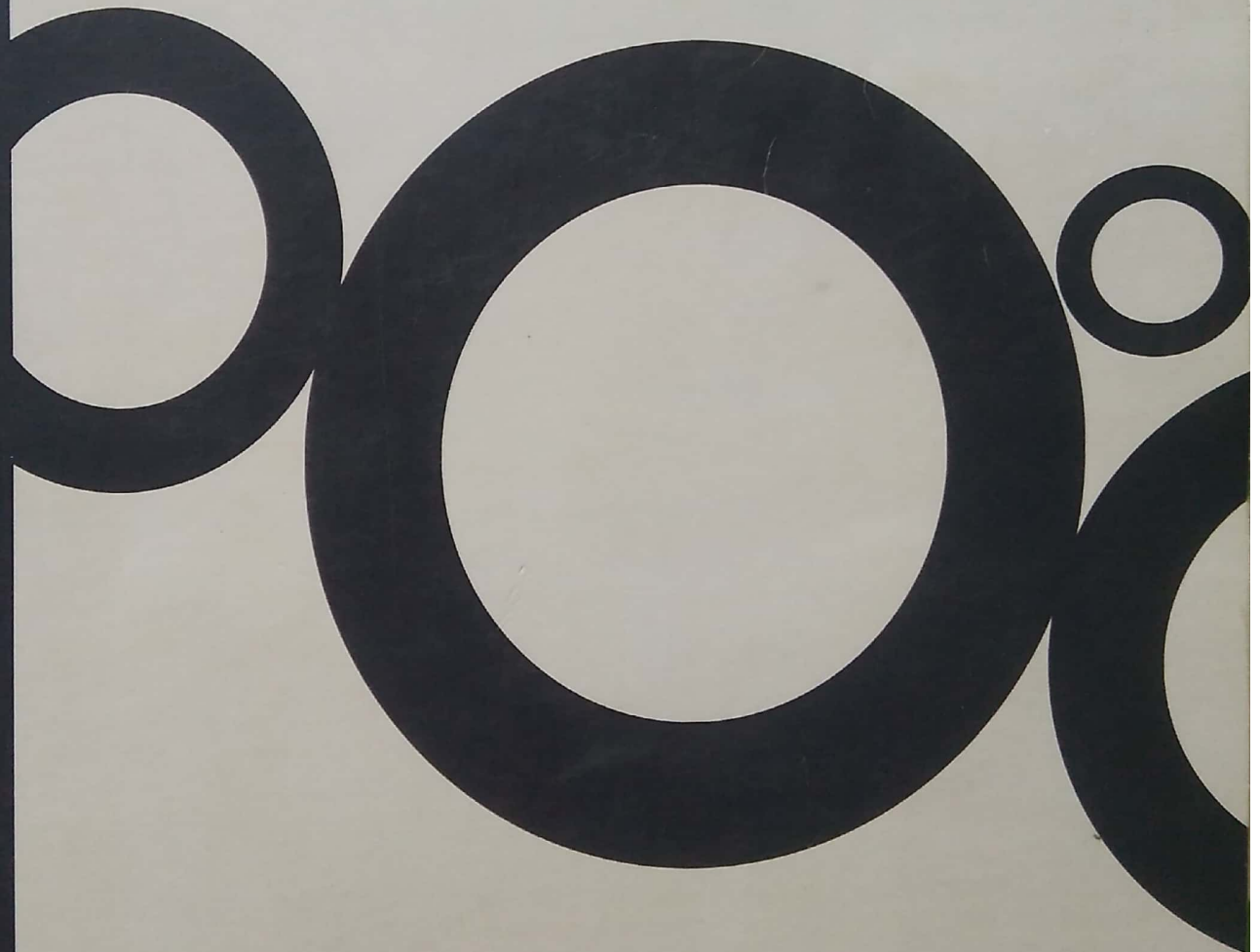
**BLACK MONEY ERADICATION:
CHALLENGES IN INDIAN INDUSTRIAL SECTOR**

Volume 5, Issue 2 - Special Edition II

February 2017

Impact Factor: 4.311/4.169/4.236

ISSN:2347-1670/2347-1662/2347-1654



**A Journal of
Intercontinental Management Research Consortium**

www.icmrr.org

S.NO.	PARTICULARS	PAGE NO.
62	RETAILING IN INDIA – BURGEONING COROLLARY OWING TO DEMONETIZATION <i>S.SELVANAYAKI A.ROHINI N.DEEPA</i>	258-263
63	GROWTH AND DEVELOPMENT OF RETAIL BUSINESS <i>P. JANAKI KARTHIK.S VIGNESHWAR.R</i>	264-268
64	FIXING TYPICAL E - COMMERCE PROBLEMS <i>R.SINDHUJA</i>	269-271
65	A STUDY ON GROWTH AND DEVELOPMENTS IN RETAIL BUSINESS IN SALEM DISTRICT <i>Dr.K.PRIYA M.KARTHIGA</i>	272-275
66	BRAND PREFERENCES AND BRAND LOYALTY OF SELECTED COSMETICS IN COIMBATORE DISTRICT <i>S.POORNIMA</i>	276-279
67	GROWTH PROSPECTS OF E-COMMERCE <i>BHUVANESHWARI M SUBASH S PRAKASH B</i>	280-282
68	A PERVASIVE STUDY ON E-COMMERCE IN INDIA-GROWTH, SCOPE, CHALLENGES, PROSPECTS AND ITS FUTURE IMPLICATIONS <i>DEVI PRIYA</i>	283-286
69	GROWTH AND DEVELOPMENT OF RETAIL BUSINESS IN INDIA <i>RAMYA .S NIRANJANII .S</i>	287-290
18 70	GROWTH PROSPECTS OF E-COMMERCE <i>S.HEMALATHA</i>	291-297
71	MOBILE SOCIAL NETWORK <i>K.MYILSWAMY</i>	298-303
72	GROWTH AND DEVELOPMENTS IN RETAIL BUSINESS <i>A.PARAMESWARI</i>	304-308
73	ATTITUDE OF CUSTOMERS TOWARDS E-BANKING SERVICES IN TIRUNELVELI DISTRICT <i>Dr. T. SAMSON JOE DHINAKARAN</i>	309-311
74	GROWTH OF E-COMMERCE IN INDIA <i>Dr KISHORE KUMAR DAS AFFREEN ARA</i>	312-313
75	RETAIL BUSINESS OF SMARTPHONE IN INDIA <i>Dr.P.UMA SWARUPA RANJITHA.S</i>	314-317
76	GROWTH PROSPECTS IN E-COMMERCE IN INDIA <i>Dr T.KALAKUMARI A.DHARANI</i>	318-319
77	GROWTH PROSPECTS IN E-COMMERCE <i>A.KANIMOZHI</i>	320-324
78	E-COMMERCE: GROWTH PROSPECT IN INDIA <i>G.SAHAYA LEONI Dr G.INDHUMATHI</i>	325-328



GROWTH PROSPECTS OF E-COMMERCE

S.HEMALATHA

S. Hemalatha

Assistant Professor, Department of B.Com(CA), Sri G.V.G Visalakshi College for Women

ABSTRACT

Since 1991, after economic reforms explicitly took place in India as a result of opening-up of the economy with a view to integrate itself with the global economy; the need to facilitate international trade both through policy and procedure reforms has become the foundation stone of India's trade and fiscal policies. Electronic commerce (e-commerce) as part of the information technology revolution became widely used in the world trade in general and Indian economy in particular. With advancements in technology, there have been changes in the methodology for business transactions. India, being a rapid adaptor of technology is apace with the current scenario of electronic data exchanges and has taken to e-commerce. In view of this, this article tries to present a snapshot of the evolution of e-commerce business indicating the chronological order, category of e-commerce business, description of organizations involved in e-businesses in India, key characteristics of the firms engaged in e-commerce application, to examine the growth of e-commerce in both physical and financial terms, to evaluate the benefits obtained from e-business, to critically analyze the barriers and constraints involved in flourishing e-commerce businesses in India and finally to develop a framework for effective dissemination of e-commerce in India. The role of government should be to provide a legal framework for e-commerce so that while domestic and international trade are allowed to expand their horizons, basic rights such as privacy, intellectual property, prevention of fraud, consumer protection etc.

Key words: E-commerce, India, internet, online.

INTRODUCTION

Electronic Commerce is more than just buying and selling products online. It also includes the entire online process of developing, marketing, selling, delivering, servicing and paying for products and services. India has shown tremendous growth in the E-commerce segment. E Commerce has become an important tool for small and large businesses worldwide, not only to sell to customers, but also to engage them. Although the transition to online purchasing from traditional purchasing is taking a long time in Indian market due to less number of internet users because of the lack of internet facility and awareness among the general public. For traditional businesses, one research stated that information technology and cross border e-commerce is a good opportunity for the rapid development and growth of enterprises.

CATEGORIES OF E COMMERCE

Ecommerce (e-commerce) or electronic commerce, a subset of e business, is the purchasing, selling, and exchanging of goods and services over computer networks (such as the Internet) through which transactions or terms of sale are performed electronically. Contrary to popular belief, ecommerce is not just on the Web. In fact, ecommerce was alive and well in business to business transactions before the Web back in the 70s via EDI (Electronic Data Interchange) through VANs (Value-Added Networks). Ecommerce can be broken into four main categories: B2B, B2C, C2B, and C2C.

- **B2B(Business-to-Business)**

Companies doing business with each other such as manufacturers selling to distributors and wholesalers selling to retailers. Pricing is based on quantity of order and is often negotiable.

- **B2C(Business-to-Consumer)**

Businesses selling to the general public typically through catalogs utilizing shopping cart software. By dollar volume, B2B takes the prize, however B2C is really what the average Joe has in mind with regards to ecommerce as a whole.

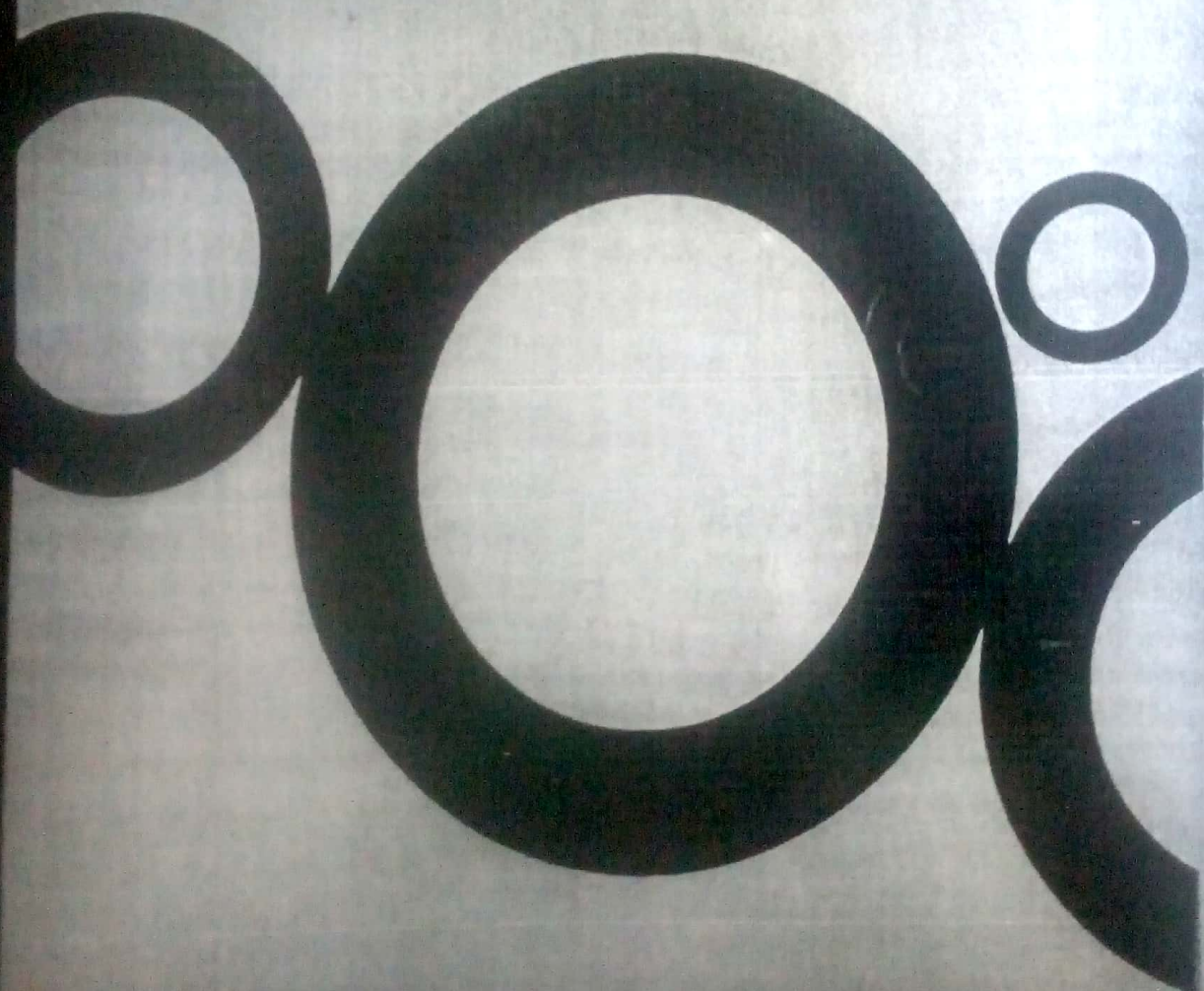
**BLACK MONEY ERADICATION:
CHALLENGES IN INDIAN INDUSTRIAL SECTOR**

Volume 5, Issue 2 - Special Edition I

February 2017

Impact Factor: 4.311/4.169/4.236

ISSN:2347-1670/2347-1662/2347-1654



**A Journal of
Intercontinental Management Research Consortium**

www.icmrr.org

M.P.R.F.

Scanned by CamScanner

S.NO.	PARTICULARS	PAGE NO.
17	PRESENT STATUS AND CHALLENGES INVOLVED IN ERADICATING BLACK MONEY <i>S.ELSIYA</i> <i>K.SHRINARTHANA</i>	69-72
18	DEMONETISATION: IMPACT ON THE UNORGANISED SECTOR <i>Dr.K.GUNASUNDARI</i>	73-76
19	IMPACT OF BLACK MONEY IN ELECTIONS AND POLITICAL ACTIVITIES <i>M.RAJKUMAR K.MOHAMED ALI</i>	77-81
20	IMPACT ON CURRENCY DEMONETIZATION IN INDIAN ECONOMY <i>S.KALEESWARI</i>	82-84
21	BLACK MONEY IN INDIA: PRESENT STATUS AND FUTURE CHALLENGES <i>KADIYALA HONEY</i> <i>S SRUTHI</i>	85-89
22	A STUDY ON ATTENTION ABOUT DEMONETIZATION AND IMPACT IN BOMBAY STOCK EXCHANGE SELECTED SECURITIES. <i>S. SUGUNA</i> <i>R.INDHUMATHI</i>	90-93
23	A PAPER ON BLACK MONEY AND RELATIONSHIP BETWEEN BLACK MONEY & POVERTY IN INDIA <i>SASIKUMAR. S</i> <i>VIJAY.G</i>	94-99
24	DUMMY COMPANIES: ENTERPRISE FOR GENERATION OF BLACK MONEY <i>R.THIVIVYABHARATHI</i> <i>L.KALPANA</i>	100-104
25	PROS AND CONS OF DEMONETIZATION <i>Dr.S.SARASWATHI</i>	105-107
26	IMPACT AND CHALLENGES OF DEMONETIZATION IN INDIAN ECONOMY <i>S.ANANTHI</i>	108-112
27	BLACK MONEY IN INDIA: ISSUES AND CHALLENGES <i>M.YOGARAJ</i> <i>P.MANICKAVASAGAM</i>	113-116
28	BLACK MONEY IN INDIA: CURRENT STATUS AND IMPACT ON ECONOMY <i>B.SHAJIDHA</i>	117-120
29	IMPACT OF CURRENCY DEMONETIZATION IN INDIAN INDUSTRIAL SECTOR <i>Dr.T.PALANISAMY</i> <i>G.SASIKALADEVI</i>	121-125
30	IMPACT OF DEMONETISATION ON WOMEN ENTREPRENEURS <i>Dr. K. K. SARADHA I</i> <i>K. SETHU LAXMI</i> <i>P. GAYATHRI</i>	126-129
31	PROBLEMS AND ISSUES OF DEMONETIZATION IN UNORGANIZED SECTORS <i>M.DEVI PRIYA</i>	130-132
32	RETAILING IN INDIA - BURGEONING EFFECT OWING TO DEMONETIZATION <i>S.SELVANAYAKI</i> <i>A.ROHINI</i> <i>N.DEEPA</i>	133-138

ABSTRACT

Black economy is a parallel economy that was in par with the white economy in India. To have a control over black economy, to curb the black money India has taken this note ban. Demonetization as an issue is chosen by the Government of India to have a check over terrorism and black money. As many countries are and have moved towards cashless economy, it is the high time for India to move towards it. It includes huge operating costs like printing, distributing the currency to the banks and so on. These costs can be decreased if we move towards a cashless economy. But things won't move fast as we speak, but it will take time. Here in the study the problems and issues of demonetization of unorganized sectors have been discussed. Organized sectors are already equipped with banking and other rules and regulations in one way or other. But mostly the unorganized sector, the laborers and laborers will experience the most as they had been used to get and save in money notes. They are not involved in black money, but still have it in currency. It is difficult for those unorganized sectors to change all of a sudden from a cash economy to non-cash economy as major dealings would have been in cash like procurement of material, sales, payment of wage or salary and so. It is really a challenge for the unorganized sector to come out successfully out of this crucial and critical situation.

INTRODUCTION

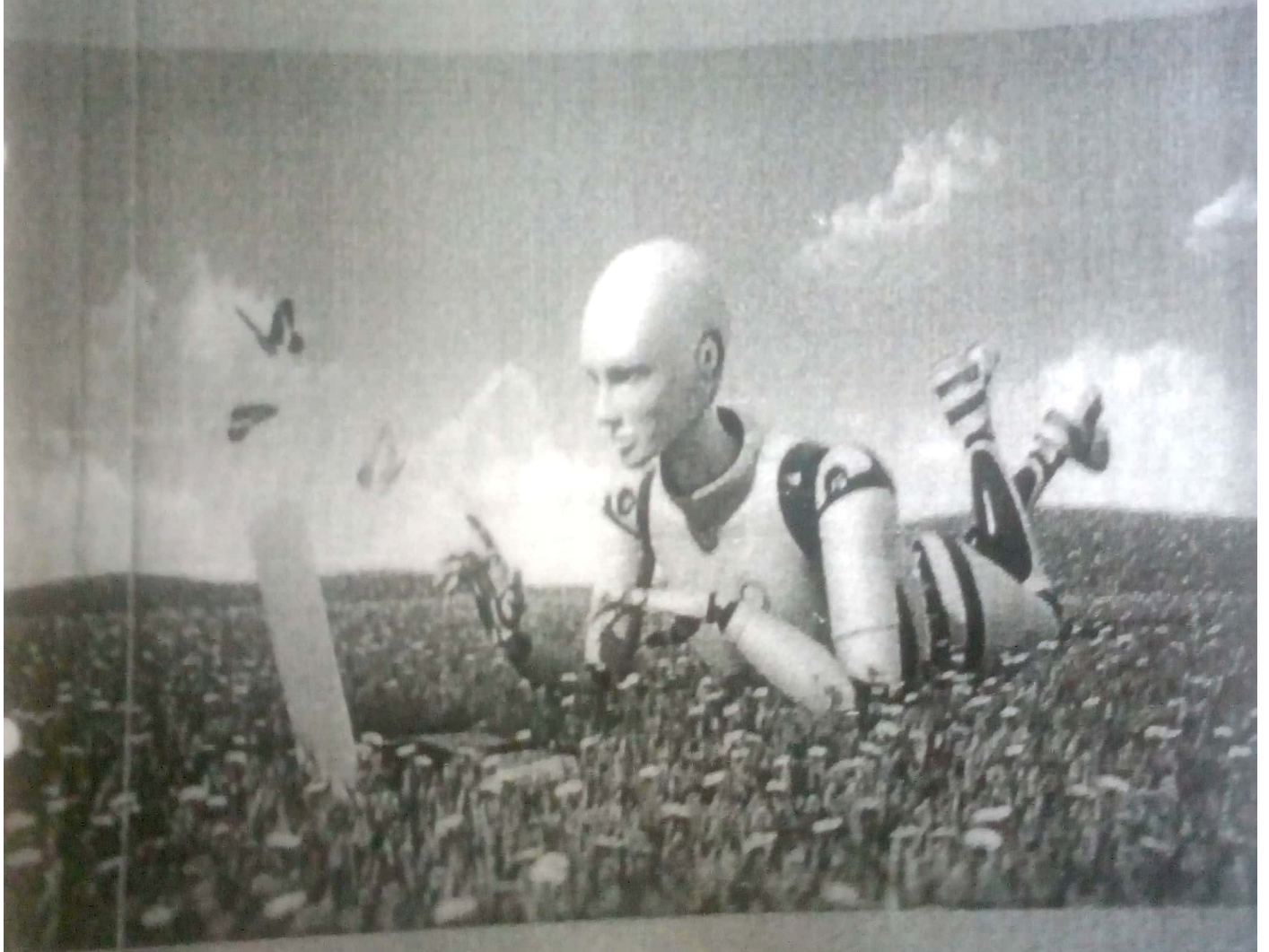
Black money is the proceeds of an illegal transaction, on which income and other taxes have not been paid and which can only be justifiable by some form of money laundering. Because of the illegal nature of the black economy it is not possible to determine its size and scope of money involved in it. There are four underground economies. They are as follows:

- The "illegal economy" consists of the income produced by those economic activities pursued in violation of legal statutes defining the scope of legitimate forms of commerce. For example: production and distribution of prohibited goods and services,
- The "unreported economy" is the amount of income that should be reported to the tax authority but is not so reported. A complementary measure of the unreported economy is the "tax gap", namely the difference between the amount of tax revenues due the fiscal authority and the amount of tax revenue actually collected.
- The "unrecorded economy" is the amount of unrecorded income, namely the amount of income that should be recorded in national accounting systems. New methods have been proposed for estimating the size of the non-observed economy.
- The "informal economy" is the income generated by economic agents that operate informally. The informal sector is defined as the part of an economy that is not taxed, monitored by any agency of government, or included in any gross national product (GNP), unlike the formal economy. It is hidden from the state for tax, social security or labour law purposes but is legal in all other aspects.

ORGANISED SECTOR

In general, unorganised sector covers most of the rural labour and a substantial part of urban labour. It covers activities carried out by small and family enterprises, partly or wholly with family labour. The wage-paid labour is largely non-collective due to informal and regular nature of employment and spread location of enterprises. The unorganised sector is obvious by low incomes, uneven and unbalanced employment, and lack of security either

A HANDBOOK OF RESEARCH ARTICLES
ON COMMERCE AND MANAGEMENT



Dr. R. Saminathan

Dr. R. Saminathan

- 13 **ROLE OF BANKS IN ACHIEVING "FINANCIAL INCLUSION"** 42-45
 DR.M.KALAVATHI
 MISS.S.SUBHASHREE
- 14 **A COMPARATIVE STUDY ON NON-PERFORMING ASSETS OF PUBLIC SECTOR BANKS AND PRIVATE SECTOR BANKS IN INDIA".** 46-49
 R. ANDY
 V.RICHARD PAUL
- 15 **NEW VISTAS OF GREEN MARKETING IN GLOBAL SCENARIO** 50-53
 MRS. S. R. PUNITHA
- 16 **A STUDY ON EFFECTIVENESS OF CUSTOMER RELATIONSHIP MANAGEMENT IN BANKING SECTOR** 54-56
 MRS.R.SURYAPRIYA
 DR.N.LAKSHMI
- 17 **CREDIT CARD SERVICES IN CANARA BANK - AN OVERVIEW** 57-58
 DR.M.KESAVAN
- 18 **EMERGING TRENDS IN GENERAL INSURANCE ESPECIALLY PERSONAL ACCIDENT INSURANCE IN INDIA** 59-62
 DR.R.SWAMINATHAN
 SELLAM V
- 19 **A STUDY REPORT ON E - BANKING** 63-65
 MRS. S.SELVAKUMARI
 DR. P.VIJAYA BANU
- 20 **EMERGING CHALLENGES AND ISSUES IN CAPITAL MARKET** 66-69
 MR.V.SARAVANAN
 DR. V.S. RAJA KRISHNAN
- 21 **COMPLAINTS ON SERVICE QUALITY- AN OPINION ANALYSIS** 70-73
 DR.S.VALLI DEVASENA
- 22 **ROLE OF BANKS IN AGRICULTURAL DEVELOPMENT- A STUDY ON CUSTOMERS SATISFACTION TOWARDS FUNCTIONING OF PAPPANKULAM PRIMARY AGRICULTURAL COOPERATIVE CREDIT SOCIETY** 74-76
 C.PUSHPALATHA
- 23 **ROLE OF INDUSTRIAL DEVELOPMENT BANKS IN PROMOTING MSMES** 77-80
 MISS.K.SOWMYA
- 24 **INTERNET BANKING: BOOM OR BANE** 81-84
 K.GEETHA
 NISHA.R
- 25 **A NEED OF INNOVATION AND TECHNOLOGY IN BANKING SECTOR** 85-86
 B.SUBADRA DEVI
 V.SHARUB

ROLE OF INDUSTRIAL DEVELOPMENT BANKS IN PROMOTING MSMEs

Miss K. Sowmya,
Assistant Professor,
Department of B.Com (e-com),
Sri G.V.G Visalakshi College For Women,
Udumalpet.

Abstract

The Indian economy is a developing economy with high population searching for opportunities to improve. MSME is a field for improving the country's all round development. Industrial Development Banks provide the financial as well as ancillary support to the MSMEs. The study made an attempt to explore the role played by the industrial development bank and its provisions of various services to MSMEs.

Key Words: Industrial Development Bank, MSMEs, Schemes.

Introduction

The developing economies that too with more population need to develop its citizens' skills and talents to start business and work for their own development as well as the development of the nation. The government should provide an environment that is conducive for the business development which results in growth of the country. A major portion of the country's GDP contribution is by industries particularly MSMEs. In order to provide uninterrupted financial support industrial development banks were allotted funds by the RBI. These funds if effectively used by the MSME will give rise to the growth of the nation. The MSME's contribution is diversified to various fields and the banks provide support on that basis.

Evolution of Industrial Development Banks in India

The first industrial development bank "Tata Industrial Bank" was established in the year 1917 keeping in mind the Indian Industrial Commission's point that industrial development in India lacks financial facility. However this bank was unable to provide long term funds which had led to its liquidation. Development Banking emerged after the Second World War and the great depression in 1930s. The demand for reconstruction funds for the affected nations compelled in setting up of national institutions for reconstruction. At time of independence in 1947, India had fairly developed banking system. The adoption of bank dominated financial development strategy was aimed at meeting various sectors' credit needs, particularly of agriculture and industry. In earlier stage indigenous banks were the only source for the small business people to borrow loans. This led to the exploitation of the small business people as they charged high rate of interest however for small amount of loan. Later development banks were

started to promote industries in India. In 1948 *Industrial Finance Corporation of India (IFCI)* lend term finance to traditional industries. It lend in both foreign currencies and rupees. It provides soft loan assistance to small and medium sector enterprises for developing technology through in house research and development. Further, it helped industrial development in backward areas. In order to encourage state-wise industrial development *State Financial Corporation (SFC)* was formed in 1952. It was started to promote small and medium enterprises. *Industrial Credit and Investment Corporation of India Limited (ICICI)* was established in the year 1955 whose main objective was to provide medium term and long term finance for the projects undertaken by the business organization. *Industrial Development Bank of India (IDBI)* was established in the year 1964. It provided refinancing facilities to IFCI, SFCs and other financial institution. It also provides technical and administrative assistance to industries. Later *Small Industries Development Bank of India (SIDBI)* was established in 1990 which mainly contributes to the growth of MSMEs.

MSMEs- An Overview

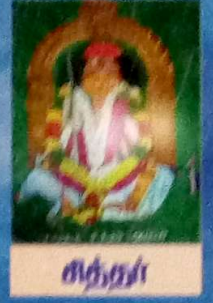
MSME means Micro Small Medium Enterprises. MSME sector is an important pillar of Indian economy as it contributes to growth of the country. MSME is a micro enterprise where investment in plant and machinery does not exceed Rs.25 lakhs, small enterprise which has capital more than Rs.25 lakhs but less than Rs.5 crores and a medium enterprise whose capital is more than Rs.5 crores but less than Rs.25 crores. MSME was regulated by MSME act 2006. MSMEs are promoted by Ministry of MSMEs which educates the entrepreneurs and directs them to receive and utilize various facilities. MSMEs are given importance because it accelerates employment opportunities, improves the standard of living of the people which leads to the growth of the nation. As per the annual report 2014-2015 of the MSME total employment provided by MSME was 408.84 lakhs. This helps the government to concentrate on other issues of the country.

Thus RBI has allocated Rs.1600 crores for MSME as Refinance fund and Rs.1000 crores for Risk Capital Fund and allocated Rs.7000 crores for SIDBI which will be directed towards MSMEs.

RBI guidelines for Banks to Promote MSMEs

- > Banks are advised to achieve a 20 percent year on year growth in credit to micro and small enterprises, a 10 percent annual growth in the number of micro accounts and 60% of total lending to MSE sector.
- > 40 percent of the total advances to MSE sector should go to micro (manufacturing) enterprises having investment in plant and machinery up to Rs.10 lakhs and

2017



தன்னம்மாள் கல்வி அறக்கட்டளை

L. Srinivasan

சித்தர் தமிழாய்வு மன்றம்

ஆய்வுச்சிந்தனை

முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர்

முனைவர் பா.கருப்புச்சாமி

துணைப் பதிப்பாசிரியர்

பேரா. முனைவர். க.இரா.கிருஷ்ணாராம்

AAIVUCHINTHANAIGAL

சித்தர் தமிழாய்வு மன்றம்

சிவகங்கை

முதன்மைய பதிப்பாசிரியர்

பேரா.முனைவர் பா.கருப்புச்சாமி

மூன்றாம் பதிப்பாசிரியர்கள்

பேரா. முனைவர். க. இரா. கிருஷ்ணாராம்

பேரா. முனைவர். இரா. ஜெயக்குமார்ராஜ்

கருத்தரங்க ஆலோசனைக்குழு

பேரா.முனைவர். ஆதேவ்மலா

முனைவர் பொன்.கௌசல்யா

முனைவர் சுபாக்கியலட்சுமி

முனைவர் முகவிதா

முனைவர் சு.உமா

முனைவர். இரமங்கையர்க்கரசி

முனைவர் J.R.கவிதா



சித்தர் தமிழாய்வு மன்றம்

க.பெத்தானேந்தல்

திருப்பாவை தாலுகா

சிவகங்கை மாவட்டம்.

ISBN : 978-93-84832-01-8

முழுப் பதிப்பில் இ.ம.மு.ம. அ. இலக்கணத்து அத்தகர்த்த அ. இரையாளர்களுடையது.

110	சித்தர் பாடல்களில் நாடகப்பண்புகள் முனைவர்-கு.பாக்கியராஜ்	583
111	பக்தி இலக்கியங்களில் முருகப் பெருமானின் ஆறபடை ச.இந்திரா	588
112	சமூக நோக்கில் காரைக்காலம்மையார் வெ.விமலா	593
113	ஆழ்வார்கள் பாடல்களில் மானிட பண்புகள்முனைவர் நா.விஜயலெட்சுமி	598
114	புதுக்கவிதை க.உஷா	603
115	STUDIES ON ACE GENE POLYMORPHISM IN HYPERTENSION IN POST MENOPAUSAL WOMEN R.karthika, Dr.V.J.kavitha, Sheeba Nancy	608
116	Evaluation on Heat and Cold temperature on Survival, Pathogenicity, Reproduction potential of Entomopathogenic nematodes M.Razia	620
117	நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகளும் நடைமுறைச்சிந்தனைகளும் முனைவர்.ப.தமிழ்ப்பாவை	629
118	Bioconversion of garden waste, kitchen waste and cow dung into value-added products using earthworm Eisenia fetida K.A. Wani a*, Mamta b, R.J. Rao b	635
119	கலித்தொகையில் நிலையாமை முனைவர் ம.ஜெகதீசுவரி,	641
120	பண்டைய இலக்கியங்களில் இசைத் தமிழ் மோ. ஷாலினி	647
121	புதுக்கவிதை கா.சங்கீதா	652
122	கணினியில் தமிழ் வளர்ச்சி இர.சிவரஞ்சனி,	656
123	தமிழர் உணவில் மருத்துவம்	665
124	A Study of Immobilized and Soluble Protease from the Visceral Waste of Catla catla Fish Packiyalakshmi,S1	670

முனைவர்.ப.தமிழ்ப்பாவை
தமிழ்த்துறைத்தலைவர் & இணைப்பேராசிரியர்
ஸ்ரீஜி.வி.ஜி.விசாலாட்சி மகளிர் கல்லூரி(தன்னாட்சி)
உடுமலைப்பேட்டை 642128.
pavaiamuthan@gmail.com

நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகளும் நடைமுறைச் சிந்தனைகளும்

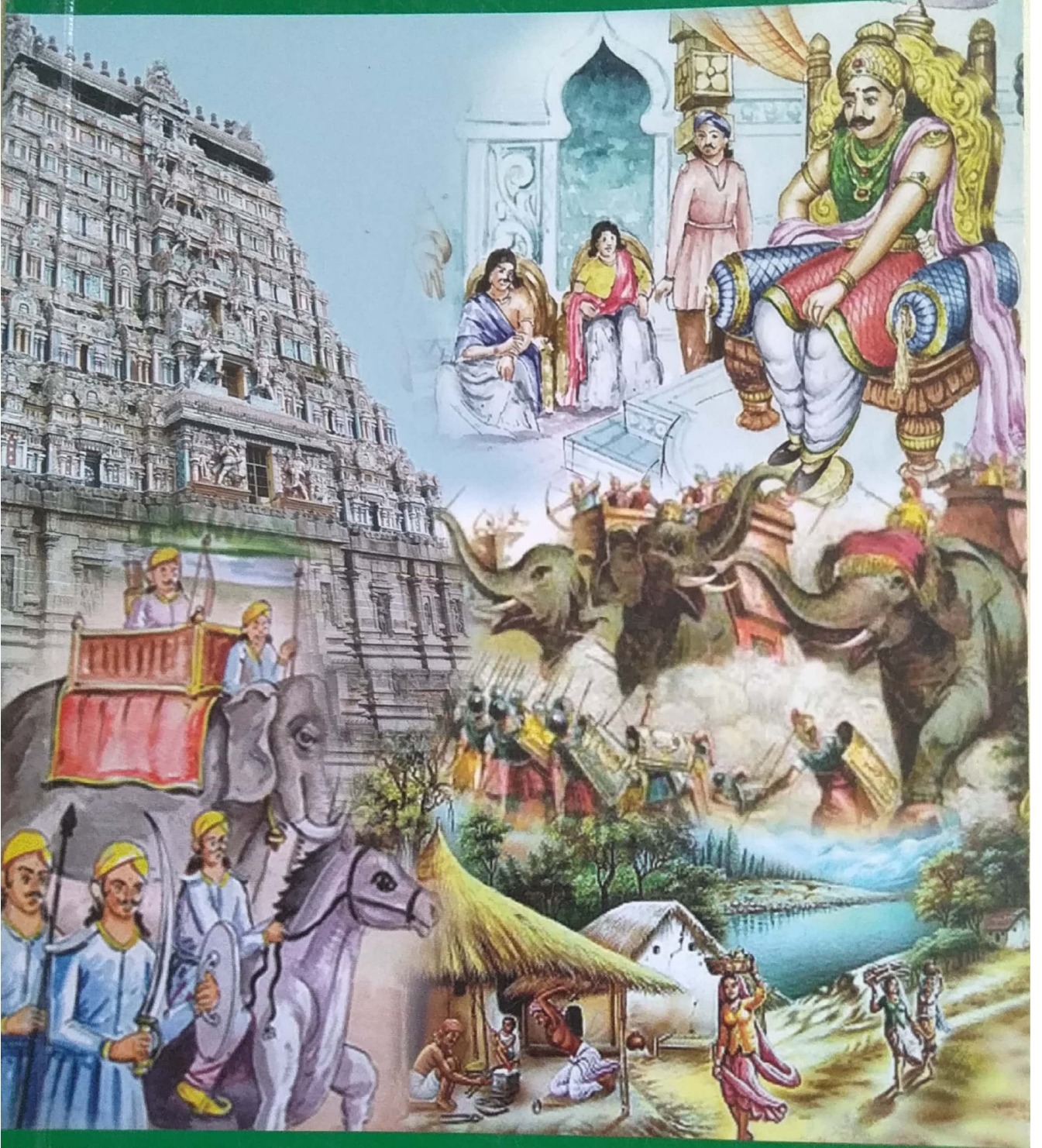
மனிதஇனம் தோன்றிய காலமே நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் தோன்றிய காலமும். நாட்டுப்புறமக்களின் பழக்கவழக்கங்களையும் பண்பாடுகளையும் நம்பிக்கைகளையும் இலக்கியங்களையும் ஆராயும் இயலே நாட்டுப்புறஇயலாகும். (ச.சக்திவேல்,ப.1) ஒரு நாட்டின் வாழ்வையும் வரலாற்றையும் குறையையும் நிறையையும் சேவிக்கக் காட்டுவன நாட்டுப்புறஇலக்கியங்கள். இவை மக்களின் பண்பாடு, பழக்கவழக்கங்கள், பழமையான எண்ணங்கள் ஆகியவற்றை வெளிப்படையாகக் காட்டும் கண்ணாடியாகும். நாட்டுப்புறச் சமூகத்தில் தோன்றி வளர்ந்து வருவது நாட்டுப்புறப்பண்பாடு. நாட்டுப்புற மக்களின் பேச்சு, உணவு, உடை, அணிகலன்கள், பழக்கவழக்கம், யாழ்ப்புத்தும்பொருட்கள், சடங்குகள், நம்பிக்கைகள் ஆகியன நாட்டுப்புறப்பண்பாட்டை வெளிப்படுத்துவன ஆகும். எனவே நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு என்பது மக்களின் பண்பாட்டை ஆராயும் ஆய்வு என்னும் தியோடர்கஸ்டரின் கூற்று (பி.நாராயணன், ப.21) இவண் கருத்தக்கது.

மானிடவியலார் இப்பண்பாட்டைப் பொருள்சார் பண்பாடு என்றும், பொருள்சார்ப் பண்பாடு என்றும் இருவகைப்படுத்துவர். பொருள்வடிவம் பெறாத சுவைத்துக் கூறுகளும் பொருள்சார்ப் பண்பாடாகும். இந்தப் பண்பாடு மனத்தளவில் உட்கொண்ட உரைக்கூடியதும், புரிந்துகொள்ளக்கூடியதுமாகும். இதனை மானிடவியலார் மனவடிவங்கள் என்பர். நம்பிக்கைகளும் பொருள்சார்ப்பண்பாட்டில் அடங்குவன.

1846 ஆம்ஆண்டு 'FOLKLORE' என்ற சொல் உருவானது. திற்றூப்பின்னரே இத்துறையில் முறையான ஆய்வு தொடங்கலாயிற்று. மனிதனின் பழக்கமுறைகள், நம்பிக்கைகள், கதைப்பாடல்கள், பழமொழி, நாட்டுப்புறப்பாடல் முதலியவற்றை இச்சொல் குறிப்பதாகக் கொள்ளலாம். (ச.சக்திவேல், ப.2) தனிமனிதனிடம் இயல்பாக அமைந்த நடத்தை பழக்கமாகும். சில தனிமனிதப் பழக்கம் காலப்போக்கில் மூலப்பொருள் ஆகி வருகின்றன. இவ்வாறான தனிமனித நம்பிக்கை காலப்போக்கில் சமுதாய மூலப்பொருள் ஆக மாற்றம் பெறுவதுமுண்டு. இந்நம்பிக்கைகள் சடங்குகளின் வழி வெளிப்படுகின்றன.

சங்க இலக்கியங்களில் நிர்வாகவியல்
மேலாண்மைக் கோட்பாடுகள்

ADMINISTRATIVE MANAGEMENT THEORIES
IN SANGAM LITERATURE



பதிப்பாசிரியர்

முனைவர் க. முருகேசன்

வி. அழகர்

சங்க இலக்கியங்களில்
நிர்வாகவியல் மேலாண்மைக் கோட்பாடுகள்
(தேசியக் கருத்தரங்கம்)

பதிப்பாசிரியர்	: முனைவர் க. முருகேசன்
பதிப்புரிமை	: பதிப்பாசிரியர்
முதற்பதிப்பு	: ஆகஸ்ட், 2017
வெளியீடு	: தமிழ்த்துறை கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி கோயம்புத்தூர் - 641029.
கணினி	: பிரடாக் பிரிண்ட், கோயம்புத்தூர் - 29.
அச்சாக்கம்	: பிரடாக் பிரிண்ட், 476, பூமாதேவி கோவில் அருகில் கவுண்டர் மில்ஸ் (அஞ்சல்) கோயம்புத்தூர் - 29. அலைபேசி : 98432 73994, 91505 91017
பக்கங்கள்	: XVI + 610 - 626
விலை	: உரூ. 400/-

ISBN : 978 - 93 - 85267 - 35 - 2

**Administrative Management Theories in Sangam
Literature**

Editor's	: Dr. K. Murugesan
Copyright's	: Editor
First Edition	: August, 2017
Published	: Department of Tamil Kongunadu Arts and Science College Coimbatore - 641 029.
Computer Printing at	: Prdag Print, Coimbatore - 29. Prdag Print 476, Near Boomadevi Kovil G.N. Mills (Po), Coimbatore - 29. Cell : 98432 73994, 91505 91017
Pages	: XVI + 610 - 626
Prize	: Rs. 400/-

- 95 33. முனைவர் வி. வசமதி 192
புறநானூற்றில் நிர்வாகவியல்
- 01 34. முனைவர் க. கலாவதி 198
புறநானூற்றில் போர் நிர்வாகம்
- 17 35. முனைவர் சு. சதீஷ்குமார் 204
புறநானூற்றில் நாட்டு நிர்வாகம்
- 4 36. க. சத்யா 208
நற்றிணை காட்டும் நிர்வாகக் கூறுகள்
37. நா. தீபா 212
பட்டினப்பாலையில் நிர்வாகவியல் சிந்தனைகள்
38. முனைவர் வே. வளர்மதி 218
சங்க இலக்கியத்தில் இல்லற நிர்வாகம்
39. ரெ. சுப்புலட்சுமி 225
ஐங்குறுநூறு - வேட்கைப்பத்து வாழ்வியல் நெறிகள்
40. ஜோ. ஜார்ஜ் 232
புறநானூற்றில் நிர்வாகவியல் சிந்தனைகள்
41. இரா. அனுராதா 236
கபிலரின் புறநானூற்றுப் பாடல்களில் நிர்வாகவியல் சிந்தனைகள்
42. திருமதி செள. சுருதி 242
கரிகாலனின் வணிக மேலாண்மை
43. த. இராசுல்காந்தி 248
கலித்தொகையில் இல்லற நிர்வாகம்
44. முனைவர் ம. அனுராதா 254
புறநானூற்றின் போர் அறம்
45. முனைவர் இரா. இரவிச்சந்திரன் 259
புறநானூற்றில் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்
46. சொ. இளங்கோ 262
சங்க இலக்கியத்தில் மேலாண்மை
47. முனைவர் மு. கவிதாதேவி 268
நற்றிணைச் சமூகம் காட்டும் நிர்வாகவியல் மேலாண்மைக் கோட்பாடுகள்
48. து. இரம்யா 274
புறநானூறு காட்டும் போர் மேலாண்மை
49. மு. கார்த்திகேயன் 280

33. புறநானூற்றில் நிர்வாகவியல்

முனைவர் வி. வசுமதி

இணைப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை

ஸ்ரீ ஜி.வி.ஜி. விசாலாட்சி மகளிர் கல்லூரி, (தன்னாட்சி)

உடுமலை.

ஒரு தனிமனிதனின் வாழ்வில் நிர்வாகம் என்பது தனியிடம் பிடிக்கிறது. அதனின் பிடியில் தவிக்கும் மனிதன், அந்நிர்வாகத்துடன் ஒன்றிணைந்து வாழும் மரபுக்குத் தள்ளப்படுகிறான். வாழ்க்கை வாழ பொருள் அத்தியாவசியமாகிறது. ஈண்டு,

“அருளில்லார்க்கு அவ்வுலகம் இல்லை
பொருளில்லார்க்கு

இவ்வுலகம் இல்லாகி யாங்கு”¹

என்ற வள்ளுவத்தை நினைவுக்கூர்தல் நலம். அவ்வகையில், கையில் கிடும் பொருளைக் கொண்டு அவனின் “தேவைக்கேற்ப செலவிடுதல்” என்ற சூழலில் அவன் மன உளைச்சலைப் பெறுகிறான். அவ்வுளைச்சலைத் தவிர்க்க உருவானதே நிர்வாகம். பகுத்தல் என்பதன் தாரக மந்திரமே நிர்வாகம். அதனை மையப்படுத்துவது நிர்வாகவியல் ஆகும்.

நிர்வாகமானது மனிதனின் பல்வேறு செயல் திட்டங்களுக்கு ஏற்ப முடிவெடுத்தல், திட்டமிடல், ஒருங்கிணைப்பு, இயக்கும் திறன் என்பதன் பொருட்டு உருவாகுகிறது. இதுவியாபார ரீதியாக மிகுந்த முக்கியத்துவம் பெற்றுத் திகழ்கிறது.

நோக்கம்

நிர்வாக மேலாண்மையானது தனிமனிதனின் வளர்ச்சித் தோற்றத்தை வெளிக்காட்டுகிறது. அத்தனிமனிதனின் தன்னிச்சையான மேலாண்மையை மையமிட்டு அமைந்த நிர்வாகம் அவனைச் சார்ந்தவருக்கும் நன்மை பயக்கிறது. மேலும் அது நமது சவால்களையும் எதிர்கொள்கிறது. எனவே இந்நிர்வாகவியலின் அடிப்படையில் புறநானூற்றுப் பாடல்களை (ஆறு பாடல்கள் மட்டும்) ஆய்வது இக்கட்டுரையின் நோக்கம்.

அணுகுமுறை

சங்ககாலத்தில் காணப்பட்ட அரசன் - மக்கள் உறவுநிலையில் புலவர்களின் நிர்வாகம் மிக முக்கிய இடத்தைப் பெற்றிருந்தது. அவ்வகையில் புறநானூற்றில் காணலாகும் பாடல்களின் அடிப்படையில் அரசியல் நிர்வாகம், போர் நிர்வாகம், மற்றும் குடும்ப நிர்வாகம் எனும் பகுப்பில் இக்கட்டுரையின் அணுகுமுறை அமைகிறது.

சங்க இலக்கியங்களுள் புறநானூறு

“நற்றிணை நல்ல குறுந்தொகை ஐங்குறுநூறு
ஒத்தப் பதிறுப்பத்து ஒங்குபரி பாடல்
கற்றறிந்தார் ஏத்தும் கலியொடு அகம்புறமென
இத்திறத்த எட்டுத் தொகை”²

நாட்டுப்புற மரபுகளும் சமகாலப் போக்குகளும்

(பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்)



வி.வெளி

பதிப்பாசிரியர்

முனைவர் வே. செல்வராஜ்

தமிழ் இலக்கியத்துறைத் தலைவர்
என்.ஜி.எம். கல்லூரி, பொள்ளாச்சி.

தலைப்பு : நாட்டுப்புற மரபுகளும் சமகாலப் போக்குகளும்

வெளியீடு : ஆகஸ்ட் 2017

பதிப்பாசிரியர் : முனைவர் வே. செல்வராஜ்
தமிழ் இலக்கியத்துறைத் தலைவர்
என்.ஐ.எம். கல்லூரி, பொள்ளாச்சி.

பதிப்புரிமை : தமிழ் இலக்கியத்துறை,
என்.ஐ.எம். கல்லூரி,
பொள்ளாச்சி.

பதிப்புக்குழு : முனைவர் த. ராஜ்குமார்
முனைவர் சு. செல்வக்குமார்
முனைவர் ஆ. சீவனருட்செல்வி
திருமதி த. புஷ்பராணி
முனைவர் வெ. பரிமளம்
முனைவர் ஆ. மகாலட்சுமி

நூல் அளவு : A5

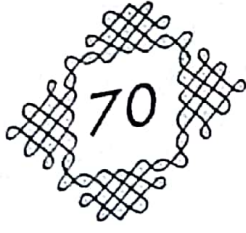
ISBN No. : 978-81-933882-8-0

பக்கங்கள் : xvi + 524

அச்சிட்போர் : காவேரிடெக் கணிப்பொறி அச்சுக்கூடம்
21/2, ராஜாமில் ரோடு, பொள்ளாச்சி.

68	நாட்டுப்புறக் கலைகள் பி. பத்மா	272
69	நாட்டுப்புற மக்களின் பிள்ளைப்பேற்றுச் சிந்தனைகள் முனைவர் கி. இராம்கணேஷ்	279
60	முருக வழிபாட்டில் நாட்டுப்புற ஆட்டங்கள் முனைவர் க. கிருஷ்ணமூர்த்தி	283
61	உலகைக் காக்கும் யோகாமருத்துவம் கவிஞர் கோ. கரிவரதராஜன்	288
62	கொங்கு நாட்டுப்புறத் தெய்வ வழிபாடுகள் ம. காயத்ரி	291
63	நாட்டுப்புறக் கதைகள் அ. டெய்சிகிறிஸ்டினா	296
64	பழங்கால விழாக்களும் அதன் சமகால நீட்சியும் முனைவர் வே. சுமதி	299
65	பருவகால மாறுதல்களால் மட்பாண்டத் தொழிலில் ஏற்படும் சிக்கல்களும் தீர்வுகளும் முனைவர் ச. அரிச்சந்திரன்	304
66	பணியர்களின் வாழ்க்கை வட்டச் சடங்குகள் முனைவர் ஆ. சரவணன்	310
67	தமிழர் கலைகளில் கோலாட்டம் முனைவர் மு. ருக்மணி	315
68	தமிழர் பண்பாட்டில் கோலக்கலை முனைவர் நா. அமுதாதேவி	320
69	நாட்டுப்புறவியலும் தமிழர் பண்பாடும் திருமதி சு. கலைச்செல்வி	324
70	வைரமுத்துவின் மூன்றாம் உலகப்போர் புதினம் காட்டும் நாட்டுப்புற உணவுமுறைகள் முனைவர் வி. வசுமதி	328
71	நிகழ்த்துக் கலைகளில் ஒப்பனை முனைவர் மொ. இரவிக்குமார்	333

வைரமுத்துவின் மூன்றாம் உலகப்போர் புதினம் காட்டும் நாட்டுப்புற உணவுமுறைகள்



முனைவர் வி. வசுமதி

இணைப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
ஸ்ரீ ஜி.வி.ஜி விசாலாட்சி மகளிர் கல்லூரி
(தன்னாட்சி)
உடுமலை.

நாட்டுப்புறம் என்பது கிராமமும் கிராமீயமும் சார்ந்த இடங்களும் ஆகும். இவ்விடங்களில் பாடப்பட்டு வருகின்ற பாடல்கள் நாட்டுப்புறப் பாடல்கள். இப்பாடல்கள் எளியவை - இனியவை - எழுதப்படாதவை. வாயில் பிறந்து செவிகளில் உலவிக் காற்றில் மிதந்து கருத்தில் இனிப்பவை. இவை தனிஉரிமை, உடைமை உள்ளவையல்ல. பொது உரிமையும், உடைமையும் கொண்டவை. என்று பிறந்தவை, எவரால் பிறந்தவை என எடுத்துச் சொல் இயலாத பண்பும் பாங்கும் இவற்றுக்கு உண்டு.

“இவள் என்று பிறந்தவள் என்றுணராத
இயல்பினளாம் எங்கள் தாய்”¹

என்பது போல என்று பிறந்தது இந்த நாட்டுப்புறப் பாடல் என்பது தேடலாகவே உள்ளது என்பது மறுக்கமுடியாத உண்மை.

“கல்தோன்றி மண் தோன்றா காலத்தே வாளொடு
முன் தோன்றி முத்தகுடி”²

- நம் தமிழ்க்குடி. அவ்வகையில் காலந்தோறும் மாறிவரும் சூழ்நிலைகளின் அடிப்படையில் இந்நாட்டுப்புறவியல் கூறுகள் சமகாலத்தில் பொருந்தி வருகின்றன. அவ்வகையில் வைரமுத்துவின் புதினங்களில் ஒன்றான “மூன்றாம் உலகப் போர்” - புதினத்தில் இடம்பெறும் நாட்டுப்புற சமையலின் கைப்பக்குவத்தை ஆராய்கிறது இக்கட்டுரை.

நாட்டுப்புறம் என்பது பாடல்களும், கலைகளும், கலாச்சாரமும் மட்டுமல்ல. உணவுமுறையும் தான்.

“மருந்தை உணவாக்காதே

உணவை மருந்தாக்காதே”³

என்பதும் வைரமுத்துவின் வரிகள்தாம்.

‘உண்டி கொடுத்தோர் உயிர்கொடுத் தோரே!’⁴

என்கிறது மணிமேகலை. அவ்வகையில் உணவு என்பது ஒரு மனிதனின் வாழ்வில் சிறப்பிடம் பிடிப்பது. அதிலும் கிராமத்து சமையலின் சுவையே தனி. அச்சுவையை அமிர்தமாக்கிக் காட்டும் வைரமுத்துவின் பாணியை நாட்டுப்புறவியலின் கூறுகளுடன் ஆய்கிறது இக்கட்டுரை.

3.4.6.54

Emerging Trends in Youth Development Best Practices and Empirical Inferences



Papers presented in
the International Conference
on Youth Development

Edited by
J. Henry Rozario
Maria Charles Antonysamy



Emerging Trends in Youth Development: Best Practices and Empirical Inferences

First Published 2017

By DON BOSCO YOUTH ANIMATION SOUTH ASIA (DBYA – SA)

Don Bosco House, SPCI

C-991, Sector – 7, Dwarka, New Delhi – 110077

Tel: 011 – 28080337, Email: dbyasouthasia@gmail.com

www.dbya.org

Copyright © DON BOSCO YOUTH ANIMATION SOUTH ASIA (DBYA – SA)

Edited by: Dr. J. Henry Rosario

Dr. Maria Charles Antonysamy

Cover page designed by: G. Murali Krishnan

Printed by: Bosco Society for Printing & Graphic Training

Okhla, New Delhi – 110025

Tel: 011 – 26910729, Email: boscopress@gmail.com

Price: 300 /-

All Rights Reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, like electronic, photocopying, recording or otherwise without the prior written permission of the editors.

ISBN 978-81-929640-5-8

TABLE OF CONTENTS

- A. Theme 1: Developing Youth – Education and Skill Development Intervention**
1. National Service Scheme (NSS)an Extension Education: Bridging Campus & Community (Emerging Trends in NSS with Special Reference to Kerala) 01
C. Samuel Chelliah
 2. Exploring the Challenges of Implementing Life Skills Education In Secondary Schools 11
Byju. C & Dr. M. P Anitha
 3. Life Skills Education for Healthy Emotional Development of Youth 19
Dr. Robert Clive G
 4. The Need and Importance of Capacity Building for Youths in Life Skills Education and Leadership Styles. A study of youth development models adopted by civil societies in Karnataka state. 28
Dr H.P. Jyothi
 5. Blended Learning Model at Vocational Training Centres -An Analysis 40
Jeevan Kumar C, Saswathan M
 6. Empowering Youth in the Globalized Scenario: Life Skills Among NCC Cadets It 51
P.Karpagavalli (24)
 7. Forming Youth Policy for Performing Youth Development 61
Dr. Casimir Raj Motcham
 8. Capacity Building and Enhancement of Slum Youth in Chennai 73
Amaladoss & Dr. J.M. Arul Kamaraj
- B. Theme 2: Developing Youth – Physical Wellbeing Perspective**
9. Sexual and Reproductive Health Rights of Young Women at Semmencherry81
Dr. Sr. Lourthu Mary FMM

Empowering Youth In The Globalized Scenario: Life Skills Among Ncc Cadets

Lt.P.Karpagavalli¹

Abstract

The 21st century has witnessed a drastic change due to globalization. People face cut throat competition at all levels. Due to competition, the cognitive and emotional resources of humans are put to the test. Education provides knowledge and skills to raw human youths and develops them into useful citizens, which impacts the social, moral, emotional and spiritual aspects of their personalities. Social pressures and the inability to cope have an impact on motivation, learning and all other innate skills required by growing adolescents. It is believed that the future of the country is intimately connected with that of the young people in the country. Today 'Youth development and empowerment' is the focus of national policy amongst almost all countries. The National Youth Policy (2010), India, has identified skill development as one of the key components of youth empowerment.

National Cadet Corps (NCC) came into existence in 1948, with the motto 'Unity and Discipline'. NCC aims at developing character, comradeship, discipline, a secular outlook, the spirit of adventure and ideals of selfless service amongst young citizens. Further, it aims at creating a pool of organized, trained and motivated youth with leadership qualities, which could help youth to develop the necessary life skills. An attempt was made in this study to explore the life skills among NCC cadets. 216 cadets from the first and third year were selected for this purpose and the data was collected through a survey. It was found that cadets from the third year displayed significantly higher life skills than their counterparts. The findings of the study and suggestions are presented in this article.

P. Karpagavalli

1 Assistant Professor of History, Associate NCC Officer Sri.GVG. Visalakshi College for Women (Autonomous), Udumalpet, Tirupur Dist 642126. Contact No: 94433-77979, Mail id: karpagavallip72@gmail.com

Indian Literature in Translation: Perceiving Indian Heritage through English Translation

P.Rajeswari

Asst. Prof. in English, Sri G.V.G.Visalakshi College for Women, Udumalpet, India

Abstract-- This paper is a cross section of Tagore's Gitanjali, and Chandalika, Illango Adigal's Silapathikaram, and Thagazhi's Chemmeen in English translation. It explicitly brings out the beauty of native language, the influence of the social milieu and above all the emotions, strength and weaknesses of humanity.

INTRODUCTION

India is known for its rich, unique and diverse socio-cultural heritage from time immemorial. It has very rich tradition of folk-tales, epics and ballads. The rich culture envisaged by the 28 states is certainly depicted in their own literature. It shows unity in its diverse forms. It can be compared to a gigantic tree with its branches spreading wide providing shade, treasures and comfort to the people. As a bird feels secure in its nest of the tree so is every citizen residing in India. Each citizen is in a cocoon protected by his/her own language, culture, tradition, costumes, food habits and religion which assists in nurturing, moulding and breaking open the shell to emerge as colourful butterflies.

The Role of English in Translation

The life of great personalities, the festivals celebrated, the customs followed etc. have an essential message to convey to the younger generation and open vistas for exploration and provides food for thought to the outer world. These facts can be spread only through the translation of literature written in other languages. English enjoying the status of a global language has greatly contributed to the growth of knowledge in India, particularly in the field of Science and Technology and also it is used as a vehicle in translating Indian literature.

Culture and Translation:

Culture contributes to the uniqueness of Indian states. Each state has different cultural activities and rituals. It also includes the way people think about and perceive the world and their own lives. Culture can also vary within a society, region or sub group. A language is an aspect of a culture and vice versa. It can be viewed as a verbal expression of culture. It is obvious that language does not exist without a social set up. Sapir (1921) state, "language does not exist apart from culture that is; from the socially inherited assemblage of practices and beliefs that determines the texture of our lives" (207). Both are so intimately interwoven that they cannot be separated without losing their essence and significance.

Translation provides a cognitive map of India's linguistic world in all its inter-relatedness as well as enchantment. The varied heritages of India are known to the present world through the translation of literature by various authors. Translating text is greatly influenced by culture. The social milieu of the author, the geographical features of the place, the various dialects and idiolects in use, social and economical factors are known to the readers through the translations. These translations also lead the reader to general conclusion that though different in heritage, language, custom, etc. all men are alike and unique at the same time.

Trace of Culture in Indian Literature:

Thakazhi's Chemmeen is one of the classics the world has ever seen. In the translator's note

Chemmeen has the quality of a fable in which the life, the superstitions, the inner beliefs, the traditions and the sufferings of the community of fishermen are portrayed as a way of life with a deep and significant moral (Narayana Menon)

The theme of the novel is a myth among the fishermen community among the Coastal Kerala State. The myth is about chastity. If the married fisherwoman was infidel when her husband was in the sea, the sea Goddess (Katalamma) will consume him. The customs, taboos, belief, rituals on the day to day business of living through the pain of stark existence has been penned alive by the author. His brilliance in handling the beauty of the fishing village with sandy beaches, shady coconut groves, charming thatched cottages and the launching of proportioned rowing boats are marvelously portrayed by the translator in English also. The translator has captured the charm of the fisher men village, the life style of the fishermen, their belief and fear, the joy and sorrow with same feel. He makes the reader experience the joy of fisher men in chakara, the season of chemmeen – shrimp which is the period of real prosperity for fishermen and shows how the whole seacoast throbs with life. The men at sea must be brave and virtuous and the women on shore must be pure and chaste to guard the safety of their men. The reader can feel the anger of Katalamma, the stern sea goddess who proves 'the creator is also the destroyer' when the morality and chastity of men and women turn away.

The author of Chemmeen has beautifully described the power of chastity at the end of the novel,

"Karuthamma!"

Palani's cry rose above the roar of the storm.

Why did he cry out for Karuthamma? The guardian angel of the fisherman at sea is his wife at home. (Menon, 220)

Rabindranath Tagore reshaped Bengali literature as well as Indian art with contextual modernism. His poem collection Gitanjali is profoundly sensitive and spiritual. The poem Heaven of Freedom is a song offering at the divine feet of God Almighty and it

bears familiarity with the Indian heritage. This poem is written in the backdrop of India's struggle for independence. The poem evokes a sense of optimism and hope in the Indian who feels dejected and depressed. The poet requests the Lord to shower his blessing upon his mother land so that, his country is freed from the shackles of the British. This poem gives the learner an explicit idea of the power of freedom of thought. The readers understand how the poet expected the future generation to have a clear reasoning capacity and strive towards achieving the greatest heights of excellence. The poem urges as in the words of Tagore,

Where the mind is led forward by Thee into ever-widening thought and action –

Into that heaven of freedom, my father, let my country awake.

The poem reminds the reader to be more responsible and duty bound. The poem relishes the concept of freedom in its right sense. Tagore's One Act Play Chandalika was first published in Bengali in 1933 and translated by K.R.Kripalini in 1938. Tagore orchestrates with hypothesis of mitigating the divide between an untouchable and an ascetic. It is also a psychological drama or a play of spiritual conflict. This play is an epitome of three significant issues i.e. spirituality, untouchability and sexuality. The opinion against the social evil of untouchability in Indian society. It is essentially a story of an individual caught in the trammels of age old-caste system and the author shows that even 'untouchable' girls can be virtuous and attain salvation. In Chandalika, Prakriti, the protagonist is shown as an ordinary woman pining for the love of the man whose more than ordinary magnificence has enraptured her. She is ennobled by self-reliance and succumbs to spiritual consciousness.

O pure one, the dust has soiled your feet, but they have not been soiled in vain. The veil of my illusion shall fall upon them, and wipe away the dust. Victory, victory to thee, O Lord!

Dr.P.Desikan's translation of IlangoAdigal's Silapathikaram depicts the rich cultural tradition of India. He has helped the readers to correlate the epic to our known socio setting. The strength, devotion, chastity, forgiveness, and tolerance of womanhood are being portrayed through the character of Kannagi, the protagonist of the story. Her anger arouses when she comes to know that her husband Kovalan has been falsely condemned with the crime of stealing. She curses and burns the land of Madurai sparing the good people. The Tale of the Anklet celebrates Kannagi's devotion and submissiveness towards her husband and shows how this quality elevates her to godliness.

CONCLUSION

The Indian Literature in English translation discussed above has paved way to render an explicit picture of the rich Indian heritage. English as a library language showcases the diverse languages and cultures of the Nation through translation.

References

- [1] Parthasarathy,R. The Tale of the Anklet, India: Penguin Books, 2004.
- [2] Kripalini, K.R Chandalika, Visva Bharat Quarterly 1938.
- [3] Menon Narayanan. Chemmeen, Bombay: Jaico Publishing House, 1962.
- [4] Rajeswari P. Enhancement of Communicative Skills through Enculturation. (unpublished thesis) Bharathiar University, 2017.
- [5] Sapir, E. Language: An Introduction to the Study of Speech. New York: Jarepirt, Brace & World, 1921.
- [6] Tagore Rabindranath Gitanjali, London: Indian Society, 1912.

A TWO DAY
**INTERNATIONAL
LEVEL CONFERENCE**

ON



17th
and
18th
February 2017

EMERGING REVOLUTIONARY
ADVANCEMENTS
IN ENGLISH LANGUAGE
TEACHING (ERA-ELT)

Organized by
Department of English



CHIEF EDITOR
Dr. M. RICHARD ROBERT RAA



First impression : Feb 2017

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, transmitted or utilized in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior permission of the copyrights of the owner. Application for such permission should be addressed to the publisher.

Disclaimer

The authors are solely responsible for the contents of the papers edited in this book. The publishers or editors do not take any responsibility for the same in any manner. Errors, if any, are purely unintentional.

Chief Editor

Dr. M. Richard Robert Raa, M.A (ELT)., B. Ed., Ph. D., MISTE
Assistant Professor (SG) and Head
Rathinam College of Arts and Science,
Coimbatore

Published by

VK PUBLICATIONS

(Publishers of Science & Engineering Books)

No. 55, Gopuram Colony,
Reserve Line,
Sivakasi- 626124, Phone: 04562-255157
Mobile: 99448 68981, 98846 18856
Email: vkpublishers@gmail.com

Pages : 480
ISBN : 819085672-0
Printed at : BOSE offset press, Sivakasi

17	The Innovative Method of Role Play For Developing English Language Teaching And Learning	Ms. B.Nithya	86
18	Effective Language Learning through an enculturated syllabus	P.Rajeshwari ✓	93
19	Emerging use of technology in English language teaching and learning in Higher education	Rajesh Ajabsingh	97
20	Role of Literature In Teaching Language Skills	V.Rajeshwari	103
21	A Twenty Hour ESP Spoken English Course For Security Guards in Coimbatore District	S. Attrait Dovin Fedrick Dr. M. Richard Robert Raa	107
22	Dora The Explorer, Erecting Anti Procrastination In The Behaviour of Modern High School Students	S.C. Anish kumar	114
23	Testing And Evaluation of English Language Skills	Dr.T.Saranya	120
24	News Paper: An Effective Tool To Acquire English Language	Dr. Tara Tripurasundari S.Vinodhini & K.Srividhya	126
25	A Study Into the Effects of E-Learning on Higher Education	Ms.P.Vidya Shree	133
26	Linguistics And English Language Teaching	P.Selvaraj	148
27	Literature In Language Teaching	D.Revathy	152
28	E- Learning- A Shifting Paradigm And Enhancement In Teaching And Learning Methodology	Dr. Meetu Bhatia Kapur	155
29	Facebook - Not A Time Killer But A Platform To Acquire English Language	Uma Maheswari. S Joshua Christopher. P	164
30	Teaching methods and techniques	Amirthavalli Asokan	170
31	E-Learning In Rural Scenario	P. Saravanan Dr. S. Alexander	173
32	A Study Of The Level Of Vocabulary Of Fifth Grade esl Learners In tamil Nadu	P. Arul Nehru	177
33	Enhancing Creativity Through Teaching	Brindha S	186
34	The Place Of Literature In Enhancing Students' Performance In English Language Teaching	D. Babitha	191
35	Using Grades To Assess Language Ability	Dr. R. Krishnaveni	195

36	An Evaluation On Technology And Second Language Teaching	Dr. R. Vithya Prabha	199
37	Performance As A Method In Teaching English For Professional Students	Sankar O	205
38	Effectiveness Of E -Content Teaching To Enhance The Knowledge In Grammar Skills Among College Students	Dr.K.Rajkumar	209
39	Acquisition Of Second Language Through Films	K. Primrose	213
40	The Efficacy Of Wikipedia-Based Oral Presentation Tasks: An Analysis With Reference To Academically Underprivileged Students From Rural Background	J.S. Kavitha Dr.S. Shanmugasundaram,	219
41	Computer Mediated Communication In English As A Second Language Teaching – A Reality Check	M.Devendran T.Ananthi	223
42	English Speaking Skill And Its Highlights	Mrs. P. Mary Rajeswari M. Daphne Rumulshiya	227
43	Developing English Language Teaching Through Call	Ms. Santhi.V Ms.Prasanna.P	232
44	Teaching English As A Skill Subject Rather Than A Knowledge Subject	Muthuvel.V	237
45	Empowering English Language Teaching With Personal Learning Networks	N.Swamy	241
46	Ideal Methods In The Teaching Of English Language	S.Lakshmanan	246
47	The Niche Of Sentence Structure In Langue And Parole	T. Sathyaseelan	252
48	Games In English Language Teaching	Thirumalai Raja.E Dr.S.Alexander	255
49	Resources Available In English Language Teaching –(Especially Enhance The Skill Of Listening)	A.Jyothi Cassandradevi ✓	259
50	Developing Conversational Skills Through Cooperative Learning	A.Hari Narayanan	264
51	Indian Rural Students And English Language Concerns	Anupama Sabhapathy	267
52	Task-Based Approach For Students To Develop Speaking Skills	Athira Minu. K M.A	272
53	Communicative Functions: Big Steps With Less Effort For Effective Conversation	B. Arokia Lawrence Vijay	275

EFFECTIVE LANGUAGE LEARNING THROUGH AN ENCULTURATED SYLLABUS

P. RAJESWARI

Asst. Prof. in English,

Sri G.V.G. Visalakshi College for Women,

Udumalpet, Tirupur district.

Abstract:

Language does not exist apart from culture. The relationship between language and culture is entrenched in language teaching around the world. Language is the essence of culture; hence ELT materials and text books bearing resemblances to culture would help in better comprehension. Enculturation has a wide role in facilitating the Part II English learners of rural areas to enhance their LSRW skills. The enrichment of these skills takes place in a conducive class room, and equips them for better communicative skills.

A language is an aspect of a culture and vice versa. Both are so intimately interwoven that they cannot be separated without losing their essence and significance. Without language, communication would be restricted and without culture, there would be no communication at all. Culture learning is a vital part of any language programme. It can play an important role in fostering positive attitude, and it is essential for proficiency development. Culture learning should occur through formal systematic teaching, and then to the language teaching, which is a result of interaction with native speakers through community involvement. Language can be viewed as a verbal expression of culture. It is known that language does not exist without a social set up. It is embedded in the culture of people and the beliefs and sentiments of the speech community.

Enculturation is a process by which an individual learns the culture that one is surrounded by and adopts that native culture – including language. Enculturation teaches moral values, behaviours, expectations, rituals, and helps to unify people to create functional societies. It occurs at different levels, as culture exists both in broad and miniature strokes. In the modern scenario where the number of nuclear families is on the increase, working parents and their busy life, less social gatherings etc contribute to the less inculcation of values in a learner. Hence, value based text helps the teacher to instill values in the learner. The ultimate aim of any text is to teach the learner to master the life skills or rather face difficulties with challenge. So, it is the need of the hour to frame a syllabus incorporating learner's culture. Enculturated syllabus has a humanizing and motivating effect on the language learner and the learning process. They help learners observe similarities and differences among various cultural groups.

The Asian Continents and European Continents have had a long tradition of teaching and learning foreign languages. The invasion of the British over India has impacts in the economic, social and educational sectors and has given the Indians an easy access to master the English language. The prestige that English enjoys in India today is attributed to the fact that the country was under British domination and that the language was the official language of the country in the pre-independent period. Though several Indian languages were given the status of official language, many national leaders emphasized the need for continued use of English as a window to the world and as a unifying force of the nation. In colonial India, formal English teaching began with a language controversy. In order to resolve this controversy, a three language formula was adopted to teach English, oriental languages and regional languages. English language has not only become a global phenomenon but as a family of its own with all kinds of varieties within the family. In Post Independent India, there has been no clarity regarding English education and English teaching then. Various commissions and committees have recommended reports with regards to the teaching and learning of English in India.

The vehicular load of English makes it predominant among world languages. English has greatly contributed to the growth of knowledge in India, particularly in the field of science and technology. The ability to speak, listen, understand, read and write are the skills required in the learning of English and a moderate attainment of these skills is a basic educational and professional requisite.

In any teaching situation, there are certainly some literary texts which are likely to create fewer cultural problems for the learners. A text in English by a writer of a similar cultural background to the group of students studying the text may be more culturally accessible than a text written by an author from a culture far removed from the learners' own. On the other hand, a text from a culture which deals with themes relevant to the learners' own society may have proved to be both accessible and absorbing.

The relationship between language and culture is entrenched in language teaching around the world. Language and culture are like the two sides of the same coin – one cannot be taught without the other. Language is used to maintain and convey culture and cultural ties.

Saphir states "language does not exist apart from culture that is; from the socially inherited assemblage of practices and beliefs that determines the texture of our lives". According to Seelye, "the study of language cannot be divorced from the study of culture" as it is through the language that the element and features of culture are represented and carried out. In other words the culture of people is best accommodated by language. The implications of language being completely entwined in culture for language teaching and language policy are far reaching. Language teachers must instruct their students on the cultural background of the language usage, choose culturally appropriate teaching styles, and explore culturally based linguistic differences to promote better

understanding of the content instead of prejudices. If a teacher teaches a language without teaching about the culture in which it operates, the students are learning empty or meaningless symbols or they may attach incorrect meaning to what is being taught. Teacher should enhance students' cultural awareness to understand in the broadest sense of the word from culturally relevant strategies of speech behavior in every day and professional communication to cultural pluralism and multi ethnic and multi professional environment. As a teacher of language, one must be culturally aware, considerate to the students' culture, and inform students of cultural differences thus promoting understanding. Conflict in teaching style also stem from the relationship between language and culture. Any piece of literature taken from known background will result in achieving the learning outcomes, and hence meticulous care is essential in prescribing a syllabus.

A syllabus is a document that provides a general outline proposal for creating courses and developing materials for exact group or level of students. It says what will or what should be learnt. An ELT syllabus addresses the needs of the students and the content in it provides the learner an opportunity to be creative with English, integrates the four language skills, inculcate culture and values, provides opportunities for better jobs, builds confidence and enhances communicative skills. Hutchinson and Waters define syllabus as follows,

At its simplest level a syllabus can be described as a statement of what is to be learnt and it states what a successful learner will know by the end of the course.

Every syllabus is a particular representation of knowledge and capabilities, reflecting the designers' idea about the nature of language, method of teaching and how the language can be successfully applied during learning. For any language teaching programme syllabus acts as one of the main components. It is the detailed and operational report of language teaching and learning. It conveys the beliefs and principles of the curriculum into an order of planned stages leading for more clear and defined objectives at each level of learning. A designed syllabus should meet the needs of the targeted groups of learners in a defined context. It serves the purpose of a route map to both teachers and learners. Hence the selection of a right type of enculturated syllabus is the most crucial one in language teaching programme.

An enculturated syllabus is embedded with cultural and universal values. Learning is not only educating the mind but the heart. An enculturated Syllabus would be of great help to the learner to achieve this. It focuses on culture and value based lessons to facilitate the learning of English in its fullest sense. In a broader sense, learning becomes easier and comprehensible when there is a greater scope and exposure to Indian culture and familiar background. A teacher's role is quite significant in delivering an enculturated syllabus.

Teaching must not be seen only as a profession but it is a great responsibility towards the society. A painting becomes beautiful only when a painter gives shades of colour to a picture in the right proportion and right combination. Similarly, the learners become a person of knowledge

when learning is imparted to them at the right time, in the right amount, in the right way, and with the right content. The enculturated syllabus taught by the teacher in the classroom will bring in a drastic change in the level of learning in the learner and it is:

1. to encourage and respect Indian culture
2. to develop students' ability to think independently
3. to familiarize them with various grammatical structures
4. to acquaint them with the habit of using a dictionary constantly
5. to imbibe moral values and human ethics
6. to inculcate aesthetic sense and imbibe a capacity to appreciate poems
7. to familiarize various genres
8. to improve their communicative skills
9. to make learning happy
10. to prepare them to meet the need of their countries social, economic and scientific development

The enculturated text ensures the involvement of the teacher in delivering the text. The culture, values and setting incorporated in the text help the teacher to get an explicit idea of the learning outcome to be brought in the learner at the end of the teaching process. The enculturated text sets learning environment conducive for the teacher and the student. Since the major part of the text is closely related to the Indian social milieu, a full comprehension of the text which is the primary requirement of a text is fulfilled. Hence ELT materials and text books bearing resemblances to culture would help in better comprehension. Enculturation has a wide role in facilitating the Part II English learners of rural areas to enhance their LSRW skills. The enrichment of these skills takes place in a favorable class room with enculturated textbooks, and equips the learners with better communicative skills.

References:

- Hutchinson, T. & Waters, A. *English for Specific Purposes: A Learning Centred Approach*. Cambridge: Cambridge University Press, 1987.
- Mrinal K. Ghosh, *English as a Global Language*, Authors Press, New Delhi, 2009
- Nunan, D. *Syllabus Design*. Oxford: Oxford University Press, 1988.
- Saphir, E. *Language: An Introduction to the Study of Speech*. New York: Harcourt, Brace & World, 1921.
- Seelye, H. N. *Teaching Culture: Strategies for Intercultural Communication* (2nd ed). Lincolnwood, IL: National Textbook Company, 1984.

வளர் தமிழ் ஆய்வு



வி.வசு

பதிப்பாசிரியர்கள்
சி. மைக்கேல் சரோஜினி பாய்
ப. பத்மநாப பிள்ளை
வ. இராசரத்தினம்

வளர் தமிழ் ஆய்வு மன்றம்
திண்டுக்கல்

2017

ISBN NO : 978-81-920884-6-4

நூற்பெயர்	:	வளர் தமிழ் ஆய்வு (கட்டுரைத் தொகுப்பு)
பதிப்பாசிரியர்கள்	:	சி. மைக்கேல் சரோஜினி பாய் ப. பத்மநாப பிள்ளை வ. இராசரத்தினம்
முதற் பதிப்பு	:	மே 2017
தாள்	:	18.6 மேப் லித்தோ
அளவு	:	டெம்மி
அச்சுரு	:	அகராதி 10 புள்ளி
பக்கம்	:	x + 320
விலை	:	ரூபாய் 500/-
அச்சகம்	:	சூர்யா பிரிண்ட் சொலூசன்ஸ் சிவகாசி
உரிமை	:	பதிப்பாசிரியர்களுக்கு
வெளியீடு	:	வளர் தமிழ் ஆய்வு மன்றம் பூங்குன்றன் பள்ளி வளாகம் விவேகானந்தா நகர் திண்டுக்கல் - 624 001 தமிழ்நாடு தொ.பெ. 0451-2427458

115.	வி. வசுமதி பிற்கால கவிஞர்களில் பாரதியின் தாக்கம்	188	129.
116.	வரதராசன் சுப்ரமணியம் சிறுவர் பாடல்களில் உளவியல் கூறுகள் ஓர் ஆய்வு	192	130.
117.	சை. வஹிதா கௌசியா வ.ரா.வின் புதினங்களில் கற்புக் கோட்பாடு	197	131.
118.	வாசுகி ஜெயரத்னம் புனிதவதியும் மாங்கனியும்	202	132.
119.	ஆ. விக்டோரியா பளியர் இனமக்களின் இசை	207	133
120.	த. வித்யா பண்பாடு மாறாத நீலகிரி மலையின மக்கள்	211	134
121.	சீ. விஜயலட்சுமி கம்பரின் சரயு நதி	216	135
122.	மு. விஜயலட்சுமி சப்பரம் நாவல் காட்டும் நெசவாளர் வாழ்வியல்	220	136
123.	த. விஜி எட்டுத்தொகைப் புறப்பாடல்களில் வஞ்சிப் போர்	225	137
124.	சு. விஷ்வா செம்மொழியில் இசை	229	138
125.	ப. வீரக்குமார் சங்க இலக்கியங்களில் பரத்தையரின் சொல் திறன்	234	139
126.	அ. வீரமணி பூனாத்தி புலப்படுத்தும் குடும்பநிலை	239	140
127.	பா. வேலம்மாள் திருக்குற்றாலத் தல புராணத்தில் இயற்கை	244	141
128.	ந. வேலுமணி மாற்று வாசிப்பைக் கோரும் 'மிளிர்கல்' புதினம்	249	142

பிற்கால கவிஞர்களில் பாரதியின் தாக்கம்

“பைந்த மிழ்த்தேர்ப் பாகன், அவனொரு
செந்தமிழ்த் தேனீ, சிந்துக்குத் தந்தை”

- (பாரதிதாசன் - புதுசெறி காட்டிய புலவன்)

என்று பாரதிதாசனின் பார்வையில் வெளிப்படுபவர் பாட்டுக்கொரு புலவனாம் பாரதியார். பாரதிக்குப் பின்வந்த அனைத்துக் கவிஞர்களின் படைப்புகளிலும் பாரதியைப் பாடுபொருளாகக் கொண்டேபாடினார்கள்.

பாரதியின் நோக்கம் சமூக சிக்கல், சமுதாய கட்டமைப்பு மீறல், குழந்தை மணம் எதிர்ப்பு, பெண்ணுரிமை, இயற்கை ரசிப்பு என்றெல்லாம் பரந்து விரிந்து கொண்டே செல்கிறது. இத்தகைய பரப்பினை மனதில் கொண்டு பிற்காலத்தில் எழுந்த கவிஞர்கள் தங்களின் கோணங்களில் பாரதியை (பாரதியின் சமுதாயக் கருத்துக்களை) எடுத்தும் - தொகுத்தும் - அடுக்கியும் - கொண்டும் - கொடுத்தும் - சிறப்பு செய்தனர். அவ்வகையில் பாரதியின் காலத்திற்குப் பல ஆண்டுகளுக்குப் பின்வந்த 6 கவிஞர்கள் மட்டும் எடுத்துக் கொண்டு அவரவர்களின் காலச் சூழலின் பின்னலில் ‘பாரதியின் தாக்கம்’ பற்றி அமைகின்றது இக்கட்டுரை.

அக்கவிஞர்கள்,

1. இரகுநாதன் - 1982*
2. சிவனடியான் - 1984
3. சிற்பி - 1988
4. மு.மேத்தா - 1988
5. கந்தர்வன் - 2002

(*குறிப்பிட்டுள்ள ஆண்டுகள் கவிதைத் தொகுப்பு வெளியான ஆண்டுகள்) ஆவர்.

பாரதி - ஓர் உறவுக்காரன்

தனிமனித வாழ்க்கைக்கு உறவுகள் முக்கிய இடத்தை வகிக் கின்றன. மனிதனை மனிதனாக அடையாளம் காட்ட உறவுகளே பாலங்களாக அமைகின்றன. பல்வேறு உறவுகளின் மதிப்பீட்டில் மேற்கூறிய கவிஞர்களின் வாயிலாகத் தோழமை உறவும் காதலி உறவும் காட்டப்படு கின்றன.

“மழைக்குக் குடை பசினேரத் துணவு என்றன்

வாழ்வினுக் கெங்கள் கண்ணன்”

(பாரதியார் - கண்ணன் பாட்டு கண்ணன் என் தோழன்)
எனக் கண்ணனைத் தோழனாகக் கூறும் பாரதியின் தாக்கம் ரகுநாதனின் கவிதையில்,

முனைவர் வி.வசுமதி

ஸ்ரீ ஜி.வி.ஜி விசாலாட்சி மகளிர் கல்லூரி உடுமலை.

வளர் தமிழ் ஆய்வு



பதிப்பாசிரியர்கள்

சி. மைக்கேல் சரோஜினி பாய்

ப. பத்மநாப பிள்ளை

வ. இராசரத்தினம்

வளர் தமிழ் ஆய்வு மன்றம்

திண்டுக்கல்

2017



உள்ளே...

1.	சு. அஞ்சுகம் ஜீவகுமாரனின் கடவுச்சீட்டும் கலாச்சார மாற்றமும்	1
2.	த. அபிநயா தமிழ் மெல்லெழுத்துக்களின் வருகையும் வரன்முறையும்	6
3.	த. அமலா இடையிட்ட மாதவிலக்கும் மரபு மருத்துவ முறைகளும்	11
4.	நா. அம்பிகா பதினெண்கீழ்க்கணக்கு அகநூற்களில் இடையியல்	16
5.	கி. அய்யப்பன் இடக்கை நாவலில் திருநங்கை சித்திரிப்பு	21
6.	சு. அல்போன்ஸ்மேரி வேதாத்திரியாரின் திருக்குறள் காந்த தத்துவ மறைபொருள் விளக்கம்	26
7.	நயம்பு. அறிவுடைநம்பி நன்னூல் உரையில் திருக்குறள் மேற்கோள்	31
8.	பூ.மு. அன்புசிவா சல்மாவின் கவிதைகளில் பெண் மொழியும் பெண் இருப்பும்	36
9.	மா.போ. ஆனந்தி நந்தியாவட்டத்தில் சடங்குகளும் நம்பிக்கைகளும்	41
10.	டே. ஆனி மரிய ஜான்சி சங்க கால மனித உறவு	46
11.	வ. இராசரத்தினம் கெடுப்பதா உம் - பெய்து கெடுப்பதா? பெய்யாமல் கெடுப்பதா?	51
12.	அ. இராஜ்குமார் சமுதாய நீதி கூறும் கல்வி	56
13.	கா. இலட்சுமி தமிழ் மொழி வளர்ச்சியில் புலனத்தின் பங்களிப்பு	59

நந்தியாவட்டத்தில் சடங்குகளும் நம்பிக்கைகளும்

சடங்கு - பொருள்விளக்கம்

பொதுவாக நம் வாழ்வில் பிறந்தாலும் சடங்கு உண்டு. இறந்தாலும் சடங்கு உண்டு. இடையில் வாழ்வில் இன்றியமையாததாக எது நிகழ்ந்தாலும் சடங்குகள் செய்யப்படுவது வழக்கம். சடங்கு என்ற சொல்லிற்குச் 'சட்ட' என்ற உரிச்சொல் வேர்ச்சொல்லாகும். சட்ட+அம்+கு= சடங்கு. 'சட்ட' என்ற சொல்லிற்கு செவ்விதான, ஒழுங்குமுறையான என்று பொருள். 'அம்' என்ற சொல் அழகியது என்ற பொருள் உடையது. 'கு' என்பது தன்மையைக் குறித்ததோர் விகுதி. மாணிக்கவாசகர் சட்ட என்ற வேர்ச்சொல்லை பழைய வழக்குச் சொல்லாக அப்படியே திருக்கழுங்குன்றப் பதிகத்தில் பயன்படுத்துகின்றார். 'சட்ட நேர்ப்பட சழக்கனேன் உனைச் சார்ந்திலேன்' "ஓர் ஒழுங்குமுறைக்கும் உட்பட்டு வராத சழக்கன் நான். உன்னைச் சார்ந்து பயன்பெற வேண்டும்" என்பது மேற்காட்டிய திருவாசக வரிக்குரிய பொருள். எனவே சடங்கு என்றால் வாழ்வின் முக்கியமான நிகழ்வுகளைச் செவ்விதமாக ஓர் ஒழுங்குமுறையாக அழகாகச் செய்விக்கும் தன்மையுடையது என்று பொருள். சடங்குகள் வாழ்வு முறைகளுக்கு அரண் செய்வது, பாதுகாப்பு அளிப்பது, இதை அடிப்படையாகக் கொண்டு சடங்கிற்கு அரண் என்ற இன்னொரு பெயர் வந்தது. அது திரிந்து அரணம் ஆகிப் பின் கரணம் என்றானது. தொல்காப்பியத்தில் சடங்கு என்ற பொருளில் கரணம் என்ற சொல் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

பொய்யும் வழுவும் தோன்றிய பின்னர்

ஐயர் யாத்தனர் கரணம் என்ப.

சடங்குகளை அமைத்தபோது ஒவ்வொரு சடங்கினையும் அறிவார்ந்த அடிப்படையில் அமைத்தனர். அச்சடங்குகள் புரிகின்ற தாய்மொழியில், நம் செந்தமிழ் மொழியில் ஆற்றப்பட்டபோது அவற்றின் ஊடே பொதிந்த அறிவார்ந்த பெருள் வெளிப்பட்டு மின்னி இன்பம் பயக்க, சடங்குகளுக்கு மதிப்பு கூடியது. அதனால் சடங்குகளின்றி வாழ்வில் குறிப்பிட்ட நிகழ்வில்லை என்ற அளவிற்கு சடங்குகள் மக்கள் வாழ்வோடு பின்னிப்பிணைந்தன. நாளடைவில் அயலார் தாக்கத்தால் சடங்குகள் வேற்றுமொழியில் குறிப்பாக, வடமொழியில் ஆற்றப்படலானபோது அவற்றின் மொழி இழந்து, பொருளிழந்து, மதிப்பிழந்து போயின. இது மொழிமாற்றத்தால் சடங்குகளுக்கு வந்த விபீதம். இருந்தாலும், ஒரு சிலரைத் தவிர பெரும்பான்மையான தமிழ்ச் சமூகம் சடங்குகளுக்கு மதிப்பு கொடுத்து, வேறு வழியின்றி அவற்றை வேற்றுமொழியில் புரியாமல் செய்து கொண்டு அது புரியாததால்

முனைவர் மா.போ.ஆனந்தி

ஸ்ரீ ஜி.வி.ஜி. விசாலாட்சி மகளிர் கல்லூரி, உடுமலைப்பேட்டை.

திருக்குறள் விழுமியங்கள்

தொகுப்பாசிரியர்

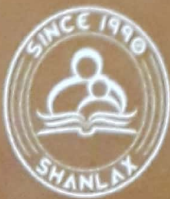
முனைவர் கோ. தேவியுமா



மன்னார் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

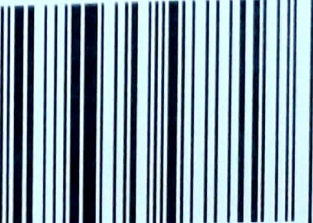
புதுமலை, மதுரை 625 004

திருக்குறள்



SHANLAX PUBLICATIONS
61,66, V.P.Complex, TPK Main Road
Vasantha Nagar, Madurai - 625 003
shanlaxpublications@gmail.com
www.shanlaxpublications.com

ISBN 938597717-2



9 789385 977176

73. வள்ளுவரின் வாழ்வியல்நெறியும் மகாத்மாகாந்தியும்
முனைவர் அ.வளர்மதி 383
74. வள்ளுவம் வகுக்கும் பொருளீட்டல் நெறியும்
பகிர்ந்தளிக்கும் பண்பும்
முனைவர் கா.வாசுதேவன் 390
75. திருக்குறளில் காணலாகும் வாழ்வியல்
அறச் சிந்தனைகள்
இரா.விசாலாட்சி 397
76. திருக்குறளும் குமார ஸ்ரீ சதகமும் கூறும்
தனிமனித விழுமியங்கள்
சு.வித்யா 402
77. திருக்குறளில் கல்வி விழுமியங்கள்
ஆ.வேம்பு 408
78. திருக்குறளில் விருந்தோம்பல்
முனைவர் ஆ. இராசா 413
79. திருக்குறளில் அறநெறி
முனைவர் ப. இராசமாணிக்கம் 418
80. வள்ளுவம் கூறும் நீர் மேலாண்மை
திருமதி. சா. ரிஸ்வானா பர்வீன் 424
81. திருக்குறளில் விழுமியங்கள்
ஜோ. ரேகா 429
82. வள்ளுவம் காட்டும் ஈதலும் ஏற்றலும்
முனைவர் ச. ரேணுகா 433
83. குறள் கூறும் வாழ்வியல் நெறிகள்
சா.ரேணுகா தேவி 439
84. குறள் கூறும் சமூகம்
ரா.ஸ்ரீபிரியா 444



ஆரா.ஸ்ரீபிரியா

முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர், அரசு கலைக் கல்லூரி, உடுமலைப்பேட்டை.

ஆரா

மனித சமூகம் சார்ந்த வாழ்வியல் நிகழ்வுகளே இலக்கிய ஆக்கங்களாகப் படைக்கப்படுகின்றன. திருக்குறள் எனப்படுவது புகழ்பெற்ற தமிழ்மொழி இலக்கியமாகும். வாழ்வியலின் அனைத்து அங்கங்களையும் கூறுவதால் உலகப்பொதுமறை, பொய்யாமொழி, வாயுறை வாழ்த்து, முப்பால், உத்தரவேதம் எனப் பல்வேறு பெயர்களால் அழைக்கப்படுகிறது. இது சங்க இலக்கிய வகைப்பாட்டில் பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் ஒன்று. தம் அகவாழ்வில் இன்பமுடனும் நலனுடனும் வாழ தேவையான அடிப்படைப் பண்புகளை வள்ளுவம் விளக்குகிறது.

“வள்ளுவன் தன்னை உலகினுக்கே தந்து

வான்புகழ் கொண்ட தமிழ்நாடு”

என்று வள்ளுவனைப் பெற்றதால் புகழ்பெற்றது இவ்வையகம் என்பார் பாரதியார். உலக மக்கள் நல்வாழ்வு வாழ வழிகாட்டியாக சிந்தனையாளர்கள் வரிசையில் பெருமையோடு இருப்பவர் வள்ளுவர். இரண்டடி திருக்குறளில் இல்லாத பொருளே இல்லை. எல்லாப் பொருளும் இதன் பால் உள. இதன்பால் இல்லாத பொருளே இல்லை என்று குறளின் பெருமையை எடுத்துரைக்கவே ஒரு குறள் உள்ளது. இத்தகைய சிறப்பு வாய்ந்த திருக்குறளில் சமுதாயம் இடம்பெற்றுள்ள விதத்தை ஆராயும் நோக்கில் இக்கட்டுரை அமைந்துள்ளது.

வளர் தமிழ் ஆய்வு



பதிப்பாசிரியர்கள்

சி. மைக்கேல் சரோஜினி பாய்

ப. பத்மநாப பிள்ளை

வ. இராசரத்தினம்

வளர் தமிழ் ஆய்வு மன்றம்

திண்டுக்கல்

2017

ISBN: 978-81-920884-6-4



9 788192 088464

129.	ஜெ. ஜமுனாராணி ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தியில் ப்ராய்யனிசம்	254
130.	ஜனார்த்தனன் வேலாயுதம் வள்ளுவம் இயம்பும் அறிவியல்	259
131.	சௌ. ஜான்சிராணி சமண சமயத்தில் கவுந்தியடிகள்	263
132.	நா. ஜான்சிராணி பாரதியின் கவிதைகளில் பெண்களுக்கான ஆளுமைச்சிந்தனைகள்	268
133.	ஜெ. ஜெயசாந்தி அருளவதாரத்தில் கண்	273
134.	ஜெயமோகன் பாலசந்திரன் எட்டுத்தொகை நவிலும் உளவியல் - ஒரு கண்ணோட்டம்	278
135.	மு. ஜெயலட்சுமி கம்பன் காட்டும் இலக்குவன்	282
136.	ஜென்சி ரோஸ்லெட் 20-ஆம் நூற்றாண்டு தமிழ் இலக்கியச் சிந்தனை மரபின் மாறுதல் நிலைகள்	287
137.	வி. ஜென்ஸி தேவசகாயம் பிள்ளை வரலாறும் நாடக நிகழ்த்துதலும்	291
138.	கே.ஏ. ஜெஹ்பர் உசேன் தோப்பில் முஹம்மது மீரானின் நாவல்கள் - ஒரு பார்வை	296
139.	அ. ஜோதிகஸந்த்ராதேவி “இரண்டு பேர்” நாவல் காட்டும் கணவன் - மனைவி உறவுநிலை	301
140.	த. ஜோதிமணி ஊத்தங்கரை வட்டார மக்களின் மழை சார்ந்த நம்பிக்கைகள்	306
141.	ஆ. ஜோஸ்பின் செலின் மேரி புதினங்களில் பெண் ஆற்றல்பேறு	311
142.	ரா. ஸ்ரீபிரியா நா.முத்துக்குமார் ஐக்கூக் கவிதைகளில் இயற்கைப் புனைவு	316

நா.முத்துக்குமார் ஐக்கூக் கவிதைகளில்

இயற்கைப் புனைவு

இலக்கியம் என்பது மனித வாழ்க்கையை பிரதிபலித்துக் காட்டும் காலக் கண்ணாடியாகத் திகழ்கிறது. அக்கலைகள் புதினம், சிறுகதை, கவிதை எனப் பல்வேறு கூறுகளாக உள்ளன. அவற்றுள் தமிழ்மொழிக்கு முதன்மையாகவும் முழுமையாகவும் தொன்மைக்காலம் முதற்கொண்டு தொடர்ந்து வரும் ஆற்றல் உடையன கவிதை இலக்கியங்களாகும். கவிதை இலக்கியமானது காலந்தோறும் உருவத்திலும் உள்ளடக்கத்திலும் மாபெரும் வளர்ச்சியைப் பெற்றுள்ளது. தமிழ்க் கவிதை வரலாற்றில் புதுக்கவிதைக்குப் பிறகு தோன்றிய கவிதை வடிவமாக ஐக்கூக் கவிதை ஏற்றுக் கொள்ளப் பட்டது. சப்பான் நாட்டின் பதினாறாம் நூற்றாண்டில் தோற்றம் கண்ட இந்தக் கவிதை வடிவம் உலக இலக்கியங்களைப் போன்றே தமிழிலும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. பெரும்பாவலர் பாரதியாரால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட ஐக்கூக்கவிதைகள் தமிழகத்தில் 1980களில் வலுவாகக் காலான்றத் தொடங்கின. சங்க காலப் புலவர்களைத் தொடர்ந்து இக்காலப்புலவர்களும் அவர்தம் படைப்புகளில் இயற்கைப் பற்றிய சிந்தனைகளை அவரவர் தம் படைப்புகளில் கையாண்டனர். கவிஞர் நா.முத்துக்குமார் அவர்களின் 'குழந்தைகள் நிறைந்த வீடு' என்ற ஐக்கூக் கவிதைத் தொகுப்பில் இயற்கை இடம் பெற்றுள்ள பாங்கினை ஆராயும் விதமாக இக்கட்டுரை அமையவுள்ளது.

ஐக்கூ - விளக்கம்

ஐ+கூ=ஐக்கூ; ஐ-கடுகு; கூ-உலகம் கடுகுபோல் சிறிய கவிதை வடிவில் உலகளாவிய கருத்துக்களைச் செறிவுடன் செறித்து இடம் தரும் கவிதை வடிவமே ஐக்கூ என்று பொருள் கூறுகின்றனர். "ஐக்கூவில் உள்ள ஐ(Hai) என்னும் சொல்லுக்கும் அணுத்தாசி; கரு என்னும் சொல்லுக்குச் சொற்றொடர் வெளிப்பாடு, வாக்கியம், பகுதி, ஒருவரி, ஓரடி, ஒரு செய்யுள், ஒரு கவிதை ஆகிய பொருள்களைக் கூறுவர்" என்று க. இந்திரசித்து விளக்கம் தருகிறார். (க.இந்திரசித்து, மின்னல் முகங்களும் கன்னல் கவிதைகளும், புதுப்புனல் கலை இலக்கிய மாத இதழ், ப.67) முதல் அடியில் ஐந்து அசைகள், இரண்டாவது அடியில் ஏழு அசைகள், மூன்றாவது அடியில் ஐந்து அசைகள் ஆக பதினேழு அசைகள் கொண்டு அமைவது ஐக்கூக் கவிதை. அக்கவிதையானது ஓரிரு வரிகளிலோ படிப்பவர் மனதில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தி சிந்திக்க வைப்பவை. ஐக்கூ மொழியினைப் புரிந்து கொள்ளாமல் ஐக்கூவினைப் புரிந்து கொள்வது கடினம். பக்கம் பக்கமாக எழுதப்படுகின்ற பல புதினங்கள், சிறுகதைகள், கவிதைகள் கூட தராத, நரத்தவறிய சமூகப் பதிவையும் உணர்வழுத்தத்தையும் திறனாய்வையும் மூன்று ஐக்கூக் கவிதைகள் தருகின்றன. மூன்று அடிகளில் முதல்அடி, ஒரு பொதுவான நிலையில் அமையும். இரண்டாம் அடி, அதனைச் சார்ந்த

ரா.ஸ்ரீபிரியா

அக்கலைக் கலலாரி, உடுமலைப்பேட்டை.

தமிழ் இலக்கியங்களில் உணவு முறைகளும், விருந்தோம்பலும்

தொகுதி 3



பதிப்பாசிரியர்
முனைவர் ஆ. மகாலட்சுமி

தமிழ் இலக்கியத் துறை, என்.சி.எம். கல்லூரி (தன்னாட்சி)
பாலக்காடு ரோடு, பொள்ளாச்சி - 642 001

கள்ளுபொக்க கலங்கு, கழல் முள் வேலி,
அரிதுஉண் கூவல், அம்குடிச் சீறார்
ஒலிமென் கூந்தல் ஒள்நுதல் அரிவை
நடுகல் கைதொழுது பரவும், ஒடியாது
விருந்து எதிர் பெறுகதில் யானே, என்னையும்
ஒ வேந்தனொடு
நாடு தரு விழுப்பகை எய்துக எனவே.

(புறநானூறு - பாடல் எண்:306)



என்.ஜி.எம். கல்லூரி (தன்னாட்சி)

தேசிய மீள்தர மதிப்பீட்டு "ஏ" தகுதி

ஐ.எஸ்.ஓ. தரச்சான்றிதழ் 9001 - 2008

90, பாலக்காடு ரோடு, பொள்ளாச்சி - 642 001.



₹ 350/-

பிரடாக் பிரிண்ட் 0422 2646036

305. **மா. தமிழ்ச்செல்வி**
பண்பாட்டு நெறியில் விருந்தோம்பலும் உணவும் 1238
306. **செ. பாண்டியம்மாள்**
ஆற்றுப்படையில் காணலாகும் தமிழர் உணவுமுறைகள் 1242
307. **ஜீ. பாண்டியலட்சுமி**
சங்ககாலச் சமூக அமைப்பில் பாணரின் உணவு முறை 1247
308. **பி. சீத்தாலெட்சுமி**
இளையான்குடி மாறநாயனார் புராணத்தில் உணவும்,
விருந்தோம்பலும் 1251
309. **சு. கிருஷ்ணமூர்த்தி**
தமிழ் இலக்கியங்களில் விருந்தோம்பல் 1255
310. **மு. செந்தமிழ்ச்செல்வி**
உணவு உற்பத்தியில் பெண்களின் மேலாண்மை
- நாட்டார் வழக்காற்றியல் நோக்கு 1259
311. **ரா. ஸ்ரீபிரியா**
சங்க இலக்கியத்தில் உணவும் விருந்தோம்பல் 1263
312. **இரா. சங்கரேஸ்வரி**
ஆற்றுப்படையில் உணவு முறைகள் 1267
313. **சுலை. அகமதியன்**
சித்தர் இலக்கியத்தில் உணவுமுறைகள் 1270
314. **அ. அப்துல் பாஸ்கீம்**
அகநானூற்றில் உணவு 1274
315. **த. புஷ்பராணி**
உயிர் நிலம் புதினத்தில் உணவு 1279
316. **த. காளீஸ்வரி**
பழமொழிகளில் விருந்தும் விருந்தோம்பலும் 1283
317. **பொன். பூஞ்சோலை**
இலக்கியத்தில் உணவு 1286
318. **Mrs. S. Mariammal**
A PANORAMIC VIEW OF FOOD SYSTEM AND
HOSPITALITY 1289
319. **கவிஞர். கோ. கரிவரதராஜன்**
திருக்குறளில் விருந்தோம்பல் 1292
320. **முனைவர் மா. சுஜாதா**
நற்றிணையில் விருந்தோம்பல் பண்பும் சிறப்பும் 1295

311. சங்க இலக்கியத்தில் உணவும் விருந்தோம்பல்

தரா. ஸ்ரீபிரியா

உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
ஸ்ரீ ஜி.வி.ஜி. விசாலாட்சி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
உடுமலைப்பேட்டை - 642128.

சிறப்பு

சங்க காலத்தின் தொடக்கத்தில் மக்கள் இனக்குழுக்களாக வாழ்ந்து வந்தனர். இனக்குழுவில் தங்களுக்குக் கிடைத்த உணவுகளையும் பிறவற்றையும் பங்கிட்டு உண்டு வாழ்ந்தனர். விருந்து என்பதற்குப் புதுமை, உணவளித்துப் போற்றுதல் என்று பொருள். இல்லறத்தின் தலையாய கடமைகளுள் விருந்தோம்பல் பண்பும் ஒன்று. வீட்டிற்குப் புதிதாய் வரும் விருந்தினரை முக மலர்ச்சியுடன் வரவேற்று, உண்ண உணவும் உண்ட பின்பு வீட்டின் வெளியில் சென்று விருந்தினரை வழியனுப்புதல் போன்றவையே மிகச்சிறந்த அறமாகும். இதனைப்பற்றி சங்க இலக்கியங்களில் கூறப்பட்டுள்ள செய்திகளைப் பற்றி ஆராய்வதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

உணவு என்னும் சொல்

உணவு என்ற சொல்லமைப்பின் அடிப்படையில் உண்தீ, உணாதீ, உணவு என 'உண்' என்பது அடிச்சொல்லாக அமைவதால் உண்ணப்படுவது அனைத்தும் உணவாகக் கருதப்படுகிறது. உணவு என்பது வாய்வழியாக உட்கொள்ளப்பட்டு வாழ்வதற்கும் உடல் நலத்திற்கும் தீங்கு விளைவிக்காத, வளர்ச்சியை அளிப்பது எனலாம். 'உணவெனப்படுவது நிலத்தொடு நீரே' என்று புறநானூறு கூறுகிறது.

ஆதிமனிதனுடைய முதற்தொழிலே உணவைத் தேடுவதாக அமைந்தது. காய்கனிகளையும் இறைச்சியையும் பசி தீர்க்க உணவாகப் பயன்படுத்திக் கொண்டான். இன்று மனித நாகரீகம் மற்றும் அறிவியல் வளர்ச்சியின் விளைவாகக் கிடைத்தப் பொருட்களைப் பயன்படுத்தி பல்வேறு உணவுகளாகப் பகுத்து உண்ணக் கற்றுக்கொண்டான். இந்த உடம்பினை சதையின் பிண்டம் என்று கூறுவர். சதையின் பிண்டமாகிய உடம்பு உயிரைச் சுமந்து கொண்டிருக்க வேண்டுமானால் அதற்கு உணவு கொடுத்துக் கொண்டிருக்க வேண்டும். 'உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே, உண்டி முதற்றே யுணவின் பிண்டம் என்ற குடபுலவியனாரின் புறநானூற்றுக் கருத்து இவற்றையெல்லாம் அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுந்ததைக் காணலாம்.

இலக்கியங்களில் உணவு

மருத நிலங்களில் பல வகையான நெல் வகைகளைப் பயிரிட்டு புழுக்கிக் காய வைத்து இரும்பு உலக்கையில் குத்தி அரிசியாக்கினர் என்பதை,

32.	Emotion Recognition from Speech with Gaussian Mixture Models & via Boosted GMM <i>I. Jeevitha, M.P. Sherley and S. Meghala</i>	125
33.	Fingerprint Minutiae Identification with Run-Length Code <i>K. Kanagalakshmi</i>	128
34.	A Survey Study on Analyzing Web Log Files in Distributed Environment <i>N. Kavitha and V. Vadivu</i>	132
35.	The New Paradigm from Teaching to Learning - "Re-Engineering Social Transformation and Education through ICT Enabled Learning by Sharing Connected Knowledge" <i>P.K. Manoj Kumar and D. Vanitha</i>	138
36.	Image Processing: A Review <i>A. Sherin, M. Keerthika and Janarathnan</i>	141
37.	A New Weight Based Fuzzy Choice Grouping Scheme for Dissection of Lung Cancer Images <i>M. Anitha Priyadarshini and S. Sheeja</i>	145
38.	A Survey of Data Mining Techniques for Social Network Analysis <i>R. Amutha and D. Vimal Kumar</i>	150
39.	Efficient Road Traffic Controller using Fuzzy Logic <i>I. Gobi and D. Vimal Kumar</i>	154
40.	Image Security using Image Stitching Method <i>G. Vasumathi and B. Sujitha</i>	159
41.	An Efficient DRM Technique for Audio using Robust Zero Watermark Algorithm <i>R. Anitha and R. Nagarajan</i>	163
42.	MAC Protocol for Energy Harvesting Wireless Sensor Networks <i>D. Antony Pradeesh and S.Venkatesan</i>	166
43.	Software Refactoring — A Literature Review <i>V. Suganthi and R. Pandiammal</i>	171
44.	Cancelable Biometrics: A Literature Survey <i>K. Kanagalakshmi and K. Lakshmi Priya</i>	174
45.	A Survey on Frequency Domain Enhancement Filters <i>K. Kanagalakshmi and S. Shenbagavadivu</i>	177
46.	Bucky Paper Disadvantages and Fitness Strategy as Solution for IT <i>B. Meenapreethi, V.A. Dhanya and Deepika G. Krishnan</i>	180
47.	A Survey on Various Image Segmentation Techniques in Data Mining <i>M. Sheela Newsheeba, L. Gnanprasanambikai and J. Sam Rohith</i>	184
48.	Big Data in Medical Applications and Health Care <i>V.R. Nagarajan and D. Vimal Kumar</i>	187
49.	Efficient Hybrid IP Trace Back Techniques to Mobile Distributed Denial of Service Attacks <i>K. Sumathi and D. Vimal Kumar</i>	191
50.	Periodical Fuzzy Rule Preferment Procedures in Agronomy Statistical Structure <i>K.P. Malarkodi, M. Jenifer and K.P. Anandan</i>	197
51.	Network Worm Detection using Artificial Immune System <i>R. Annamalai Saravanan and K. Kathiravan</i>	201

A Survey Study on Analyzing Web Log Files in Distributed Environment

N. Kavitha¹ and V. Vadivu²

¹Professor and Head, ²Research Scholar
Nehru Arts & Science College, Thirumalayampalayam, Coimbatore, Tamilnadu, India.
Email: ¹nkavee1@gmail.com, ²vbkaviraksha@gmail.com

ABSTRACT

The website is dynamic tool to every organization. These websites can generate their tens of petabyte of data in their web log files. The challenging task is to find strategy to sustain their loyal users by knowing their behavior and from the problem of perceived latency by analyzing web log files. The analysis of such large web log files need parallel processing and reliable data storage system. The Hadoop framework provides reliable storage by Hadoop Distributed File System and parallel processing system for large database using Map-Reduce programming model. These mechanisms help to process log data in parallel manner and computes results efficiently. This paper made review study on the importance of distributed file system and for what reason that distributed environment is best than traditional methods.

Keywords— The Big Data, Operational Big Data, Map-Reduce, Distributed File System, Hadoop

INTRODUCTION

Today, the storage of data, consuming of data, utilize of data are increased second by second. This yields business on the scalable data. Example: Amazon-This have only the details of product and communication of product through this Amazon yield business. So this scalable data named as Business Intelligence Gathering in shortly called as BIG Data.

Now Big Data defined as, it's a data whose scale, distribution, diversity and or timelines require the use of new technical architectures and analytics to enable insights that unlock new sources of business value.

The growth of data can be depicted in terms volume, velocity, variety, veracity are the characteristics of Big Data. In Big Data Environment the velocity of data depends on volume of data and variety of data comprises the structured data, semi-structured data, quasi data and unstructured data. This made big challenge to the analysts to handle the variety of data and presenting the data at the expecting time in the traditional architectures and infrastructures.

Big data technologies provides the accurate analysis, which make correct decision-making resulting in greater operational efficiencies, cost reductions, and reduced risks for the business.

BIG DATA TECHNOLOGIES

There are two technologies in Big Data: Operational and Analytical Big Data. Operational Big Data capabilities include capturing and storing data in real time where as Analytical Big Data capabilities include complex analysis

of all the data. They both are complementary to each other hence deployed together and work in together and manage hundreds of terabytes of data spanning over billion of records for the purpose of providing information to the organization with different types of insights.

Operational Big Data

Operational Big Data is produced by organization's day to day operations. Example: customer, inventory, and purchase data. The most of the organization prefer the operational Big Data for up-to-date information. For Operational Big Data NoSql is generally used. It deals with large quantity of data spread over multiple servers with easier to manage and faster to implement.

Analytical Big Data

Big Data Analytics reformed the ways to conduct business in many ways, such as it improves decision making, business process management etc. Business analytics uses the data and different other techniques like information technology, features of statistics, quantitative methods, different models to provide results and so it would not defined. It is addressed by MPP(Massive Parallel Processing) database systems and Map-reduce. In real time the volumes of data are generated by users increased and managed by hadoop for map-reduce provides new method of analyzing data in an efficient way. There are three main types of business analytics.

Descriptive Analytics— It analyses a database to provide information on the trends of past or current business events that can help managers, planners, leaders, etc. develop a road map for future actions.

3.4.6.17



UGC Approved Journal Number: 43960

Shanlax International Journal of Arts, Science and Humanities

A Peer-Reviewed, Refereed Scholarly Quarterly Journal with Impact Factor



NATIONAL SEMINAR ON

CHALLENGES FACED BY WOMEN IN THE CURRENT SCENARIO

VOLUME 5
SPECIAL ISSUE 1
OCTOBER, 2017

ISSN 2321-788X



ISSN

INTERNATIONAL
STANDARD
SERIAL
NUMBER
INTERNATIONAL CENTRE



Organized by
Women's Studies Centre
Madurai Kamaraj University
(University with Potential for Excellence)
Palkalai Nagar, Madurai - 625 021



CONTENTS

S.No	Title	Page No.
1	Emotional Maturity Among Girls B.Ed. Students in Madurai District <i>Dr.C.Subbulakshmi</i>	01
2	Social Adjustment Among Women Teacher Educators in Madurai District <i>Dr.K.Vellaichamy</i>	05
3	A Study on Progression of Women Education in India <i>Dr.R.Radhika Devi & S.Chitra Devi</i>	09
4	Development, Displacement and Women Empowerment Through Common Property Rights <i>Alphonsa Joseph</i>	16
5	Literacy Rate of Kerala Women and Their Representation in Kerala Legislative Assembly : Concerns and Contradictions <i>P.K.Aswathi & V.K.Vijisree</i>	22
6	Disfigurement Stigma: A Study of Few Acid Victims and New Avenues of the Remedial Path <i>Lt.Dr.P.Karpagavalli</i>	26
7	Women Displacement and Relocation Challenges: Need for Realistic Approach than Obstinate Development Goals <i>Dr. Lekshmi Chandran</i>	34
8	Attitude About Women's Legal Rights Among the Girl Students Studying in the College Level in Madurai District <i>Dr.M.Maruthavanan</i>	40
9	Economic Empowerment of Women Through Entrepreneurship <i>Dr. R. Radhika Devi N.Jegatheesan</i>	44
10	Women Empowerment in the Perspective Modern Educational Thought and Practices: A Contemporary View of Indian Society <i>K.V.Vijina</i>	54
11	Empowering Women Through Entrepreneurship: A Study with Reference to Virudhunagar, Tamil Nadu, India <i>Mr.G.Paramaguru & Dr.A.Joseph Xavier</i>	61
12	Empowerment of Women Through Self Help Groups <i>Mrs.S.Vijayaprasannadevi & S.M.Purnima</i>	69
13	Criminalizing Marital Rape: Contestations and Contradictions <i>S.Suriya</i>	73
14	A Study on Gender Discrimination in Indian Families <i>Dr.V.Geetha</i>	78
15	Gender and Social Exclusion - A Study on Socio - Psychological Problems of Childless Women <i>S.Browni Amudha</i>	80



SHANLAX INTERNATIONAL JOURNAL OF ARTS, SCIENCE AND HUMANITIES

(A Peer-Reviewed, Refereed/Scholarly Quarterly Journal with Impact Factor)

Vol. 5

Special Issue 1

October, 2017

Impact Factor: 2.114

ISSN: 2321-788X

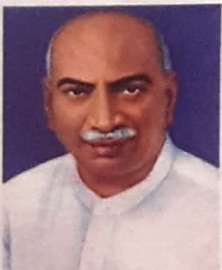
UGC Approval No: 43960

National Seminar on CHALLENGES FACED BY WOMEN IN THE CURRENT SCENARIO



WOMEN'S STUDIES CENTRE

12th October 2017



MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY

(University with Potential for Excellence)

Palkalai Nagar
Madurai – 625 021



DISFIGUREMENT STIGMA: A STUDY OF FEW ACID VICTIMS AND NEW AVENUES OF THE REMEDIAL PATH

Lt.Dr.P.Karpagavalli

Assistant Professor of History & Associate NCC Officer
Sri.GVG. Visalakshi College for Women (Autonomous)
Udumalpet, Tirupur District

Abstract

In India, incidents on women are on the increase in recent past. Though the media describes how and why these attacks occur, no substantial research has investigated the stigma related to disfigurement because of incidents on young women in India. Acid attack is found to be one of the most important violence against women all over the world. One of the statistical information of Indian government estimated that about 7,000 brides are killed and 18,000 brides are maimed due to dowry dispute alone. Acid is thrown on the face of people to deface or kill them. The disfigured and deformed after the attack faces innumerable obstacles in leading their life. In addition to causing psychological trauma, acid attacks results in severe pain, permanent disfigurement, subsequent infections and often blindness in one or both eyes. The aftermath of the acid attack causes long-lasting consequences, perpetual torture and permanent damage to the survivor. It leaves permanent scars and victims are most often face social exclusion and isolation. Women victims have a great difficulty in finding employment, getting married, or even to associate with others. The author has interviewed 5 acid victims and collected data in terms of their sufferings and awareness about progress. The only panacea for acid victims is skin donation, which is a very rare phenomenon. Unfortunately 80% of the victims were unaware of this solution. It is a high time to create awareness with these victims about skin donation and replacement. It is important to mention here that one of the acid victims 'Pragya Prasum' runs "Adhi Jeevan Foundation" and through this she is helping the acid victims and bringing awareness on skin grafting and skin donation. This article addresses the significance of skin donation and the ways to spread awareness in the Indian context.

Keywords: Acid attack, Victims, Skin donation.

Introduction

We have witnessed a phenomenal growth in Science and technology and gigantic leap in various sectors. The advanced innovations in the areas via, space Genetics, Information & Technology, Social Networking sites, pharmaceuticals, nuclear so on heralded new vistas and avenues for the future of modern man, 'Vasudeva Kudumbagam' once dreamt by Philosophers and scholars has come into vogue due to ever changing thinking of humans in the contemporary world. Acid attacks are vicious and damaging form of violence prevalent in many south Asian countries especially India. Acid is thrown on people's faces in order to deface or kill them. Majority of the victims are women in their prime age. In India, incidents on women are on the increase in recent past. Though the media describes how and why these attacks occur, no substantial research has investigated the stigma related to disfigurement because of incidents on young women in India. Most of the attacks are often because of marital disputes, family and land disputes, dowry demands, political rivalries or a desire for revenge. In India in the recent past so many incidents are against women intended to harm and disfigure on various grounds causing physical as well as mental sufferings. Bangladesh records all times higher, that 78% of total acid throwing incidence. The causes are many such as refusal of marriage, denial of dowry, robbery, land dispute, deep seated jealousy, and hatred revenge and so on.

P.Karpagavalli

இலக்கியப் பதிவுகளும் சமகாலப்போக்குகளும்

தொகுதி 1

பதிப்பாசிரியர்கள்
முனைவர் ச. இராஜலதா
முனைவர் க. குமரன்

**இலக்கியப் பதிவுகளும்
சமகாலப்போக்குகளும்**
(பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்)

தொகுதி - I

பதிப்பாசிரியர்கள்
முனைவர் ச. இராஜலதா
முனைவர் சு. குமரன்



தமிழ்த்துறை
ஸ்ரீ சரஸ்வதி தியாகராஜா கல்லூரி
(தன்னாட்சி)

(NAAC அங்கீகாரம் & ISO 9001 சான்றிதழ் பெற்ற கல்வி நிறுவனம்)

பழனி சாலை, பொள்ளாச்சி - 642107.

மின் அஞ்சல் : stc@stc.ac.in இணையதளம் : www.stc.ac.in



நவநிலா மாருதி பப்ளிசேஷன்
பொள்ளாச்சி

தலைப்பு : இலக்கியப் பதிவுகளும் சமகாலப்போக்குகளும்

பதிப்பாசிரியர்கள் : முனைவர் ச.இராஜலதா,
முனைவர் சு.குமரன்

பதிப்பாசிரியர்க் குழு : முனைவர் கோ.மலர்விழி
முனைவர் இரா.பேயி
முனைவர் வே.சுமதி
முனைவர் கி.இராம்கணேஷ்
முனைவர் இரா.திவ்யா

உரிமை : பதிப்பகத்தார்

நூல் அளவு : 13.5 செ.மீ x 21 செ.மீ

பக்கங்கள் : 430

விலை : ₹.400/-

ISBN 978-81-909884-8-3

முதல் பதிப்பு 2017

Copyright © 2017

All Rights Reserved

அச்சிட்டு வெளியிடுவோர் :



நவநிலா மாருதி பப்ளிகேஷன்,

22/64, விஜய் காம்ப்ளக்ஸ், பாலக்காடு ரோடு,

வொள்ளாச்சி, தமிழ்நாடு - 642001.

போன் : 04259 231814, செல் : +91-9942819942

மின்அஞ்சல் : navanilamaruthi@yahoo.co.in

இணையதளம் : www.navanila.com

- 68 சங்க இலக்கியங்களில் பூக்கள் உணர்த்தும்
ஒழுக்கங்கள் வி.செந்தமிழ்ச்செல்வி 333
- 69 புறநானூற்று உரை வளம் முனைவர் ஆ.செந்தாமரை 337
- 70 சங்கப் புலவர்களின் பார்வையில் இயற்கை முனைவர் பொ.செந்தில்குமார் 341
- 71 இலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனைகள் திரு.செந்தில் ராஜா 345
- 72 பாரதிதாசன் கவிதைகளில் இயற்கை முனைவர் பொ.செயப்பிரகாசம் 349
- 73 பிரமிளின் தொடக்கக் கால கவிதைப் படிமங்கள் முனைவர் A.ஷர்மிளா 353
- 74 குறுந்தொகை குறிஞ்சிப்பாடலில் அறிவியல் சிந்தனைகள் திருமதி. ச. ஷோபனா வெங்கடேஷ் 357
- 75 *Enigmatic Endurance In Rohinton Mistry's A Fine Balance* Mr. P. John Leeson 361
- 76 'பித்தன்' விளிக்கும் நடப்பியல் பொருண்மைகள் ப.ஜெய்சிங் 368
- 77 திரிகடுகம் உணர்த்தும் வாழ்வியல் சிந்தனைகள் து. ஜெயந்தி 375
- 78 புழங்கு பொருள் பயன்பாட்டில் உரலும் உலக்கையும் முனைவர் அர.ஜோதிமணி 378
- 79 சுப்பாரதி மணியனின் சாயத்திரை வண்ணமிட்டுக் காட்டும் சுற்றுச்சூழல் சீர்கேடும், தீர்வுகளும் அ.ஜோதி கஸந்த்ரா தேவி 384
- 80 *Woman as spearhead of revolution in Maxim Gorky's Mother* T. Sekar 389

சுப்ரபாரதி மணியனின் சாயத்திரை வண்ணமிட்டுக் காட்டும் சுற்றுச்சூழல் சீர்கேடும், தீர்வுகளும்

அ.ஜோதி கஸந்த்ரா தேவி,
உதவிப்பேராசிரியர்,
ஆங்கிலத்துறை,
ஸ்ரீ ஜி.வி.ஜி விசாலாட்சி கல்லூரி,
உடுமலைப்பேட்டை.

இலக்கியங்கள், படித்து பொழுது போக்குவதற்கு மட்டும் உருவானவை அல்ல. தற்கால நவீன இலக்கியங்களின் பதிவுகள் எட்டுத்திக்கும் எட்டி இருக்கும், சமூக சிக்கல்களின் தீர்வுகளாக வலம் வருகின்றன. இக்கால இலக்கியங்கள் சமுதாய சிந்தனைகளோடு படைக்கப்படும் பதிவுகளாக தெளிந்த ஞானத்தோடும், பரந்த பார்வையோடும் விளங்குகின்றன. அவைச் சுட்டிக்காட்டும் அவலச் சூழல்கள் சம்மட்டி அடிகளாக தெறித்து சீர்கேடுகளை நேர்கோடாக மாற்றிவருகின்றன. அந்த வரிசையில், திரு.சுப்ரபாரதி மணியனின் 'சாயத்திரை' என்ற புதினம் சூழலியற் சிக்கல்களை முன்வைத்து விவாதிப்பதுடன் தீர்வும் தருகிறது.

ஆசிரியர் அறிமுகம்

திரு.சுப்ரபாரதி மணியன் அவர்கள் தொலைத் தொடர்பு துறையில் (Telecom dept) உதவிக் கோட்டப் பொறியாளராகப் பணியாற்றி பணிநிறைவு பெற்றவர். இவர் முழுமுச்சுடன் தமிழ் இலக்கியத்திற்கு தொண்டாற்றி வருபவர். இவரின் 'சாயத்திரை' புதினம், புதின இலக்கணங்களுக்கு சிறந்த எடுத்துக்காட்டு மட்டுமின்றி, தமிழ்நாடு அரசின், சிறந்த நாவலாசிரியர் விருதை வழங்கி பெருமைப்படுத்தியுள்ளது. இவரது புகழ் தொப்பியின் சிறந்த இறகு 30 வருடங்களாக இவர் நடத்தி வரும் 'கனவு' என்ற மாத இதழ். சிறுகதை எழுதுவதில் முடிசூடா மன்னராக இருந்த திரு.ஜெயகாந்தன் அவர்களுக்குப் பிறகு அகில இந்திய அளவில் 'கதா' என்ற பரிசினை பெற்ற பெருமைக்குரியவர். இவரின் புதியப்படைப்பு 'கடவுச்சீட்டு' என்ற நாவலாகும். இவற்றைத் தவிர திரை வெளியில் திரைப்படம் தொடர்பாக, மாறுபட்ட பார்வையில் பல கட்டுரைகள் எழுதியுள்ளார். தற்சமயம் நமது இந்தியத் திருநாட்டின் வருங்கால சிற்பிகளாகிய சூழந்தைகளின், சிறுவர் இலக்கியத்தில் சில படைப்புகளை வெளியிட்டு வருகிறார்.

இத்தகைய சிறப்புகளைப் பெற்ற நாவலாசிரியரின் இப்புதினமாகிய சாயத்திரை, சுற்றுச்சூழல் சீர்கேட்டை பதிவு செய்துள்ளது என்பதை இக்கட்டுரையில் காணலாம்.

இப்புதினத்தின் கதைக்களமாகிய திருப்பூர், கொங்கு மண்டலத்தின் சிறப்புமிக்க ஊர்களுள் ஒன்று. இவ்வூர் தமிழகத்தின் ஏழாவது பெரிய மாவட்டமாகும். வேகமாக வளர்ந்து கொண்டே இருக்கிற தொழில் நகரம். மேலும் திருப்பூர் இந்திய துணியகங்களின் பள்ளத்தாக்கு, இந்திய பின்னலாடை தலைநகர் என்று பெருமையுடன் அழைக்கப்படுகிறது. இந்திய பருத்தி பின்னலாடை ஏற்றுமதியில் 90% திருப்பூரின் பங்களிப்பாக இருக்கிறது. இத்தகைய சிறப்பின் உறைவிடமான திருப்பூரின் மறுபக்கம், சுற்றுச்சூழல் மாசுபாட்டின் இருப்பிடமாக உள்ளது. வேதனைக்கு உரிய செய்தியாகும். இதனை 'சாயத்திரை' புதினம் தக்க ஆதாரங்களுடன் விளக்கி தீர்வுகளையும் சேர்ந்தளிக்கிறது. இப்புதினத்தின் முதல் பகுதி ஆன்மீக சிறப்புமிக்க நொய்யல் பற்றி தொடங்குகிறது. இதனுடன் அந்த நொய்யல், கூவநதியின் மறு உருவமாக மாறியுள்ளது குறித்தும் விவாதிக்கப்படுகிறது.

நொய்யலும், நொய்யல் சார்ந்த திருப்பூரும்

“நொய்யல் மேற்குத் தொடர்ச்சி மலையில் உள்ள புனித தலமாகிய வெள்ளியங்கிரி மலையில் உற்பத்தியாகிறது. இது தமிழகத்தின் கோவை, ஈரோடு மாவட்டங்கள் வழியாக பாய்ந்து, நொய்யல் என்ற கிராமத்தில் காவேரி ஆறுடன் கலக்கிறது. இந்த நதி நொய்யல் என்று அழைக்கப்பட இதுவும் ஒரு காரணமாகும். நுண்ணிய, மென்மையான மணந்துகள்களின் சேர்மமாகிய இந்தி, வானவில்லின் வர்ணஜாலத்தைப் பெற்று வடிவிழந்து இருப்பதை 'சாயத்திரை' தன் கதைநாயகி 'ரோசா' என்ற பாத்திரப்படைப்பு மூலம் தெரிவிக்கிறது. 'ரோசா' மும்பையைச் சேர்ந்தவர். இவர் திருப்பூரின் சுற்றுச்சூழல் மாசுபாட்டையும், சாயக்கழிவுகள் அவற்றின் மூலகாரணமாக இருப்பதையும் தெரிந்து, அதனை ஆராயும் பொருட்டு திருப்பூர் வருகிறார். அவருக்குத் துணையாக 'பக்தவச்சலம்' என்ற பாத்திரப்படைப்பு இருக்கிறது. இருவரும் நகரத்தைச் சுற்றிப் பார்க்க வருகையில் எங்கெங்கு காணினும் சுகதி சாக்கடைகள் இவர்களை முகமலர்ந்து வரவேற்கின்றன. ஊரின் கழிவு நீர் ஓடைகள் கருத்த நிறத்தினை விட 'ரங்கோலி' போன்ற வர்ணகோலத்துடன் ஓடிக்கொண்டிருப்பது தெரிகிறது. அந்த வர்ண மணலைத் தொட்டு பார்க்கிறாள். 'ரோசா' மனவருத்தத்துடன் இதுமட்டுமின்றி, கரைசிதைந்த நொய்யலின் பகுதிகள் பல கட்டிட சிதலங்களையும், முட்புதர்களையும் தங்க வைக்கும் விடுதியாக உள்ளது. வருத்தத்திற்கு உரிய காட்சியாக புதினம் படம் பிடித்து தருகிறது, நொய்யலில் கலந்த, ஊருக்குள் நெளிந்து கொண்டிருந்த கருநாகமான சாக்கடைகள், சுற்றுச்சூழல் கேட்டை வளம் கொழித்து வளர செய்து கொண்டிருந்தது. இதற்குச் சான்றாக, நொய்யலின் கரையில் பல சாயப்பட்டறை தொழிற்சாலைகள், கழிவு நீர் சாயக் கலவையுடன் ஆற்றிலே விழும் தொழில்நுட்பத்துடன்(!) அமைக்கப்பட்டிருந்தது. அதிர்ச்சி

அளிக்கும் ஒரு தகவலாக தெரிவிக்கிறது புதினம். "கரைகள் சிதைந்த நொய்யல் முள் செடிகளுடன் இருந்தது. அதனுள் கறுத்த நிறத்தில் சாயத்தண்ணீர் சலசலத்துக் கொண்டிருந்தது. பன்றிகள் எல்லா வகை உருவ வேறுபாடுகளுடன் மேய்ந்து கொண்டிருந்தன" (சாயத்திரை, ப.161) என்ற வரிகள் இதற்குச் சான்றாக உள்ளன.

சுற்றுச்சூழல் மாசுபாட்டின் உச்சமான நொய்யல் தன் வடிவழிக்க தன்மை இழக்கக் காரணம் சமுதாயத்தினர் என்பது சொல்லாமல் விளங்குகிறது. இது நிலம், நீர் என்று இரண்டு செல்வங்களையும் மாசுபடுத்தியுள்ளது. 'ரோசா' தன் ஆய்வின் மூலம் இதனைத் தெரிவிப்பது புதினத்தில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. சாயம் கலந்த மண்ணின் தன்மை, நிலத்தடி நீரையும் பாதிப்பதைய செய்ததையும், மக்களின் வாழ்வாதாரமான குடிநீர் மனித கழிவுகளுடன் கலந்து பயன்பாட்டிற்கு கொடுக்கப்பட்டதும் புதினம் வழி அறியமுடிகிறது. (அவல் சூழல்)

இத்தனை நிகழ்வுடன் இப்புதினம் வழி ஒரு அதிர்ச்சிகரமான தகவலும் நம்முடன் பரிமாறுகிறார் நாவலாசிரியர். அது சாயக்கழிவு நிரம்பிய அணை முன்னறிவிப்பின்றி திறக்கப்பட்டதால், சாயம் பூத்து வீணாய் போன விளைநிலங்களை பற்றி தெரிவிக்கிறது. இத்தகைய கேடுகள் தட்பவெப்ப நிலை மாறுபாட்டை ஏற்படுத்தி, இந்நகரை மழை மறைவு பிரதேசமாக்கிவிடும் சூழலும் உள்ளது என்று அச்சப்பட வைக்கிறது. இது புதினத்தில் உள்ள தண்ணீர் காணாத நிலம், பாளமாக வெடித்து, சாயநீர் பள்ளமாக வளர்நிலத்தை உலர் நிலமாக மாற்றி கொண்டிருந்தது. ரோசாவினால் நோக்கப்பட்டு குறித்துக் கொள்ளப்படுகிறது.

சாயப்பட்டறையினால் ஏற்பட்ட காயப்பட்டறை

உணவு, குடிநீர், உயிரின ஆதாரமான நொய்யல், உணவுத் தொடரையே பாதிக்கும் ஒரு கருவியானது புதின கதைமாந்தர் வழி விளக்கப்படுகிறது. இந்த பாதிப்பு ஆரோக்கிய சீர்கேட்டினை கொணரும் என்பதும் சான்றுடன் சொல்லப்படுகிறது. 'சாமியப்பன்' என்பவர் பக்தவத்சலத்துடன் கிழ்வருமாறு உரையாடுவது

எ.கா".ஏதோ ஐஸ் மினுன்னு வரும். ஆனா இந்தத் தள்ளு வண்டியில் பொறிச்சு விக்கற மீன்களை நம்ப கூடாதுதா. சகாயமா இருக்குன்னு பாத்தா சாயப்பட்டறை தண்ணி நிக்கிற எடத்திலிருந்து மீன்களை புடிச்சுட்டு வந்தாலும் வருவான்க. இந்த சாயத் தண்ணியிலே மனு'னே முச்சுவிட முடியாது. இதிலே மீனுக எங்க இருக்கப் போகுது! என்று கூறி சிரிக்கிறார். (சாயத்திரை, 74)இந்த வேதனை நிகழ்வின் இருப்பிடம் பின்னலாடை சிகரம் திருப்பூர் என்பது நிருபணமாகிறது. மேற்கண்ட உரையாடலில். மேலும் வாழ்வாதாரம் தேடிய மக்கள், நொய்யலின் நஞ்சு நீரிலும் புழங்குவது (வேறுவழியின்றி)

அப்பட்டமாக புலப்படுகிறது. சாயப்பட்டறை 'ஆட்டை கடித்து' 'மாட்டை கடித்து' 'மனிதனைக் கடிப்பதும்' 'வேலுச்சாமி' என்ற பாத்திரப்படைப்பு மூலம் தெரிகிறது. சாயப்பட்டறையில் எந்தவித பாதுகாப்புமின்றி சாயங்களை கையினால் கலக்கும் வேலுச்சாமி, நாளடைவில் அந்த வேதிப் பொருட்களின் பாதிப்பால் உடலில் புண்கள் வந்து, அவை புரையோடி வேதனையுடன் உயிரை இழப்பது என்பது நாவலாசிரியர் மூலம் எடுத்துரைக்கப்படுகிறது. இந்த நிகழ்வு அஸ்ஸாம் மாநிலத்தில் உள்ள சில தொழிலசாலையில் வேலை செய்யும் தொழிலாளர்கள் இதே போல் சரும நோயினால் பாதிப்படைவதையும் நமக்கு நினைவு படுத்துகிறது. இந்த Slow Poisoning மட்டுமின்றி, தொழிற்கூடத்தில் ஏற்படும் கொதிகலன் விபத்து, கழிவுநீர் தொட்டியினால் ஏற்படும் விடவாயு விபத்து போன்றவை மூலம் ஏற்படும் உயிர்பலிகளையும் எடுத்துக்காட்டுகிறது. இதனால் வளர் இனம் பிஞ்சுகளும், நஞ்சை உண்ணும், குழலையும் எடுத்துரைக்கிறது. சமூக அக்கறையும், அதனால் ஏற்படுத்திய விழிப்புணர்வை தன்மையையும் ஒருங்கே காட்டுகிறது நாவலாசிரியரின் நல்லுள்ளம். தென்னகத்தில் தென்கோடியில் இருந்து வாழ்வந்த மக்களின் 'தொழிற்கற்பகத்தரு' அடிப்படை தேவைகளான உணவு, காற்று, குடிநீர் என்ற மாசுபாடுகளின் இருப்பிடமாக உள்ளதுடன் விளிம்பு நிலை மக்கள் குடிநீரை விலைக்கு வாங்கும் அவலத்திற்கு தள்ளப்படுவதையும் புதினம் விளக்குகிறது.

“புயல்இல்லை,
பூகம்பம்இல்லை,
வெள்ளம்இல்லை,
சுனாமிஇல்லை,
ஆனாலும்.....
மக்கள் வெளியேற்றம் தொழிற்சாலை
கழிவுநீர்நாற்றத்தால்....”

(அருவி-அக்-198-ப.37)

என்ற புதுக்கவிதைக்கு ஏற்ப பின்னலாடை நகரத்தின் தன் வாழ்வாடையை அணிய வந்த மக்கள், வாழ்விக்க வேண்டிய சூழலுக்கு தள்ளப்படுவது தெளிவாக பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

நிறைவுரை

உலகத்தைப் பற்றியும், சமூகத்தைப் பற்றியும் தம்மை சுற்றி உள்ள உயிரினங்கள் பற்றியும் கவலையும், அதனால் ஏற்படும் அக்கறையும் கொள்வதே 'மனிதநேயம்' அம்மனித நேயம் இப்போது நம் அனைவருக்கும் தேவை என்பதை உணர்த்துகிறது புதினம்.

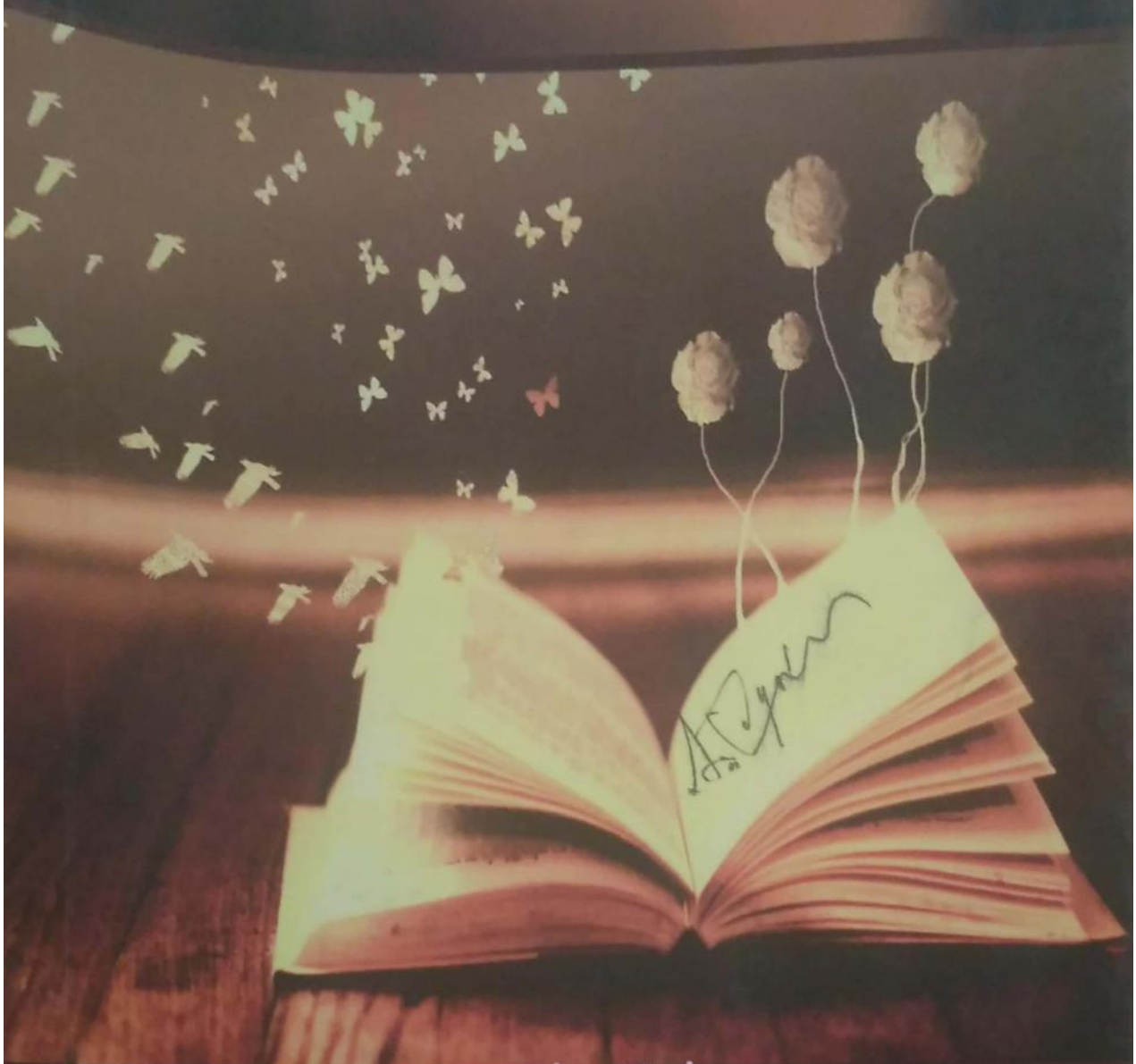
“சுற்றுச்சூழல் கெட்டது சுயநலத்தாலே. சுயநலம் தவிர்த்தால் சூழலும் சிறக்கும்” என்ற புதுவை பாரதியின் -1

இவ்வரிகளுக்கு ஏற்ப பின்னலாடை பள்ளத்தாக்கை, வாழ்விடமாக மாற்ற நாம் முயற்சி செய்ய சரியான தருணம் இது. சாயக்கழிவுகளை நேரடியாக நீர்நிலைகளில் கலக்காமல், முறைப்படி சுத்திகரிப்பது, உற்பத்தி மட்டுமே என்ற நிலைமாறி, மனித உயிர்களையும் மதிப்பது அவசியம். அதற்கேற்ப பழைய தொழிற்சாலைகளை சீரமைக்கவும், புதிய தொழிற்சாலைகளை தக்க பாதுகாப்பு, முன் எச்சரிக்கையுடன் தொடங்கவும், கழிவு நீரினை ஆற்றில் கலக்கவிடாமலும் இருத்தல் அவசியம். வேதிப்பொருட்களை தகுந்த பாதுகாப்பான சூழலில், வல்லுநர் அறிவுறுத்தல்படி உபயோகித்தலும், தொழிலாளர்களுக்கு தகுந்த பாதுகாப்பு அளிப்பதும் சூழலியற் கேட்டினை மாறச்செய்யும். மொஹஞ்சாதாரோ, ஹாரப்பா நகரங்களைப் போல் திருப்பூர் நகரமும், நொய்யலும் சிதைந்து வரலாற்று சின்னமாக மாறிவிடாமல் இருக்க, ஏற்றுமதியில் உச்சம் காண' மனித இனங்கள் வாழும் சொர்க்கபுரியாக மாற இந்த முயற்சிகளை எடுக்க வேண்டியது அவசியம் என்பதும் புதினம் வாயிலாக நாம் அறியமுடிகிறது. பூமித்தாயின் கருப்பை சிதையாமல், இளம் தளிர் தழைத்து, மனித இனம் வாழ, சுற்றுச்சூழல் காப்போம் என்ற சூளுரையை விட செயல்பாடு அவசியம் என்பதை மனதில் கொண்டு செயல்படுத்துவோம். புவி அன்னை வளம், மென்மை, இனிமை மிளிர், வாழ்வாங்கு வாழ நம் கடமைகளை வரும் காலத்தில் செயல்படுத்துவோம் என்று உணர்ந்து செயலாற்றுவோம்.

“உலகம் என்பதோர் பூப்பந்தாம் - அது
உருளும் உணர்வுகள் தெரிகிறதா,
திலகம் போன்றவை பூதங்கள் - அது
தீ, நிலம், நீர், விசம்பு காற்றாகும்
ஐந்தின் தலைமைச் செயலாலோ - அது
அழகாய் ஆட்சியை செய்கின்றதே
ஐந்தின் கூறுகள் அளவுடனே - அது
ஆற்றிவுமானுடம் அடைந்துள்ளதே!”

(புதுவை பாரதி - ஏப்ரல் 2012, ப.12)

இக்கால இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும்
சமுதாயச் சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்



பதிப்பாசிரியர்
முனைவர் க.தனலட்சுமி



தமிழ்த்துறை (சுயநிதி)
நல்லமுத்துக் கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி
பொள்ளாச்சி



www.nmups.org



www.nmups.org

இக்கால இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும்
சமுதாயச் சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்

பதிப்பாசிரியர்
முனைவர் க. தனலட்சுமி
தமிழ்த்துறைத்தலைவர் (சுயநிதி)



நல்லமுத்துக் கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி
பொள்ளாச்சி

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்க நூல்
தரக்குறியீட்டு எண் ISBN

: 978-93-86787-50-7

நூலின் பெயர்

: இக்கால இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும்
சமுதாயச் சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்

பதிப்பாசிரியர்
பொருள்

: முனைவர் க.தனலட்சுமி
: இலக்கியம்
(கருத்தரங்க ஆய்வுக் கட்டுரைகள்)

மொழி

: தமிழ்

பதிப்பு ஆண்டு

: 2017

நூலின் அளவு

: 1/8 டெம்மி

பக்கம்

: XIII+394=408

விலை

: ரூ.360/-

வெளியீடு

: பல்லவி பதிப்பகம்

முகவரி

118-மேட்டுர் ரோடு, கல்யாண் சில்க்ஸ் எதிரில்,

ஈரோடு - 638 011

☎ 94422 51549, 97919 51549.

✉ pallavipublications@gmail.com

🌐 www.pallavipathippakam.in

இக்கால இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும்
சமுதாயச் சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்

வைரவிழா ஆண்டு
தமிழ்த்துறை (சுயநிதி)

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்
ஆகஸ்டு 2017

பதிப்பாசிரியர்
முனைவர் க. தனலட்சுமி

புதிப்புக்குழு

முனைவர் த.பரமேஸ்வரி
பேரா. இரா.விஷ்ணுப்பிரியா
முனைவர் ம.சித்ரகலா
முனைவர் ந.பிரகாஷ்
முனைவர் மு.சுகந்தி
பேரா.ந.ஜெயசுதா
முனைவர் செ.ஜமுனா
பேரா.இரா.ஜெயந்தி
பேரா.ர.சூர்யா
பேரா.சு.சதீஷ்குமார்

16. சேதுபதியின் கவிதைகளில் சமுதாயச் சிக்கல்கள்
வெ.சகுந்தலாமணி 95
17. பிஞ்சுச்சாவும் நெஞ்சுநோவும்
முனைவர் ப.சத்யா 99
18. இந்தியக் கல்விமுறை எதிர்கொள்ளும் சவால்கள்
முனைவர். ந. சதீஷ்குமார் 104
19. சு. தமிழ்ச்செல்வியின் புதினங்களில் பெண் சார்ந்த
சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்
ந. சாரதாமணி 113
20. திலகவதி சிறுகதைகளில் மகளிர் சிக்கல்கள்
முனைவர் வா.சித்ரா 118
21. சுசிலா சோலைமலையின் காரடையான் நோன்பு
சிறுகதையில் சிக்கலும் தீர்வும்
முனைவர் கு.சிவகாமி 122
22. வைரமுத்து கவிதைகளில் சமுதாயம்
ந. சிவராமன் 128
23. Bonsai: A Symbol of Oppressed in *Bravely Fought the Queen* by Mahesh Dattani
B.Sucithra 133
24. மூன்றாம் உலகப்போர் புதினம் காட்டும் சமூகப்
பிரச்சினைகளும் தீர்வுகளும்
முனைவர் பொ. சுதாராணி 137
25. சமூக மரபும் அகமரபுச் சிந்தனைகளும்,
எதிர்வினையாக்கமும் - கணையாழிச் சிறுகதை
வழிப்பார்வை
மு.செந்தமிழ்ச்செல்வி 141
26. தலித் நாவல்கள் வெளிப்படுத்தும் சமூகச் சிக்கல்கள்
முனைவர் பொ.செந்தில்குமார் 148
27. ஆயிஷா நடராசன் சிறுகதைகளில்
சமுதாயச்சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்
முனைவர் சு.செல்வக்குமார் 155
28. மலேசிய நாவலாசிரியரான ரெ. கார்த்திகேசுவின்
நாவல்கள் பற்றிய ஒருபார்வை
முனைவர் சேகர் நாராயணன் 162
29. சுப்பாரதிமணியனின் 'சாயத்திரை' புதினம்
முன்வைக்கிற சூழலியற் சிக்கல்கள்
ஜீ.சு.ஜெமிமா ஜெயப்பிரியா 171
30. கவியரசு கண்ணதாசன் காட்டும் சமுதாயச் சிந்தனைகள்
மு. ஜெயலட்சுமி 180
31. கவிப்பேரரசு வைரமுத்து அவர்களின் மூன்றாம் உலகப்
போர் விளக்கும் சுற்றச்சூழல் சிக்கல்கள்,
புறந்தள்ளிய வேளாண்மையும் அவற்றின் தீர்வுகளும்
அ.ஜோதிகஸந்த்ரா தேவி 187

கவிப்பேரரசு வைரமுத்து அவர்களின்
மூன்றாம் உலகப் போர் விளக்கும்
சுற்றுச்சூழல் சிக்கல்கள், புறந்தள்ளிய
வேளாண்மையும் அவற்றின் தீர்வுகளும்

அ.ஜோதிகஸந்த்ராதேவி, துணைப்பேராசிரியர், ஆங்கிலத்துறை, ஸ்ரீ ஜி.வி.ஜி விசாலாட்சி மகளிர் கல்லூரி, உடுமலைப்பேட்டை.

கற்பகவிருட்சமென தழைத்தோங்கிய தமிழ்மொழி எனும் பெரும் விருட்சத்தின் செழுங்கிளைகானவை இலக்கியங்கள். அவை காலம் காட்டும் கண்ணாடிகள். கண்ணாடிகள் பொய்மையின் எதிரி. அப்பட்ட உண்மைகளை அச்சமின்றி மொழியும் படைப்பாளியும் கண்ணாடியும் ஒன்றே. உணர்வுப் படைப்புக்கும், படைப்பாளியின் வாழ்க்கைக்கும் நெருங்கிய உறவு உண்டு என்றால் அது ஐயமில்லை. அவர்தம் படைப்புகளில் பகுத்தாயப்படும் உண்மை, வாழ்வின் அனுபவங்கள், அதன் தாக்கங்கள் போன்றவை வெளிப்படும் அழகே தனித்துவம் வாய்ந்தது. அவ்வகையில் சமகாலத்தில் இலக்கிய அங்கமாக இருக்கும் கவிப்பேரரசு, திரு.வைரமுத்து அவர்களின் 'மூன்றாம் உலகப்போர்' தமிழ் இலக்கியம் பேசாத ஒரு பெருவெளியை பேசுகிறது. ஆராய்கிறது. தீர்வு சொல்கிறது. சாதாரண எளிய நிலை மக்களின், குறிப்பாக விவசாயிகளின் வாழ்க்கைச் சிக்கல்களையும், அதன் காரணிகளையும், தீர்வுகளையும் ஒருங்கே உள்ளங்கை நெல்லிக்கனியாக தெரிவிக்கிறது.

“எனக்குள் விழுந்து என்னை ஊடறுத்து

உறங்க விடாமல் செய்யும் உள்ளடக்கங்களுக்கே

உருவம் கொடுத்திருக்கிறேன்”....(வைரமுத்து சிறுகதை திரட்டு பின்அட்டை)என்ற நாவலாசிரியர், விவசாயியின் நிலையை நாவலின் தொடக்கத்திலேயே தன் குறிப்பாக எழுதியுள்ளார்.

பூமி - வானம் என்ற இருவழிகளிலும் தான் தாக்கப்படுவது அறியாத விவசாயி விளையும் என்ற நம்பிக்கைக்கும், விளையாது என்ற எதார்த்தத்திற்கும் மத்தியில் கலைப்பைக் கட்டி உழுகிறான் அல்லது அழுகிறான்... விலங்குகளோடு சேர்ந்து உழைப்பவனும் அவனே. (மானுடம் வெல்வதற்கு... மூன்றாம் உலகப்போர்.

13.05.2012) இந்த வரிகளோ இந்திய விவசாயியின் நிலையை அப்பட்டமாக உணர்த்தும் இரும்பு வரிகள்.

ஆசிரியர் அறிமுகம்

கவிப்பேரரசு வைரமுத்து அவர்கள் தேனி மாவட்டத்தில் உள்ள வடுகப்பட்டியில் பிறந்தவர். சட்டத்துறையில் மொழிப் பெயர்பாளராகப் பணியாற்றியவர். தற்பொழுது முழுநேரக் கவிதைப் பணியாற்றி தமிழ் தாயின் செல்லமகனாக இருந்து வருபவர். கவிஞர், பேச்சாளர், உரை நூலாசிரியர், திரைப்பட பாடலாசிரியர், வசனகர்த்தா என பன்துறை ஆற்றல் வாய்ந்தவர்.

வைகறை மேகங்கள், திருத்தி எழுதிய தீப்புகள், இன்னொரு தேசியகீதம் போன்றவை இவரின் சிறந்த படைப்புகள் ஆகும். சாகித்திய அகாதெமி விருது, கலைமாமணி விருது, பாவேந்தர் பாரதிதாசன் விருது, பத்ம ஸ்ரீ விருது, கவிப்பேரரசு விருது என பல இறக்கைகளைத் தன் புகழ்த்தொகுப்பில் அணிந்து கொண்டிருப்பவர். இதனையும் தாண்டி பல்வேறு விருதுகளையும், பரிசுகளையும், பட்டங்களையும் பெற்றுள்ளார். அவரின் எழுத்தாற்றல் சமூகத்தின் வளர்ச்சி மற்றும் நலன், இயற்கையின் மேல் அவர் கொண்ட மதிப்பு இவை மற்றொரு மைல்கல்லான மூன்றாம் உலகப்போரினை இக்கட்டுரையின் தலைப்புக்கு ஏற்றவாறு ஆயந்தறியலாம்.

புறந்தள்ளிய விவசாயம்

“கடவுள் எனும் முதலாளிக்

கண்டெடுத்தத் தொழிலாளி”

என்றும், ஒரு நாட்டின் வளத்தை உணர்த்தும் தேசத்தின் முதுகெலும்புகள் என்றும் அறிந்துணர்ந்த விவசாயியின் நிலை எப்படி கண்ணில் வழியும் குருதி போன்று வேதனைக்கு உடையதாய் உள்ளது என்று இப்புதினம் வழி நோக்கலாம்.

தேனி மாவட்டத்தில் உள்ள அட்டணம்பட்டியில் வாழும் கருத்தமாயி என்ற கதைநாயகனின் மொத்த விவசாய வாழ்க்கையை படம் பிடிக்கிறது நாவல். மனைவி, இருமகன்களுடன் வாழ்ந்து வரும் கருத்தமாயி தனது ஒரே சொத்தான ஒண்ணேமுக்கால் ஏக்கரில் விவசாயம் விளையப் பாடுபடுகிறார். சினைப்பாண்டி என்ற படித்த இளையமகனின் ஆதரவும் அதற்கு உதவுகிறது.

ஒன்றேமுக்கால் ஏக்கராகிய தன் நிலத்தில் அடக்கி தக்காளி நட்பிருந்த கருத்தமாயி, அதன் கொண்டக்கருகல்

வேலைக்கு ஆட்களை?... இன்று கலப்பைப்
பிடிப்பவன் தான் கடைசி மனிதன்... அவனுக்கு
விவசாயம் என்பது அழுக்கு அல்லது இழுக்கு”...
(மூ.உ.போ.133)

“400 மூட்டை நெல் விற்றால் ஒரு டிராக்டர்
வாங்கலாம் 40 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு...
இன்று... 1200 மூட்டை நெல் வேண்டும்
விலைவாசிக்கேற்ப வளர்ந்துள்ளானா விவசாயி ”
(மூ.உ.போ.136)

என்று விவசாயி நலிந்து விவசாயம் புறந்தள்ளப்பட்டதை
படிப்படியாக நாவல் நாவலாசிரியரின் உணர்ச்சிப் பெருக்கோடு
விவரிக்கிறது. வெந்த புண்ணில் வேல் பாய்ச்சுவது போல் இந்த
வறிய சூழலை சாக்காக வைத்து விளைநிலம் விலைப்
பேசப்படுவதும், இதனைக் கண்ட விவசாயி இருதலைக் கொள்ளி
எறும்பாக தவிப்பதும் முன் வைக்கப்படுகிறது.

இன்னைக்கு விவசாயம் பண்ணுனா ஒட்டுத்துணிகூட மிஞ்சாது.....

“நிலத்தவச்சு என்ன சொகத்தக் கண்டீக...

உழுது பாத்திக...ஒண்ணும் கையில சிக்கல.... உங்க
நெலத்த வித்திடுங்க”... (மூ.உ.போ.329)

“தீ வைத்து... தங்கள் வாழ்விடங்களைவிட்டு விரட்டப்

படுகிறார்கள் விவசாயிகள்... விவசாயமே அறியாதவர்கள்

பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள் விளைநிலங்களை”...

(மூ.உ.போ.293)

என்பன போன்ற வரிகளில் விளைநிலம் விலைப் பேசப்படும்
சூழலை “முத்து மணி” என்ற கருத்தமாயின் மூத்த மகன்
கதாபாத்திரம் வாயிலாக சுட்டிக்காட்டுகிறது நாவல்.

சுற்றுச்சூழல் சிக்கல்கள்

“மண் ஈன்று கொடுப்பதெல்லாம் உள்ளிருக்கும்

உயிர்தன்மையால்தான்”... (மூ.உ.போ.289)

என்ற நாவலாசிரியரின் வரிகள் மண்ணின் வளத்தை
பறைசாற்றுகிறது. அப்படிப்பட்ட நிலம் சுற்றுச்சூழல் சிக்கலால்
சிதைக்கப்படுவது நாவலால் திடமாக எடுத்தியம்பப்படுகிறது.

“கெணத்துல வடியிறது ரத்தமுமில்ல, சாமிகுத்தமுமில்ல...

மில்லு சாயத் தண்ணியக் கழிவு வாய்க்கா வழியாக்
கூடத்திக்கிட்டிருக்காங்க.

அந்த கழிவு தண்ணிதான் கசிஞ்சு, கசிஞ்சி
கெணறுகள்ல செந்தண்ணியா எறங்குது” (மு.உ.போ.26)
என்று மாசுப்பட்ட நீர், நிலத்தை மாசுப்படுத்துவதையும்,

“இந்தியாவின் தாஜ்மகாலும் அழகழிந்து கொண்டே
வருகிறதாம்

அமில மழையில்...

துருவங்கள் உருகுகின்றன, பருவங்கள் மாறுகின்றன....

மண்ணை ரசாயணம் தின்றுவிட்டது.....

.....நீர்நிலைகளைக் குடித்துவிட்டன சாயக்கழிவுகள்

.....அழிவுகளையும் இழப்புகளையும் சமன் செய்து

கொள்ளும் சக்தி இதுவரை இருந்தது

மண்ணுக்கும், விண்ணுக்கும் இப்போது இரண்டுமே

தங்கள் சக்திகளை இழந்து வருகின்றன”... (மு.உ.போ.56)

என்று இவ்வரிகள் புவி வெப்பமாதல், சுற்றுச்சூழல் மாசுபடுத்தல்,
என்பவை விவசாயத்தை விழுங்கும் காரணிகளாக இருப்பதை
தெளிவு செய்கின்றன.

இந்த சீர்கேடுகளை சரிசெய்து சமன்படுத்தத் தீர்வுகளையும்
சொல்கிறார் நாவலாசிரியர் தன்னுரையில். அவற்றில் விவசாயத்தின்
மீட்சிக்காக சில கருத்துக்களை முன்வைக்கிறார். அதுமட்டுமின்றி,
அக்கருத்துகளை உலகநாடுகள் விவாதித்து தீர்வுகளை
காணவேண்டும் என்பதும் அவரது படைப்பின் உள்ளடக்கமாக
உள்ளது. எடுத்துக்காட்டாக,

- ❖ விவசாயிகள் ஒரு தேசத்தின் முதுகுடி மக்களாய்
அறிவிக்கப்பட வேண்டும்.
- ❖ அரசு ஊழியர்களுக்கிணையான ஊதியப் பாதுகாப்பை
விவசாயிகள் பெற வேண்டும்.
- ❖ விற்கப்படக் கூடாது விளைநிலங்கள், விற்கப்பட்டால்
அரசாங்கம் அவற்றை விலைக்கு வாங்கி வேளாண்மை
தொடர வேண்டும்.
- ❖ விவசாயி கற்க வேண்டும் அல்லது கற்றவன் விவசாயியாக
வேண்டும்.

❖ புவி வெப்பமயமாதல் குறைக்க வளர்ந்த நாடுகள் நேசக்கரம் நீட்ட வேண்டும்.

அன்பவற்றை திட்டமிட்ட தீர்வாக உணர்த்துகிறது மூன்றாம் உலகப் போர் நாவல்.

முடிவுரை

நரமாமிசத்தில் இருந்து நாகரிகத்திற்கு மனித குலத்தை மீட்டெடுத்த விவசாயம்,

உண்ணல், உடுத்தல், இருத்தல் என்ற உயிர்த் தேவைகளின் மூலமான விவசாயம், நாடோடி கலாச்சாரத்தில் இருந்து நாகரிகத்தை மனித குலத்திற்கு அளித்த

விவசாயம்,.....

கடந்த சில ஆண்டுகளாக காடழிப்பு, நீர்மாசுபாடு, நீர்ப்பற்றாக்குறை இவற்றால் நலிந்து வந்து அவற்றில் இருந்து மீண்டுவர விழிப்புணர்வு பெற்று வளர்ந்து வருகிறது. தற்கால சமுதாய வளர்ச்சிக்கு உதவும் மிகப்பெரிய தீர்வாக உள்ளது. இக்கட்டுரையில் கண்ட இருபெரும் காரணிகளான வேளாண்மை புறந்தள்ளப்படுதல், சுற்றுப்புறச்சூழல் மாசு இவற்றிலிருந்து விடுபட, 20 ஆம் நூற்றாண்டின் அழிவூட்டும் நச்சு வேதிப்பொருள் வேளாண்மையில் இருந்து இயற்கை வேளாண்மைக்கு மாறுவதும், சுற்றுச்சூழல் கல்வியினை குழந்தைப் பருவத்திலிருந்தே மாணவர்களுக்கு கற்பித்து, விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்துவதன் மூலமும், இயற்கையை மீட்டுருவாக்கும் நடவடிக்கைகளை ஊடக வாயிலாக தெரிந்துகொள்ளாமல் மட்டுமின்றி, செயல்படுத்துவதும் அழிவுகள் குறித்த எச்சரிக்கைகளைப் பற்றி தெளிந்து கொள்ளுதல் மூலமும், இந்திய தேசத்தின் உயிர் எனக் கருதப்படும் விவசாயத்தை கௌரவமானதாக, இலாபகரமாக மாற்ற முனைவதும், காடு வளர்ப்பதும் நாம் ஏற வேண்டிய படிக்கற்கள்.

இவற்றை நாம் கடைப்பிடிக்க தவறும்பட்சத்தில், நாம் கண்டு மகிழப் போவது,

“தாத்தா ஆற்றில் பார்த்தார்

அப்பா கிணற்றில் பார்த்தார்

நாம் குழாயில் பார்க்கிறோம்

மகன் பாட்டிலில் பார்க்கின்றான்

பேரன் எங்குப் பார்ப்பான்” (Whatsapp,15.03.2017)

என்று தண்ணீரின் தேவையும், முக்கியவத்துவத்தையும்,

மலையும் மலைசார்ந்த இடம் - குவாரி
காடும் காடு சார்ந்த இடம் - தொழிற்சாலை
வயலும் வயல் சார்ந்த இடம் - ப்ளாட்டுகள்
கடலும் கடல் சார்ந்த இடம் - அமிலக் கழிவுகள்
மணலும் மணல் சார்ந்த இடம் -லாரிகள்

(Whatsapp, 21.04.2017)

மேற்கண்ட ஊடக பரிமாற்றங்களை மட்டுமே.

இவற்றை எல்லாம் வெற்றி கண்டு, விவசாயம்
தழைத்தோங்க நமக்குக் கிடைத்த மற்றொரு தீர்வு. இயற்கையை
அழித்த மனிதனுக்கும், இயற்கைக்குமான முகமுடிப் போரை
வெல்ல கவிஞர் வைரமுத்து, சின்னப்பாண்டி எமிலி, இஹீமுரா
என்ற கதைமாந்தர்கள் மூலம் நாவலாசிரியர் கவிப்பேரரசு
வைரமுத்து எழுதிய மாசுபடியா வைரக்கல்லென விளங்கும்
“மூன்றாம் உலகப்போர்” என்ற நாவலை ரசித்து, ருசித்து, வாசித்து
திழைப்பதுவே.

“மானிடா

வேளாண்மை தழைக்க

இயற்கையைநேசி

இயற்கையை (சு)வாசி

இயற்கை மடியின்

ஒவ்வொரு படியும்

உன் அறியாமை விலக்கும்

போதிமரம்”.

(மூ.உ.போ விரிவு- மூன்றாம் உலகப் போர்,)

பார்வை நூல்கள்

முதன்மை நூல்

வைரமுத்து, மூன்றாம் உலகப் போர், திருமகள்
நிலையம், 2012 சென்னை.