இளஞ்சுடர்

சிந்திப்போம் செயல்படுவோம் - சிகரம் தொடுவோம்

காலாண்டிதழ் மே 2015 சுடர் 1 ஒளி 2

29.04.1891 - 21.04.1964

தமிழ்த்துறை (அரசுநிதி பிரிவு)

ஸ்ரீ ஜி.வி.ஜி. விசாலாட்சி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

உடுமலைப்பேட்டை

Scanned by CamScanner

உடுமலை தமிழ்நாடு முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கத்தின் சார்பில் நடைபெற்ற கவிதைப்போட்டியில் பரிசு பெற்ற முதலாண்டு தமிழிலக்கிய மாணவி செல்வி பகலையரசிக்குப் பரிசளித்துப் பாராட்டும் கல்லூரி முதல்வர் முனைவர்.கோ.சுகுணா அவர்கள்.

கவியரசர் கலைத்தமிழ்ச்சங்கத்தின்சார்பில் நடைபெற்ற கட்டுரைப்போட்டியில் பரிசு பெற்றமைக்காக கல்லூரி முதல்வர் முனைவர்.கோ.சுகுணா அவர்களிடம் பாராட்டு பெறும் முதலாண்டு மாணவி செல்வி. சா.நந்தினி.

இளஞ்சுடர்

சிந்திப்போம் - செயல்படுவோம் - சிகரம் தொடுவோம்

சுடர் : 1 ஒளி : 3
காலாண்டிதழ் ஏப்ரல் 2014

1891 - 1964

தமிழ்த்துறை (அரசுநிதி பிரிவு)
ஸ்ரீ ஜி.வி.ஜி. விசாலாட்சி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
உடுமலைப்பேட்டை

Scanned by CamScanner

உள்ளே ... ...

ஆசிரியர் உரை

பாரதிதாசன் என்னும் செந்தமிழ்த்தேனீ

தமிழ் அறிவோம் - முனைவர் ப. தமிழ்ப்பாவை
இணைப் பேராசிரியர்

ஆசிரியர்களின் கவிதைகள்

1. நந்தைக்கூடுகள்
முனைவர் ப. தமிழ்ப்பாவை

2. தைப்பாவாய் வருக வருக
வி. வசுமதி, இணைப்பேராசிரியர்

3. காலம் மாறிப்போச்சு
முனைவர் மா.போ. ஆனந்தி

மாணவியரின் கவிதைகள்

1. ஆசிரியர்கள்
ஆ. பவ்யா, மூன்றாமாண்டு தகவல்தொழில்நுட்பம்

2. உழவர்
ந. கவிதா, இரண்டாமாண்டு பொருளாதாரம்

3. ரோஜாவின் மொழிகள்
நா. ரோகிணி, இரண்டாமாண்டு விலங்கியல்

4. நூலகம்
க. கல்பனாதேவி, இரண்டாண்டு வேதியியல்

5. தேசத் தலைவர்களுள் எனக்குப் பிடித்தவர்கள்
மு. இந்திராணி இரண்டாமாண்டு சரக்கு மேலாண்மை

6. பெண்ணின் பெருமை
செ.க. கீர்த்தனா இரண்டாமாண்டு கணிதம்

7. இலட்சியம்
செ. ஜனனி முதலாண்டு தமிழ் இலக்கியம்

8. மரங்கள்
ரா. மாலினி, முதலாண்டு ஆங்கில இலக்கியம்

9. பாலித்தீனைத் தவிர்த்திடுவோம்
பா. நவீனா, முதலாண்டு கணிதம் (கணினி பயன்பாடு)

10. வெற்றியே உன்னிடம் ஒரு வேண்டுகோள்
சீ. நந்தினி, முதலாண்டு கணிதம்

11. என் அம்மா
ஆ. பவ்யா, மூன்றாமாண்டு தகவல்தொழில்நுட்பம்

துறை மேம்பாடுகள்

செந்தமிழ் மன்றச் செயல்பாடுகள்

தமிழ்த்துறை சிறப்பு நிகழ்வு

Scanned by CamScanner

இளஞ்சுடர்

சுடர் : 1 சிந்திப்போம் செயல்படுவோம் சிகரம் தொடுவோம் ஒளி : 3

ஆசிரியர் உரை

இளஞ்சுடர் இதழின் மூன்றாவது படைப்பு இது. மிகக் காலதாமதமாக வெளிவருவது வருத்தத்திற்குரியது என்றாலும், தமிழ்த்துறையின் பணிநிலை காரணம் என்பதால் சற்று ஆறுதல். நாம் ஒவ்வொரு முறையும் சொல்வது போன்று இது மாணவருக்கென்று தொடங்கப்பட்ட இதழ். அடுத்த இதழ் முதல் மாணவர் பொறுப்பில் இவ்விதழ் வெளிவரும் என்பது எம் எதிர்பார்ப்பு. ஏப்ரல் மாதத்தில் வெளிவருவதால் இது பாரதிதாசன் சிறப்பிதழாக மலருகின்றது. 1964 ஏப்ரல் திங்கள் 21ஆம் நாள் அவரது நினைவுநாள் என்பதால் அவர் நினைவை இவ்விதழ் வழி போற்றுவோம். தமிழுக்குத் தொண்டு செய்வோன் வீழ்வதில்லை அவர் என்றும் தமிழரால் போற்றப்படுவார். அப்படிப் போற்றுவது நம் ஒவ்வொருவருடைய கடமையுமாகும்.

முனைவர் ப. தமிழ்ப்பாவை

பாரதிதாசன் என்னும் செந்தமிழ்த்தேனீ

கனகசுப்புரத்தினம் என்கிற பாரதிதாசன் 'எங்கெங்கு காணினும் சக்தியடா!' என்ற பாடலின் மூலம் தமிழுலகிற்கு அறிமுகமானவர். பாரதியின் தாசனாகத் தன்னை வரித்துக் கொண்டவர். புரட்சிக் கவிஞர் பொதுவுடைமைச் சிந்தனையாளர் சாதிக் கொடுமைகளை, சமயப்புரட்டுகளை, மூடக்கோட் பாடுகளைச் சாடியவர். இவரது அழகின் சிரிப்பும், குடும்ப விளக்கும் இவருக்குப் பெரும்புகழ் சேர்த்தன. தமிழை அமுதென்று அழைத்தவர். எங்கள் வாழ்வும் எங்கள் வளமும் மங்காத தமிழென்று சங்கு கொண்டு முழங்கியவர். பாரதிதாசனின் பிறந்தநாளும், நினைவு நாளும் ஏப்ரல் திங்கள் என்பதால் அவரது நினைவப் போற்றத் துணிந்தோம். தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் தனி முத்திரை பதித்தவர். 1954ஆம் ஆண்டு புதுச்சேரி சட்டமன்ற உறுப்பினராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர் தம் பிசிராந்தையார் நாடகத்திற்குச் சாகித்ய அகாதெமி பரிசு பெற்றவர். அவர் போன்று தமிழுணர்வுடனும், தன்மான உணர்வோடும் மாணவிகள் வாழ வாழ்த்துகின்றோம்.

முனைவர் ப. தமிழ்ப்பாவை
தமிழ்த்துறைத் தலைவர்

Scanned by CamScanner

தமிழ் அறிவோம்

பறம்புமலையில் பூத்த பன்மலர்கள்

(குறிஞ்சிப்பாட்டில் இடம்பெற்ற 99 மலர் வகைகள்)

1. அசோகம் பூ
2. ஆகிற்பூ
3. அவிச்சம் பூ
4. ஆடும்பம்பூ
5. ஆம்பல் பூ
6. ஆத்திப்பூ
7. ஆவிரம் பூ
8. இஞ்டம்பூ
9. இலவம்பூ
10. இருள்வாசிப்பூ
11. எறுழம்பூ
12. ஓமைப்பூ
13. கருவிளம்பூ
14. கஞ்சங்குல்லைப்பூ
15. கருந்தாமக் கொடிப்பூ
16. கருநொச்சிப்பூ
17. கருங்குவளைப்பூ
18. கரியபெரியகுறுத்தம்பூ
19. கல்லில்படர் முல்லைப்பூ
20. காட்டு மல்லிகைப்பூ
21. காஞ்சிப்பூ
22. குராயாம்பூ
23. குருத்தம்பூ
24. குவளைப்பூ
25. குறிஞ்சிப்பூ
26. குரவம்பூ
27. குன்றிப்பூ
28. கொன்றைப்பூ
29. கொகுடிப்பூ
30. கோங்கம்பூ
31. சந்தனப்பூ
32. சண்பகப்பூ
33. சாதிப்பூ
34. சிறுமூங்கிற்பூ
35. சிறுபூளைப்பூ
36. சுரபுன்னைப்பூ
37. சூரைப்பூ
38. செங்காந்தள்பூ
39. செங்கொடுவேரிப்பூ
40. செருந்திப்பூ
41. செங்கருங்காலிப்பூ
42. செம்முல்லைப்பூ
43. ஞாழல்பூ
44. தரைக்கம்பூ
45. தாமரைப்பூ
46. தாழம்பூ
47. தழைத்த தாழம்பூ
48. திலகம்பூ
49. தில்லைப்பூ
50. திருந்துழாய்ப்பூ
51. தும்பைப்பூ
52. தென்னம்பாளைப்பூ
53. தேமாப்பூ
54. தோன்றிப்பூ
55. நந்தியாவட்டம்பூ
56. நறைக்கொடிப்பூ
57. நாறுகரந்தைப்பூ
58. நாகப்பூ
59. நாரத்தம்பூ
60. நெய்தல்பூ

61. பஞ்சாய்க்கோரைப்பூ
62. பயினிப்பூ
63. பச்சிலைப்பூ
64. பசிய குருக்கத்திப்பூ
65. பருத்திப்பூ
66. பலாசப்பூ
67. பகன்றைப்பூ
68. பவழக்கால் மல்லிகைப்பூ
69. பிடவம்பூ
70. பிச்சிப்பூ
71. பித்திகம்பூ
72. பீர்க்குப்பூ
73. புனலிப்பூ
74. புன்னாகம்பூ
75. புன்னைப்பூ
76. பெருமூங்கிற்பூ
77. மணிச்சிகைப்பூ
78. மராமரப்பூ
79. முருதம்பூ
80. மகிழம்பூ
81. மஞ்சாடிப்பூ
82. மலை எருக்கம்பூ
83. மல்லிகைப்பூ
84. முல்லைப்பூ
85. முருகம்பூ
86. மௌவல்பூ
87. வடவனம்பூ
88. வள்ளிப்பூ
89. வஞ்சிப்பூ
90. வானிப்பூ
91. வாகைப்பூ
92. வாழைப்பூ
93. வில்வம்பூ
94. வெட்பாலைப்பூ
95. வெண்காக்கணம்பூ
96. வெண்கடம்பம் பூ
97. வெண்கோடற்பூ
98. வெட்சிப்பூ
99. வேங்கைப்பூ

(நன்றி : ___ : கவிஞர் பல்லவன்)

முனைவர் ப. தமிழ்ப்பாவை
தமிழ்த்துறைத் தலைவர்

ஆசிரியரின் கவிதைகள்

நத்தைக் கூடுகள்

கூடுகள் சுமக்கும் நத்தைகளாய்ப்
பொதி சுமக்கும் பிள்ளைகள்
'நத்தையாரே நத்தையாரே
அத்தை வீடு பயணமோ?
அத்தைவீடு பயணம் போகத்
தண்ணீர்க் குடம் வேண்டுமோ?
எண்ணிப் பார்க்கின்றேன் இளவயது நினைவுகளை
நத்தையைச் சீண்டினால் தன் உடல்
சுருக்கிக் கொள்ளும் சுருண்டு கொள்ளும்
அலையும் நத்தைகளென
வீடு திரும்பும் பிள்ளைகள்
தன்மனம் சுருக்கிக் கொண்டு
தன்னலத்துடன் வாழ்கின்றார்.
பொதுநலன் புரிந்து வாழ்ந்து
புகழ் பெற்றால் நன்மைதானே!

முனைவர் ப. தமிழ்ப்பாவை
இணைப் பேராசிரியர்

Scanned by CamScanner

தைப பாவாய்! வருக! வருக!

சீர் கொடுக்கும் சித்திரை
வைபோகம் தரும் வைகாசி
மஞ்சனம் தரும் ஆனி
ஆடி நீர்தரும் ஆடி
அழகு மிளிரும் ஆவணி
புஷ்பத்தில் பவனி புரட்டாசி
அடைமழைக்கோர் ஐப்பசி
தீபமேற்றவே கார்த்திகை
மங்களத்திற்கு மார்கழி
தித்திப்பில் தை
மாசில்லாத மாசி
அங்கம் வகிக்கும் பங்குனி

இத்துணை அழகில் இதழ்பூ விரிப்பில்
எத்துணை அளவில் எட்டுபவளாம் தைப்பாவை!!

கண்ணதாசனின் நாவில் வந்தாள் பாவை
கவின்மிகு கவிகளுடன் எழுந்தாள் பாவை
எண்ணிலா போகம் கொண்டவளாம் பாவை - ஆனால்
தேன் ததும்பும் இனியவளே! நம் தைப்பாவை.
தமிழர்த் திருநாளாம் தரணியில் போற்ற
தைப் பொங்கல் நன்னாளில்
தவித்திடும் உள்ளங்கட்குத்
தேன்மழையாய் வருகிறாள் தைப்பாவை!

உலகுத் துன்பம் நீங்கிடவே
உண்மை நெறி காட்டிடவே
மனித நேயம் நிலைத்திடவே
மண்ணில் எழுகிறாள் தைப்பாவை!

அவள் வரவு ஒரு மாணிக்கம் ஆகட்டும்
அவள் வரவு ஒரு காணிக்கை ஆகட்டும்
அவள் வரவு ஒரு புதுமை ஆகட்டும்
அவள் வரவு ஒரு அதிசயம் ஆகட்டும்

கொண்டல் முகிலென
அண்டம் முழங்கிட வரும்
தைப்பாவாய் நீ வருக! வருக! - பூமியில்
யாவர்க்கும் நலம் பெருக! பெருக!
உன் இன்னருள் பல கோடி தருக! தருக!

வி. வசுமதி
இணைப் பேராசிரியர்

காலம் மாறிப் போச்சுது

கம்பு கேழ்வரகு சாமை என்று
சத்தானதைச் சாப்பிட்டது அந்தக் காலம்!
'பிஸ்ஸா''பர்கர்''பட்டர்பன்' என்று
சுவையானதைச் சாப்பிடுகிறது இந்தக்காலம்!
காலை சென்று மாலை வா என்று
கட்டுப்பட்டு வாழ்ந்தது அந்தக்காலம்
மாலையில் வேலை செய்து காலையில்
தூங்கச் செல்கிறது இந்தக்காலம்
தானாகத் தானியங்களை விளைவித்து
தனித்தில்லாமல் இணைந்துண்டது அந்தக்காலம்
'ஃபாஸ்ட் ஃபுட்' கடையில் ஒற்றைக்காலில்
இரட்டை நொடியில் மெல்லாமல் விழுங்குகிறது இந்தக்காலம்!
நாற்பது மைல் என்றாலும் நடந்தே சென்றது அந்தக்காலம்!
நாலு மீட்டருக்கும் வாகனம் தேடுகிறது இந்தக்காலம்!
மாரடைப்பை அறிந்திராத நூறுவயது
தாத்தாக்கள் இருந்தது அந்தக்காலம்!
ஆறு நாளில் மாரடைப்பால் நூறு மரணம் கண்டு
இளைய தலைமுறையை இழக்கிறது இந்தக்காலம்!
அறிவியல் வளர்ச்சியின்றியும் அழிவில்லாமல்
அழகாக ஆரோக்கியமாக வாழ்ந்தது அந்தக்காலம்!
விஞ்ஞானம் விண்ணையெட்டியும்
வீழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது இன்றைய உடல்நலம்!
மாறுமா இந்த மானிடர் அழிவு?
மீளுமா இந்தப் புவியின் அழகு?

முனைவர் மா.போ. ஆனந்தி
துணைப் பேராசிரியர் (நிருவாகப் பிரிவு)

மாணவியரின் கவிதைகள்

ஆசிரியர்கள்

அன்பை அளித்து
ஆர்வத்தை ஊட்டி
இனியவை எல்லாம் கொடுத்து
ஈன்ற பிள்ளையாய் நினைத்து
உணர்வுகளுக்குள் ஓர் உணர்வாய் மாறி
ஊக்கம் அளித்து
எண்ணுபவை எல்லாம் ஈடேற்றி
ஏன்? எதற்கு? எப்படி? இவை எல்லாம் சிந்திக்க வைத்து
ஐயம், கோபம் போக்கி
ஒற்றுமையை நிலைநாட்டி விதையாய் வந்த எங்களை விருட்சமாக மாற்றிய

Scanned by CamScanner

பெருமை என்றும் எம் பேராசிரியைகளையே சேரும்.
அவர்களின் சிறப்பு பணி ஓங்குக! ஒளிர்க!

ஆ. பவ்யா
மூன்றாமாண்டு இளம் அறிவியல் தகவல்தொழில்நுட்பம்

உழவர்

உழவா,
உன் பாதமண்ணை நீ
தபாலில் அனுப்பி வை
தினமும் அதை நான்
திருநீறாய் அணிந்து கொள்வேன்
துப்பாக்கி முனையைவிட
என் பேனா முனை பெரியது
பேனா முனையை விட
உன் ஏர்முனை பெரிதினும் பெரிது

ந. கவிதா
இரண்டாமாண்டு பொருளாதாரம்

ரோஜாவின் மொழிகள்

பூமித்தாயின் மகளாய் இந்த உலகில் பிரவேசித்து
உயர் வானம் நோக்கி
முகம் மலர்ந்து சிரித்த என்னை
ரசிப்பவர் பலராயினும்
என் குமுறலைக் கேட்பவர் யாருமில்லை
என்றோ பிறந்த ஒருவருக்காக
இன்று பிறந்த என்னை பரிசாக அளிக்கின்றனர்
ஒருவரின் இதயத்தில் காதல் மலர
செடியின் காதலாய் மலர்ந்த என்னைப் பறிக்கின்றனர்
யாரோ ஒருவர் இறந்தாலும் கூட
என்னையும் உடன்கட்டை ஏறச் செய்கின்றனர்
என்னுடைய குறுகிய வாழ்நாளை
நீங்கள் குதூகலமாய் கொண்டாட
என்னை ஒவ்வொரு நாளும் கொல்கின்றனர்

ந. ரோகிணி
இரண்டாமாண்டு விலங்கியல்

நூலகம்

புத்தகத்தில் உலகத்தைப் படிப்போம்
உலகத்தையே புத்தகமாகப் படிப்போம்
நுட்பங்கள் உணர நூலகங்கள் செல்வோம்
அறிவால் உயர்வோம், அறிவாள் தவிர்ப்போம்
புத்தகம் படிப்போம் வித்தகம் படைப்போம்
நூலகம் என்பது இயக்கி மட்டுமல்ல
பெரும் ஊக்கியும் ஆகும்.
நைந்த நேயங்களை நூல்களால் தைப்போம்
படிப்போம் படைப்போம் பதிப்போம்
புத்துலகம் படைக்கப் புத்தகம் படிப்போம்
நீ என்னைத் தேடி வந்தால் உலகம்
உன்னைத் தேடி வரும்.

க. கல்பனாதேவி
இரண்டாமாண்டு வேதியியல்

புத்துலகம் படைக்கப் புத்தகம் படிப்போம்
நீ என்னைத் தேடி வந்தால் உலகம்
உன்னைத் தேடி வரும்.

க. கல்பனாதேவி
இரண்டாமாண்டு வேதியியல்

தேசத் தலைவர்களுள் எனக்கு பிடித்தவர்கள்

டாக்டர் அம்பேத்கர்
இரவும் பகலும் அயராது படிப்பவர்.
இந்திய சட்டத்தை வகுத்தவர்.
அருந்ததியர் குலத்திலகர்.
தன் இனமக்களுக்காக உழைத்தவர்.

தந்தை பெரியார்
பகுத்தறிவு பகலவன்
வெண்தாடி வேந்தன்
சுயமரியாதை வேங்கை
ஈரோட்டுச் சிங்கம்....

இராணி லட்சுமிபாய்
வெள்ளையரை நேருக்கு நேர் எதிர்த்து
நின்று வீரசமர் புரிந்த வீரப்பெண்.
நாட்டுக்காக தன் உயிரை தியாகத் செய்த
சரித்திர நாயகி...

இந்திராகாந்தி
காந்தியின் கொள்கையினை ஏற்றவர்
இருபது அம்சதிட்டம் வகுத்தவர்
வறுமையை ஒழிக்க முயன்றவர்
உயிரை நாட்டுக்கு ஈந்தவர்...

தீரன் சின்னமலை
தீர்த்தகிரி என்ற பெயரையுடையவர்.
தீவிரமாக வெள்ளையரை எதிர்த்தவர்.
தன்னுடைய சமையல்காரன் சூழ்ச்சியில் சிக்கி
சங்ககிரியில் தூக்கிலிடப்பட்டவர்....

மு. இந்திராணி
இரண்டாமாண்டு சரக்கு மேலாண்மை

பெண்ணின் பெருமை

நட்பாய் பழக நினைத்தாலும்
விரோதமாய் பார்க்கும் விரோதிகளே!
அன்பால்......
நெருங்க நினைக்கும் பெண்களை
அடிமையாய்.....
பார்க்கும் ஆண்களே!

Scanned by CamScanner

உடல் பலம் இல்லாவிட்டாலும்
மனபலம் உள்ளவர்கள் தான்
பெண்கள்!
பெண்கள் தாங்கும் பிரசவ வலியை விட
நீங்கள்!
எந்த வலியை தாங்குவதால்
பலமானவர்கள் ஆவீர்கள்!
காலம்தான்
பதில் சொல்ல வேண்டும் என்பதில்லை!
மனசாட்சியுடன்
நடந்து கொண்டால், எல்லாவற்றையும்
மாற்றலாம்
ஓர் உயிரை ஈன்று
எடுப்பவளும்.....
அந்த உயிருக்கு உயிர்
கொடுப்பவளும் பெண்தான்.
பெண் என்பவள்
கல்லுக்குள் இருக்கும் சிற்பம் போல்!
உணர்ந்தவனுக்கு
அது உயிருள்ள சிற்பம்!
உணராதவனுக்கு!
அது வெறும கல்!
முயன்றால் முடியாதது எதுவுமில்லை
மாற்றம் இல்லாத மனமும்
பெருமை இல்லாத வாழ்க்கையும் நிலைப்பதில்லை!

- செ.க. கீர்த்தனா
இரண்டாமாண்டு கணிதம்

இலட்சியம்

கொலம்பஸ் இல்லை என்றால்,
அமெரிக்கா உருவாகி இருக்காது.
ரைட் சகோதரர்கள் இல்லை என்றால்,
விமானம் உருவாகி இருக்காது.
ஜே.எல். பெயர்டு இல்லை என்றால்,
தொலைக்காட்சி உருவாகி இருக்காது.
ஷாஜகான் இல்லை என்றால்,
தாஜ்மகால் உருவாகி இருக்காது.
குக்லியெல்மோ மார்கோனி இல்லை என்றால்,
வானொலி உருவாகி இருக்காது
கிரகம்பெல் இல்லை என்றால்,
தொலைபேசி உருவாகி இருக்காது.
தாமஸ் ஆல்வா எடிசன் இல்லை என்றால்,
மின்சாரம் (பல்பு) உருவாகி இருக்காது.
அதுபோல,
உள்ளத்தில் இலட்சியம் இல்லை என்றால்
உனக்கு,
சரித்திரத்தில் இடம் இருக்காது.

செ. ஜனனி
முதலாமாண்டு தமிழ் இலக்கியம்

மரங்கள்

பிறந்த மண்ணில்
ஒற்றைக்காலில் தவம்
சாகும்வரை மரம்!
கல்லெறிந்தவனை
நாண வைத்து தண்டித்தது
கனியெறிந்த மரம்!
செத்த பின்பும்
நிழல் தருகிறது
கூரையாய் மரம்!
சீர் ஆகச் சென்றது
மகள் வைத்த மரம்
மரவணைக்கட்டில்!
வெட்டிய கோடரியை
மணக்க வைத்தது
சந்தன மரம்!
இழுத்துச்செல்லப்பட்டவனைக் காப்பாற்றியது
கரைபுரளும் ஆற்றுவெள்ளத்தில்
மிதந்து வந்த மரம்!
இட நெருக்கடி
கொண்டு போய் நடுவரோ
நிலவில் மரம்!
வாசலில் நின்ற மரம்
வீட்டுக்குள் வந்தது
மேசை நாற்காலி!
மழை விட்டும்
விடவில்லை மழை
சொட்டும் கிளைகள்!
தாளாகவும் ஆகிறது
தாள் தாங்கியும் நிற்கிறது
கவிஞனுக்கு மரம்!
நீரில் தத்தளிக்கும் எறும்பு
படகாக வருகிறது
மரம் உதிர்த்த இலை!
விதைத்தவன் உறங்குகிறான்
உறக்கம் கலைகிறது
விதை
மண்ணில் விழுந்தது
மரமாகி நிற்கிறது
வானத்து நீர்துளி!
ஆவனும் அவளும்
எதிர் எதிர் வீட்டில்
கவிதையாய் நடுவில் மரம்.

ரா. மாலினி
முதலாண்டு ஆங்கில இலக்கியம்

Scanned by CamScanner

பாலித்தீனைத் தவிர்த்திடுவோம்

அழியாத வரம் வாங்கி
வந்தாயா - கடவுளிடம்
அழியாமல் மண்ணுக்குள் நின்று
அழித்துக் கொண்டிருக்கிறாய்
எந்தப்பொருள் வாங்கினாலும்
அன்பளிப்பாக நீ கிடைக்கிறாய்
அதனால் - எங்கும் உன்
ஆக்கிரமிப்பு நிகழ்த்தப்படுகிறது.
உன் ஆளுகைக்கு மண்ணும்
அடிபணிந்து விட்டது போலும்
மக்க வைக்காமல் தனக்குள்
மறைத்து வைக்கிறதோ
இனி உன்னை
உபயோகிப்பதைத் தடுப்போம்
இயற்கையைப் பாதுகாப்போம்.

பா. நவீனா
முதலாமாண்டு கணிதம் (கணினி பயன்பாடு)

வெற்றியே உன்னிடம் ஒரு வேண்டுகோள்

வெற்றியே!
உன்னை அடைய
பலமுறை முயற்சி
செய்தேன்.

ஒவ்வொரு முறையும்
உன்னை அடைந்துவிடுவோம்
என்ற நம்பிக்கையில்
தான் போராடினேன்.

தோல்வி அடைந்தால்
இதைவிட பெரிய வெற்றி
எனக்காக காத்துக்கொண்டிருக்கிறது
என்றே நினைத்தேன்.

எதிர்பார்த்து எதிர்பார்த்து
ஏமாற்றங்களையே
சந்தித்தேன்.

ஆனால்
துவண்டுவிடவில்லை.

விழுந்ததை விட
அதிக வேகத்தில்
எழுந்ததே பெருமையாக
இருந்தது.
வெற்றியே...!

உன்னிடம் ஒரு வேண்டுகோள்.
நீ எளிதில்
என்னிடம் வந்துவிடாதே.
ஏனென்றால்
எளிதில் உன்னை அடைந்தால்
"நான் அதிர்ஷ்டசாலி"
இல்லையென்றால்
"நான் அனுபவசாலி"

நம்பிக்கை உள்ளது
என்றாவது ஒருநாள்
உன்னை பறிக்கும்போது
நான் பெற்ற அனைத்து
தோல்விகளுக்கும்
சமர்ப்பிப்பேன்.

ஆனால்
இறுதிவரை போராடுவேன்.
உன்னை அடையும்வரை
அல்ல.

உன்னை
என்வசப்படுத்தும்
வரை...!

சீ. நந்தினி
முதலாண்டு கணிதம்

என் அம்மா

"என் அன்னையே உன்னை, அன்னையாகப் பெறுவதற்கு என்ன தவம் நான் செய்தேன் என எண்ணி மலைக்கிறேன். உண்ணத் தெவிட்டாத தாய்ப்பால் போல் எண்ணத் தெவிட்டாத என் அன்னையே நீ எனது வாழ்நாளையும் பெற்றுவாழ வேண்டும் என்பதே என் பிரார்த்தனை."

முன்னுரை

ஆயிரம் ஆயிரம் தலைப்புகளுக்கு மத்தியில், என் அம்மா என்ற தலைப்பைக் கொடுத்து, என் அம்மாவைப் பற்றி பல விஷயங்களை சிந்திக்க வைத்து, கட்டுரையாக வடிக்க வைத்த என் தமிழ்த்துறை ஆசிரியர்களுக்கு முதலில் என் நன்றியை சமர்ப்பிக்கிறேன்.

"தன் வயிற்றில் சுமப்பவனே நாளை தனக்கு எதிரியாகக் கூடும் என்கிற நிதர்சனம் புரிந்தும் கூட அத்தனைச் சொட்டுத் தாய்ப்பாலையும் சுரந்து புகட்டுகிறாள்!"

"அன்பு தான் அவளின் ஆதார சுருதி
வேறெதுவுமே தெரியாது அவளுக்கு!!!"

கொள்ளைக்காரர்களுக்கும், கொலைகாரர்களுக்கும், பாபாத்மாக்களுக்கும், கருவறையும், தாய்ப்பாலும் தரும் கருணை கர்ப்பம். அவள் துரோகிக்கும், தொழுநோயாளிக்கும் தாய்மை மறுக்காத இரக்க பக்கம். அவள் கணவனுக்காக, குடும்பத்துக்காக, குழந்தைக்காக, தன்முகம், தன் கடமைகளுக்கும் முன்னானவள், மனிதர்களுக்கும் பின்னானவள் அவளுக்காகவே, அம்மா என்கிற ஒற்றை வாசனை.

"கருப்பை முதல் கல்லறை வரை எரிந்துப் போகும் வாழ் நெருப்பின் உக்கிரம் தாங்கியும், உயிர் கருகாது திடமே அம்மா!!!"

கருக்கும் தாய்ப்பாலில் மூழ்கி மூழ்கிப் புண்ணிய நீராடுவாள். குழந்தையே அவளின் கர்ப்பம். அதில் முத்தாக குளித்துப் பிறவிப் பெருங்கடல் நீந்துவாள்.

உயிர்த்திருக்கும் அத்தனை ஜீவன்களுக்கும் உணவூட்டும் வானம் அவளுக்கு உண்டு. பசிக்கும் வயிற்றுக்கெல்லாம் சோறூட்டும் தன் நோக்கம் அவளுக்கு உண்டு. அன்னையா அடுப்புக்காரி.

குழந்தையாய் - மரப்பாச்சிக்கு, சிறுமியாய் அண்ணன் - தம்பிக்கு, மங்கையாய் புருஷனுக்கு, அம்மாவாய் - கருவுக்கு, பாட்டியாய் - உறவுக்கு என, எல்லை தாண்டி எல்லா உயிருக்கும் உணவு தருவாள்.

மூச்சு முட்டுகிறது. அவளின் விஸ்வரூபம். உலகமே வியந்து அண்ணாந்து பார்க்கும் ஒற்றை சொரூபம். இந்த ஒற்றைக் கவிதையான பல அன்னைகளுக்கு மத்தியில் என் அம்மாவைப் பற்றி சில வரிகளில் கீழ்வரும் கட்டுரையில் விவரிக்கிறேன்.

என் அம்மா:

தாய் ஈரெழுத்து திருக்குறள்!!! ஒரு சொல் காவியம்!!!

அம்மா என்ற சொல் உயிரெழுத்தில் தொடங்கி, மெய்யை மையப்படுத்தி, உயிர் மெய்யில் முடியும் உன்னதம் கொண்டது.

ஒவ்வொரு தாயும் தன் குழந்தையைக் கருவறையில் சுமப்பது ஒன்(பத்து)பது மாதம். மன அறையில் சுமப்பதென்பதோ காலம் முழுவதும்.

இன்று இந்த சொல்லை நினைக்கும்போதே கண்களில் கண்ணீர் திரளும். சின்ன வயது ஞாபகங்கள் அலைகளைப் போல் மோதி மனம் நனைக்கின்றன.

தன்னை உருக்கிக் கொண்டு நம்மை உயர்த்துவதற்காகத் தாய் பொறுமையையும், வலிகளையும் மகிழ்ச்சியாக உருமாற்றிக்கொள்ளும் திறமை தாய்க்கு மட்டுமே உண்டு.

அம்மா என்பது எல்லோருக்கும் அன்பு, பாசம் என்று பொருள். என்னைப் பொறுத்தவரை நீ ஒரு அன்புப்பாலம்.

பூமியில் முதலில் படைக்கப்பட்ட பெண் தாயாகவே பார்க்கப்பட்டாள் என்கிறது பைபிள். ஆதாமின் விலா எலும்பிலிருந்து இறைவனால் படைக்கப்பட்ட முதல் பெண்ணை ஏவாள் என்று அழைக்கிறான். "ஏவாள்" என்றால் வாழும் உயிரினங்களின் "தாய்" என்று பொருள். உலகின் முதல்

கொள்ளைநோய்த்தொற்றில் தாயிற் சிறந்ததொரு கோயிலும் இல்லை என்று சொல்லும் போதும், [illegible] உடன் என்று சொல்லும் போதும் அந்த ஒளியைக் கிழவியின் முகத்தை உன் முகத்தில் பார்க்கிறேன்.

மனையில் இருக்கும் கல்லை யாரும் மதித்து வணங்குவதில்லை. அது சிற்பியின் கைபட்டு சிலையாகும் போது அதற்கு மரியாதை பிறக்கிறது. அந்தச்சிலை கோவிலின் கருவறைக்குள் வைக்கப்படும்போது தெய்வமாகிறது. [illegible] ஒரு கல்லைச் செதுக்கி தெய்வமாக்கிறது. சிற்பமாக செதுக்கப்படுகிறாள் தாயாகும் வாழ்க்கையில் அவள். கோவிலின் கருவறைக்குள் அவள் கடவுளாகப்படுகிறாள்! போதுதான் [illegible] அந்தக் கருவறை தெய்வம் நீதானோ!...

நீ மண்ணோடு நடந்ததும் இல்லை
பிறர் மனம் நோக வாழ்ந்ததும் இல்லை!!

பத்து வருடம் குழந்தை இல்லாமல் தவமாய் தவமிருந்து பெற்றெடுத்தாய் என்னை. நான் பிறப்பதற்கு முன் நீ செய்ய வேண்டாத வேண்டுதலில்லை. உனக்கு குழந்தை வரம் வேண்டி திருப்பதியில், வேளாங்கண்ணியிடம், என் தந்தை, என் சொந்தங்கள் அனைத்தையும் எடுத்துக்கொள் ஆனால், ஒரு குழந்தையை மட்டும் கொடுத்து விடு என்றாள் அவள். அவள் மனமுருகக் கேட்டுக்கொண்டு ஒரு கோரிக்கை நிறைவேறியது. கடந்த வருடமே சித்திரை மாதம் நான் பிறந்தேன் சித்திரையில் பெண் குழந்தை பிறந்தால் குடும்பமே சீர் அழிந்து விடும் என்று பலர் கூறியும், என்ன வந்தாலும் பரவாயில்லை. எனக்கு என் குழந்தை வேண்டும் என்று தைரியத்துடன் நின்றீர்கள் தலை நகர், நகர். பெரியவர்கள் வாக்குகள் பலித்தது வியாபாரத்தில். வீட்டை விற்று, வெறும் கையோடு இரயில்வே குடியிருப்பு பகுதிக்கு குடிபுகுந்தோம். அத்தனை சொத்தும், கையை விட்டு போனது இருந்தும் நீங்கள் மனம் தளரவில்லை. பல வேலைகளை செய்தாய். இரயில்வே ஊழியர்களுக்கு உணவு சமைத்து கொடுப்பது, மாவு அரைத்து விற்பது, பனியன் பின்னி போடுவது என அனைத்து வேலைகளையும் இழுத்து போட்டு செய்தாய். இத்தனை செய்தும் உன் பழைய நிலையை அடையமுடியவில்லை. இத்தனை கஷ்டத்தை கடவுள் உங்கள் மேல் திணித்தாலும், நீ சொல்வாய் நல்லதே நினை! நல்லதே நடக்கும்! என்று. ஆனாலும் ஒரு வார்த்தைகூட என் பிள்ளை பிறந்த நேரம் தான் என்று கூறமாட்டாய். ஏன், நானே கேட்டாலும், வாழ்க்கையில் இன்பமும் வரும், துன்பமும் வரும். இன்பமும் துன்பமும் கலந்ததுதான் வாழ்க்கை என்பாய். என் பெரிய சொத்தாய் நீங்கள் இருக்கும்போது, எனக்கு என்ன கவலை என்பாய்.

ஆயிரம் வேலைகள் செய்தாய், உன் அண்ணனின் உதவியால் மாடு ஒன்று வாங்கினாய். ஏன் என்றால், அப்பாவின் கண்டிப்பின்படி விடுதியில் சேர்ந்து படிக்க நேரிட்டது. அதனால், நீ அழுத அழுகை இன்னும் கண்ணில் ஒரு காட்சியாய் பதிந்துவிட்டது. இப்படியே காலமும், கடந்து கடந்து ஏழு வருடம் விடுதியே வாழ்க்கையாகிவிட்டது. ஆனால் ஒவ்வொரு மாதக்கட்டணமும் கட்டுவதற்குள் நீங்கள் படும்பாடு ஐயோ! கடவுளே! இந்த நிலை மாறவே மாறாதா? என்று நான் கேட்டாலும், நீ எனக்கு சிறுவயதில் என்ன சொன்னாயோ, அதையே இன்றும் சொல்வாய். என் விருப்பம் எல்லாம் ஒன்றே ஒன்றுதான்.

Scanned by CamScanner

இந்த அழி வீட்டில் உன்னை திரும்பவும் இருக்க வைக்கவேண்டும் என்பதில் உறுதியாகும். நான் உன்னை விட்டு பிரியக்கூடாது. இந்த ஒரு வரம் போதும் இன்றும் உன்னை தொடரக்கூடாது. நான் உன்னுடனே இருக்க வேண்டும்.

அம்மா, நம்மை இருவரும் இரட்டைக் குழந்தை [illegible] இருந்தது. எங்கள் [illegible] சின்ன வயதில் நாங்கள் விளையாடுவது கூட விளையாட்டு [illegible] என்று பார்த்தா என் தாய். எங்கள் சின்ன [illegible] இடையறில் காயத்தை ஏற்படுத்தி [illegible] அது எங்கள் [illegible] நாங்கள் இருவரும் [illegible] எங்களை ஆளாக்கினாய்.

எங்கள் தந்தை [illegible]. தாய் [illegible] இருந்தால் [illegible] தாயின் [illegible]. [illegible] தந்தையின் [illegible] [illegible] [illegible] என் அம்மாவுக்குத் தெரியும்.

"மறைந்த விதியிலே மறைந்துக்கிடக்கும் வரம் இருக்கும்
மகாசக்தி பெற்றிடும்!
திருவை விட்டுப்போனவர் வீதியிலே, தெருவெல்லாம் பெற
செய்கை
திருமகளை பெற்றிடும்!"

என்று பாடிய 'படிக்காத மேதை' ஆக நீ வாழ்ந்து காட்டி நான்! இன்றும் நான் உன் விரல் பிடித்து நடக்கும் பிள்ளையாக இருப்பதே பெருமிதம்!

பிறந்ததின் முதல் நாள் கைக்கட்டில் தொடங்கியிருந்து இன்றுவரை கூட்ட சமையலறை தான் என் தாயின் சாம்ராஜ்யம். அடுப்பு நெருப்பு - அவளின் அன்பெனும் நெருப்பு சமைத்தல் - என் தாயின் வாழ்வியல் கடமை முறை.

என் தாயுடையது விலைமதிப் பார்க்காத அன்பு, வெறுப்பு காட்டாத நேசம் கணக்கில் சொல்லாத நெகிழ்வு அனைத்தும் பாசம் புத்தம் புதிதாகும் அழகும் தோன்றாது. பெண் புத்தன் என் தாய் அவள் எப்பொழுதும் கல்லைக்கரையில் மறந்தும், மன்னித்தும் முற்ற முழுக்க அவளின் பண்பு.

"பணம் தெரியாத மிருகம் பிறந்தாலும்
பாலூட்டும் கருணை அது - பிறர்
பசித்த முகம் பார்த்து பதறும் நிலை பார்த்து
பழம் தரும் சோலை அது
இருக்கும் பழச்சோறு தனக்கின்றி எனக்காய்
கொடுக்கின்ற கோயில் அது - தினம்
துடிக்கும் உயிர்களை தோளில் இடம் தந்து
அணைக்கின்ற தெய்வமது"

என்று கண்ணதாசன் அன்னையைக் குறித்து எழுதிய பாடல் என்னைப் பெற்றெடுத்த அன்னை உடைக்கு முற்றிலும் பொருந்தும்.

எப்போதும் என் துயரங்களுக்கு ஆறுதலாய், துன்பங்களுக்கு விடுதலையாய், கனவுகளுக்கு நம்பிக்கையாய் இருந்து வருகின்ற என் அன்னையே உன்னைப்போல் ஒரு தெய்வமில்லை.

என்று கண்ணதாசன் அன்னையைக் குறித்து எழுதிய பாடல் என்னைப் பெற்றெடுத்த அன்னை உடைக்கு முற்றிலும் பொருந்தும்.

எப்போதும் என் துயரங்களுக்கு ஆறுதலாய், துன்பங்களுக்கு விடுதலையாய், கனவுகளுக்கு நம்பிக்கையாய் இருந்து வருகின்ற என் அன்னையே உன்னைப்போல் ஒரு தெய்வமில்லை.

"தாயின் சிறந்த கோவிலுமில்லை
தந்தை சொல் மிக்க மந்திரம் இல்லை."
உன்னை வாழ்த்த வயதில்லை
வணங்குகிறேன்!!!

(செந்தமிழ் மன்றத்தின் சார்பில் 2014-2015ஆம் கல்வியாண்டில் நடத்தப்பெற்ற 'என் அம்மா' என்ற தலைப்பிலான கட்டுரைப் போட்டியில் முதல் பரிசு பெற்ற கட்டுரை)

ஆ. [illegible]
மூன்றாமாண்டு தமிழ் இலக்கியம்

துறை மேம்பாடுகள்

முனைவர் ப. தமிழ்ப்பாவை

அமைப்பு	தலைப்பு	நாள் & நிகழிடம்
பயன்பாட்டுத் தமிழ் (பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்)	விளம்பரங்களும் தமிழும்	25,26.11.2014 எத்திராஜ் மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
கலைஞன் பதிப்பகம் மற்றும் மலாயாப் பல்கலைக்கழக இந்திய ஆய்வியல் துறை இணைந்து நடத்தும் (பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்)	இன்றைய கல்வி எதிர்கொள்ளும் சவால் - பயிற்றுமொழி	13,14.12.2014 கொடைக்கானல்
"	மு.வ.வும் முரண்பட்ட கருத்துருவும்	21.12.2014 கந்தசாமி கவுண்டர் கல்லூரி, பரமத்திவேலூர், நாமக்கல்
இரட்டைக் காப்பியங்களும் முத்தொள்ளாயிரமும் (பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்)	காப்பியக் கிளைக்கதைகள் - நோக்கமும் இயல்புகளும்	26.12.2014 ஔவையார் அரசு மகளிர் கல்லூரி, காரைக்கால்

சிறப்புரையாற்றியது

அமைப்பு	தலைப்பு	நாள் & நிகழிடம்
செம்மொழி தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம் (தேசிய கருத்தரங்கம்)	சங்க இலக்கியத்தில் தோழி	31.01.2015 ஹிந்துஸ்தான் கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோவை.

வி. வசுமதி

அமைப்பு	தலைப்பு	நாள் & நிகழிடம்
மனோன்மணீயம் சுந்தரம்பிள்ளை : கருத்தும் கருத்தியலும் (தேசியக் கருத்தரங்கம்)	" அன்புள்ள நண்பரே..."	10.10.201, தமிழியல் ஆய்வு மையம், ம.தி.தா. இந்துக் கல்லூரி, திருநெல்வேலி
மலாயப் பல்கலைக்கழகமும், கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி, தமிழ்த்துறையும் இணைந்து நடத்தும் (பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்)	திருவிளையாடற் புராணத்தில் திருவாசகத்தில் கூறுகள்	12.12.2014, கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோவை
சமயமும், தமிழும் பன்முகப் பார்வை (தேசியக் கருத்தரங்கம்)	ஆங்கில மொழிபாடும் திருக்கோத்தும்பி (ஜி.யு.போப்பின் மொழிபெயர்ப்பின் வாயிலாக...)	30.03.2015, வேளாங்கண்ணி கலை அறிவியல் கல்லூரி, தொலையாவட்டம், கன்னியாகுமரி மாவட்டம்
எட்டுத்தொகையில் புராண இதிகாசக் கூறுகள் தேசியக் கருத்தரங்கம்)	புறநானூறு காட்டும் புத்தேள் உலகு (சொர்க்கம்) சொல்லாட்சி	19-21.03.2015, காந்திகிராமம் நிகர்நிலைப் பல்கலைக்கழகம், திண்டுக்கல்

முனைவர் வே. செடிப்பவுன்

அமைப்பு	தலைப்பு	நாள் & நிகழிடம்
செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனமும் காந்திகிராம நுண்கலை மன்றமும் நடத்திய எட்டுத்தொகையில் புராண இதிகாசக் கூறுகள் தேசியக் கருத்தரங்கம்)	எட்டுத்தொகையில் திரிபுரம் எரித்த தொன்மம்	19-21.03.2015, காந்திகிராமம் நிகர்நிலைப் பல்கலைக்கழகம், திண்டுக்கல்

Scanned by CamScanner

அமைப்பு	தலைப்பு	நாள் & நிகழிடம்
பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்	திரைப்படங்களில் தமிழ்	27.11.2014, எத்திராஜ் மகளிர் கல்லூரி, சென்னை.
பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்	பால்மனம் கூறும் உலகியல்	21.12.2014, கந்தசாமிக் கவுண்டர் கல்லூரி பரமத்திவேலூர். நாமக்கல்
தேசியக் கருத்தரங்கம்	தனிமையில் அறிவியலும், அறவியலும்	20.03.2015, இரத்னவேல் சுப்ரமணியம் கல்லூரி, சூலூர், கோவை
பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்	பரிபாடலில் செவ்வேளின் பிறப்பும் சிறப்பும்	21.03.2015, காந்திகிராமம் கிராமியப் பல்கலைக்கழகம், திண்டுக்கல்

செந்தமிழ்மன்றச் செயல்பாடுகள்

வ.எண்	நாள்	அமைப்பு	போட்டி-தலைப்பு	கலந்து கொண்டோர் - பரிசு பெற்றோர்
1	28.11.2014	அநுராகம் பதிப்பகம், சென்னை	கவிதைப்போட்டி	8 மாணவியர்
2	07.12.2014	தமிழ்நாடு முற்போக்கு எழுத்தாளர் கலைஞர்கள் சங்கம், உடுமலைப்பேட்டை	ஓவியம் - புதுமைப் பெண்கள் கவிதை - ஆதலினால்	கி. புவனேஸ்வரி மூன்றாமாண்டு கணிதம் கா. கலரக்ஷனா முதலாண்டு தமிழ் ப. கலையரசி முதலாண்டு தமிழ் கி. புவனேஸ்வரி மூன்றாமாண்டு கணிதம்
3	11.12.2014	நிர்மலா மகளிர் கல்லூரி மற்றும் பன்னாட்டு அரிமா சங்கம்	கவிதைப் போட்டி பேச்சுப்போட்டி	ப. கலையரசி, ஆ. பவ்யா ப. ராஜேஸ்வரி, மோ. பிரதீபா (பங்கேற்பு பரிசு)
4	21.01.2015	ஊலகத்திருக்குறள் பேரவை	திருக்குறள் தேர்வு - 3 மணி	120 மாணவியர்
5	31.01.2015	உலகத்திருக்குறள் பேரவை, குன்றக்குடி	மாநில அளவிலான கட்டுரைப்போட்டி	ஸ்ரீ செந்தமிழரசி, முதலாண்டு தமிழ் இலக்கியம் (இரண்டாம் பரிசு)

Scanned by CamScanner

[illegible]

[illegible]

Scanned by CamScanner

"சிறந்த கல்வியாளர் விருது" பெற்ற மதிப்பிற்குரிய கல்லூரிச் செயலர் திருமதி.சுமதி கிருஷ்ணபிரசாத் அவர்களுக்கு வாழ்த்துமடல் அளித்து மகிழும் தமிழ்த்துறை ஆசிரியர்குழு.

ஓவியர் ந.தமிழரசனுடன் தமிழ்த்துறை ஆசிரியர்களும் முதலாண்டு தமிழிலக்கிய மாணவியரும்.

Scanned by CamScanner